نيويورك _ لندن _ طوكيو _ «الاتحاد» ووكالات الأنباء: واصلت اسعار الدولار عَنَّ والأسهم انخفاضها أمس في جميع اسواق المال العالمية متأثرة بالإنخفاض الذي شهدته اول امس في نبويورك وطوكيو وبأرقام الاسعار التي اذبعت في الولايات المتحدة الامريكية امس والتي اظهرت ان معدل التضخم الامريكي وصل في عام ٨٧ الى أعلى مستوى بلغه

رئيس مبريتش بتروليوم،: ۱۸ دولارا سعرا عادلا ليرميل النقط

دولارا يعتبن سعرا عادلا لبرميل النفطة الاستقرار النسبي.

عن ۱۸ دولارا وان استقراره عند هذا السعير يتوقف على قدرة واوبالله على الصمود خلال فترة الاختبار الحالية التي توقع انها ستستمر لعدة شهور، ورحب والترز بزيادة حصة الكويت في

فقد واصبل البدولار الاصريكي امس

انخفاضه مقابل جميع العملات الرئيسية

حيث حسر امام المارك الالماني ٢ فيننج

واغلق في فرانكفورت بسعر ٢٦٣٤ر١ مارك،

كما تراجع في طوكيو إلى ١٢٨٨٨ بن مقابل

٠ ٩ ر ١٢٨ ين اول امس، وقال المتعاملون ان

المولار افتتح يسعر منخفض هو ١٢٨٠٨.

ين يسبب اجواء الارتباك في السوق حول،

تقليص حجم ميزان العجز التجاري في

امريكا لتوقعير وزيادة الفائض التجاري في

وفي نيويورك هبطت اسعار الاسهم عند

بداية التعاملات وانخفض مؤشر داو

جونز، الصناعي للثلاثين شركة بمقدار ٦٠

نقطة ليسجل ٢٧ر١٨٨٦ تقطة قبل اغلاق

دي كويلار مستعد «بشروط» لزيارة بغداد وطهران

بغداد _ طهران _ نيويورك _ وكالات الأنباء: شنت الطائرات المقاتلة العراقية غارة طويلة المدى امس على المنشآت النفطية في جزيرة شيخ شعيب الافان، الايارانية واصابتها واشعلت النيران فيها، في الوقت الذي استمرت فيه الاشتباكات البرية العنيفة لليوم السادس على التوالي بين قوات البلدين المتحاربين في الجبهة الشمالية، وقالت ادران. ان قواتها صدت اربع هجمات عراقية

> دمشق _ ،الاتحادة: يصل الى العاصمة السورية خلال الاسبوعين المقبلين مدير الخطوط الجوية العراقية للعمل على وضع اللعسات الاخيرة لاعادة فتح خطوط ورحلات الطيران بين البلذين.

وقالت مصادر مطلعة وللاتصادء ان الظروف السياسية الملائمة هي التي عجلت بهذه الخطوة، واضافت أن هذا الإجراء سيكون الفاتحة لعدة اجراءات خلال الشهر المقبل على صعيد المعاملات الجمركية

ingly this elimits

• العمالت • واعدل الدولار الإمريكي لتخلفه امس نَ اسواق لللل العالمية مقابل جميع العملات الرئيسية.. وطبقا لاسعار اغلاق بورصة لندن ارتفع الجنيه الاسترليني إلى ٧٩٢٥را دولار، وانتفقش الدولار إلى ١٠٤٦٠ فرنك سويسري والى - ١٢١٦ره فرنك فرنسي والى ٥٧ر١٢٧ مين

• القاهرة؛ ثبت سعن درهم الأمارات عند 3

• اسعيار النقيط • لندن؛ سجل برميل نفط بحر الشمال من توع ميرنت ١٦٦٠ دولار للشمنات تسليم مارس القائم منحفضا ١٥ سنتا عن اول امس- ١

• الدهب والقضية • • معليا: ارتفع سعر جرام الذهب سبعة ا فلوس وسمل ٢٢ر٥٥ درمم والاونمسة

· علليا: ارتفعت ارتمية النهب في لندن ٧٥ ... سنتا وبلغت ٥٥ر٤٧٧ دولار، وأن زيورخ ثبتت الاونصة عند-٧٧٤ دولارا.. ول مونج كونج ارتفعت الاونصة الى ٢٢ ر ٤٧٩ دولار، وارتفعت اوتعية اللصة في الدنن ٤ سنتات وسنوات

العدد ٦٢٢ (السنة الثانية عشرة)

أعلى مستوى للتضخم في أمريكا منذ ٦ سنوات

اسعار الدولار والاسهم تواصل انخفاضها متاثرة بزيادة الثكوك حول تطورات الاقتصاد الامريكي

لشدن ـ اوبيكشا: قبال رئيس شركسة بريتش بتروليوم، سير بيتر والترز أن ١٨ واضَّاف انه اذا ما حافظت الاسعار على هذا المستوى فإن شركته ستكون في حالة من

وتوقع والترز أن يتذبنب سعر البرميل

♦ البقية ص١٥ عمود ١٩ أبهدف تعزيز العلاقات بين البلدين.

المقاتلات العراقية تقطع ١٦٠٠ كيلومتر وتقصف منشات نفطية ايرانية ايران: عد أربع هجمات مضادة في الثمال. واحتمالات الهجوم الكبير مازالت قائمة نشر عشرات الصواريخ

وثاتى هذه التطورات في الوقت الذي

اعلن قيه خافيير بيريز دي كويلار امين علم

الامم المتحدة عن استعداده للقيام بزيارات

مكوكية بين بغداد وطهران شريطة ان يتأكد

فقد قطع زاديو بغداد ارساله العاديء

إذاع نبا تيام المقاتلات العراقية بشن غارة

على المنشات النفطية في جزيرة شيخ شعيب

ولافان، الإيرانية، قطعت خلالها مسافة

١٦٠ كيلو متر ذهايا وايايا وسندت

قذائفها المدمرة الى المنشات النفطية في

عدن تنفي مساعي

المصالحة مع على ناصر

عدن ـ «الاتحاد»: نفي سعيد صالح

سالم وزير امن الدولة اليعنى الديعقراطي

وجود اية مساع للمصالحة مع الرئيس

اليمنى السابق على تاصر محمد وانصاره.

ونداء الوطن، امس والتي تصدر في عدن ما

تريده وسائل الاعلام عن خلافات داخل

الحزب الاشتراكي الحاكم في اليمن

السودان يسلم جثة

الحكيم لدفنه في ايران

الضرطوم وكالات الانساء: قسررت

الحكومة السودانية تسليم جثمان المقارض

العراقي مهدى الحكيم، الى نويه لدفنه في

ايران بناء على طلبهم. وفي غضون ذلك ادان.

السفير العراقي في الخرطوم حادث الاغتيال

ووصفه بانه ،جريمة بشعة،، معربا عن

املِه في الا يؤثر الحادث على العالاقات

ممنوع على القلبينيات

العمل في الخارج كخادمات

القليبنية أن الحكومة القلبينية قررت أمس

ان توقف مؤقتا اصدار تاشيرات الخروج

الظسيبات الراغبات بالعمل كخادمات

بالخارج ويسرى القرار من اول مارس

مَانَسِلاً مِانِي: اعلنت وزارة العصل

المزدهرة بين السودان والعراق.

• مؤقتاً

ونغى كذلك في حديث نشرته صحيفة

♦ البقية ص١٥ عمود ١٠

من انها سنكون مثعرة.

التمهيد لاعادة فتحح خطوط الطبيران بين سوريا والعسراق

وخطوط الترانزيت بين البلدين. ----

• بيسروت: ارتقسم برهم الامسارات الى ٥٣ر ١٣٦ ليرة والريال السعودي الى ١٢٣٠٠ . ليرة وارتقع الدولار الى 313 ليرة بزيادة ٤ ا ليرات.

. ٦ر٥٥ قرش والريال المعودي ايما عند ا . ٢ ر٨٥ قرش، كما ثبت سعر الدولار الامريكي عند ٢٢٢ قرشا، بينما ارتقع الجنيه الاسترليني

٨٤ ٨٤ درهم، وارتقع جرام الفضة الى ٨٤ ١

رابين: الانتفاضة أفرزت قيادة سياسية «أكثر تطرفا».. وسنواصل الضرب بقوة القدس المحتلة - نيويورك، واشتطن - وكالات الانباء: تواصلت الانتفاضة الشعبية الباسلة في الاراضي المحتلة امس بالرغم من تصعيد المعارسات الاسرائيلية التعسفية والحصار العسكرى والتجويعي انذى تفرضه القوات الصهيونية على المواطنين في المدن والقرى والمخيمات، وذلك في الوقت الذي يستعد فيه السكرتير العام للأمم المتحدة لطرح مبادرة دبيلوماسية ضمن تقريره عن الاوضاع في الاراضي المحتلة الذي من المنتظر ان يقِدمه الى مجلس الأمن يوم غد (الجمعة) تهدف - كما قال - إلى حل دائم ملشكلة الاراضى المحتلة ... وأعلن اسحق رابين ان الانتفاضة قد افرزت قيادة سياسية وصفها

بانها وأكثر تطرفاء من غيرها. وقالت الولايات المتحدة أنها سترسل مبعوثا امريكيا التلفزيون الإيطالي معرض عجوزا فلسطينية تطارد ۲۰ حندیا اسرائیلیا

روما - كونا: في خلال بثه لتحقيق مصور عن الانتفاضة الفلسطينية العارمة عرض التلفزيون الإيطالي الليلة قبل الماضية سيدة فلسطينية عجوزا وهى تطارد عشرين جنديا اسرائيليا ببسالة منقطعة النظير باداة طويلة لتنظيف الحقول الزراعية، وطالب المتحدث التلفزيوني المشاهدين بالتركيز على يسالة هذه السيدة العجون

الشوايؤكـــد: مخابرات العدو قطعت مكالمة هاتفية بينه وبين مراسل «الاتحاد» في لندن

لندن ـ دالاتحادة: اتهم رشاد الشوا رئيس بلدية غزة المقال رجال المخابرات في اسرائيل بالتنصت على مكالماته الهاتفية.. وبقطع اية مكالمات. ذات وذكر الشوا ان جهاز مخايرات العدو تطع اتصالين هاتفيين احدهما مع مراسل والاتحاد، في لندن والثاني مع

احد الصحفيين الامريكيين بواشنطن. تجميد الرسوم يرفع اسعار فائدة ودائع الرسال السعودي

البحرين - رويدر: ارتفعت اس اسعار فائدة ودائع الريال السعودي في معاملات محمومة حيث اثار قرار المملكة هذا الاسبوع بتجميد زيادة مقترحة في الرسوم مخاوف من تخفيض الريال. وقال تجار أن سياسة العودة عن فرض الرسوم المقترحة وهي الثانية في خلال اسبوعين بعد الغاء ضريبة مثيرة للجدل على مخل الاجانب شجعت توقعات بان مخططي الميزانية في المملكة العربية السعودية سيبحثون عن مصدر أخر للدخل

لسد العجر في ميزانية علم ١٩٨٨. اتفاق لتعزيز التبادل التجاري والصنساعي

بين مسقط وعدن التوقيع على محضر اتفاق ينص على اتخاذ التداسر والإجراءات الضرورية لايجلا علاقات تجارية وصناعية بين البلدين وتطويرها وينص الاتفاق كذلك على تبلال الوفود والمعلومات التجارية والصناعية

على السفن الامريكية

في الخليسج

واشنطن - أش أ: نشرت القوات

الامريكية في منطقة الخليج عشرات من

الصواريخ على ظهر السفن الامريكية

وذكر مسئولون عسكريون امريكيون ان

هذه الصواريخ وهي من طراز ،توما -

هوكرتز، تصيب اهدافها بواسطة رؤوس

غير نووية، وقد تم تزويدها بمعلومات

مفصلة عن الاراضى الايرانية عن طريق

الاقمار الصناعية والطائرات تمكنها من

اصبابة اهدافها بدقة بالغة. وأضباف

المستولون الاصريكيون ان اهمية هذه

الصواريخ تكفن في تجنب الصاجبة الى

المخاطرة بالطيارين الامريكيين في أية مهمة

محتملة في مواجهة عسكرية مع ايران.

الحربية الموجودة في المنطقة.

• تجرى المباحثات في المؤتمر الاقليمي تحبت اشبراف البولايات المتحدة فيحالة نجاح المؤتمر الاقليمي

والاتَّفِياقِ على عقيد اللَّوْتِمِيرِ البَّدُولِي تَتَّمَّ دعوة الاتحاد السوفييتي. حفراسم منظمة التصرير على جدار الكنيست

للوقوف على تطورات الاوضاع هناك.

وكانت المدينة المقدسة امس ابرز سلحات

المواجهة مع العدو، حيث استمر الاضراب

اضطر حاييم بارليف وزير الشرطة

الصهيوتي الى العودة بغرض حظر التجول

على المدينة، ونفذ تهديده الليلة الماضية مما

يعد دليلا جديدا على مدى فشل سياسة

وكان بارليف قد تراجع لفترة من الوقت

صباح امس عن اعلانه السابق (امس

الاول) بفرضه على المدينة، للمرة الاولى منذ

وزعم وزير الدفاع الاسرائيلي اسحق

رابين صباح امس انه لم ديكن هناك اية

ارادة من جانب الحكومة والسلطات

العسكرية الاسرائيلية بنجويع وتعطيش

سكان مخيمات اللاجئين في غزة الموضوعين

واضاف رابين ،شعرت بان زعامة

فلسطينية جديدة هي في طور الولادة وربما

هي أكثر تطرفا من تلك الموجودة حالياء، في

حين نكرت مصافر فلسطينية ان هناك

«قيادة سرية» مواليه لمنظمة التصرير

الفلسطينية تشرف من «تحت الارض ، على

تلوجيه حلركمة الانتفاضلة وضمحان

ووفي نيويورك اعلن السكرتير العام

● البقية ص١٥ عمود ٢ ●

جافيير بيريز دي كويلار انه سيطرح على

علمت والاتحاد و ان الادارة الامريكية اعدت مشروعا جديدا العدت مشروعا جديدا

للسلام في الشيرق الأوسط

حسنى مبارك خلال زيارته المقبلة

للولايات المتحدة الامريكية. وذكرت

مصادر دبلوماسية في واشنطن

اللاتحاده أن المشسروع الامسريكي

الجديد ييدي لاول مرة، تجاوبا وقبولا

بفكرة عقد المؤتمر الدولي للسيلام، ولكنه "

يشترط ان يسبقه مؤتمر اقليمي للاتفاق

علىمسادىء التسوية السياسية.

واوضحت المصادران النقاط الخمس

• عقد مؤتمر اقليمي موسع يحضره

يح الاطراف المعنية بالنبزاع وهم

سبوريا ومصر ولينان واسرائيل ووقد

• يتم في هــذا المؤتمــر الاتفــاق عــلي

پسعی هذا المؤتمر الی التمهید لعقد

التي تضمنها المشروع هي:

مبادىء التسوية السياسية.

المؤتمر الدولي للسلام.

طرحه على الرئيس المصري محمد

يتكون من خمس نقاط سيتم

رسطة لزايد

من الرئيس السنفالي

يتسلمها سرور بن محمد

تلقى صاحب السمو الشيخ زايد بن

سلطان أل نهيان رئيس الدولة رسالة من.

فخامة عبدو ضيوف رئيس جمهورية

السنغال تتناول العلاقات التناثية بين

وقد تسلم معالى الشيخ سرور بن محمد

♦ النقية ص ١٥ عمود ١ ● [الصورة ص ١]

عام ١٩٦٧ وذلك منذ بدء الانتفاضة.

تحت ظل نظام حظر التجول،.

والقبضة الحديدية،

العام والصدامات الدامسة، الأمر الدو

القيس المحتلة _ ي ب أ: اعلنت سارة اسحاقى المتحدثة باسم البرلان الاسرائيلي والكنيست، امس ان مجهولا حفر اسم منظمة التحريس الفلسطينية على جدار كافتيريا الكنيست امس الاول الا انه سرعان ما قام العمال بازالته، واضافت أنه تم العثور على رسم للعلم الفلسطيني في مبنى مجاور وتعت ازالته ايضا.

اليوم في الانجاد

اجل كرامتهم وحريتهم. الامارات والتزامها الثابت بقضيته العادلة مفتى لبنان لـ ، الإنصاد ، نريد العدالة

وهي قضية العرب والمسلمين الاولى مؤكدا

للجميع .. لا امتيازات الطوائف [ص١١] • تحقیقات منوعــة...... [ص١٣] • اطلالة لشورة ١٩٣٦ الفلسطينية على انتفاضة الارض المحتلة [ص١٩] أ • خريجات الجامعة.. الى اين؟ [ص٢٢]

على ضرورة اعطاء الشعب الفلسطيني حقوقه المشروعة في تقرير مصيره واقامة

دولته المستقلة على ترابه.

البقية ص∘۱ عمود ۱ ● (صورة المقابلة ص ٤)

واكد سموه من جديد دعم ومسائدة دولة

المقدس، التابعة لحركة افتح، خاضت

● البقية ص ١٥ عمود ٢ ●

تصعيدا للكفاح المسلح ضد العدو الصهيوني

عملية فدانية داخل الاراضي المحتلة انطلاقا من لمنان المدو يعترف. واستشهاد ٢ من فدانيي منظمة التصرير

اشتباك يطولي مع قوات الاحتلال الضهيوني بالقرب من مستعمرة «كريات شمونة» في الخالصة، شمال فلسطين المحتلة، بعد أن تمكنوا من اختراق حقول الالغام والاسلاك الشائكة واجهزة الانذار والحقوا خسائر فادحة في صغوف العدو.

وتاتى هذه العملية البطولية في خطوة لتكثيف الكفاح المسلح داخسل الاراضي المحتلبة. واعلنت منظمية التحرير الفلسطينية مستوليتها عن المعطية وقالت في بيان اصدرته امس، ان ثلاثة من فرق ،الكوماندوس، الفلسطينية تابعين لحركة ،فتح، انطلقوا من جنوب لبنان نحو الأرض الفلسطينية المحتلة، وهم المسلارم هشام أسعد ورد، وعضوا الكوماندوس محسن كامل المعتراوي (٢٢ سنة) وحسن محمد محو (۲۰ سنة). تمكنوا بعد استطلاع دقيق، من عبور حقول الالغام والاسلاك الشائكة وشبكات الإنذار واشتبكوا مع دورية للعدو الصهيوني في التلال المشرفة على بلدة الخالصة. وعلى مسافة ٨٠٠ مثر منها بين الكالصة والمنازة. واوضيح الناطق باسم المنظمة، محمود الحسن، أن مجملوعة من كتيبة هيت

• جثة أحد شهداء عملية وبيت المقدس، بجوار السياج الشائك على الحدود اللبنانية ٠ مع فلسطين المحتلة. ،صورة للاتحاد،

معارك الجماد ضد العدو الصميوني اشاد سمو الشيخ حمدان بن محمد نائب رئيس مجلس الوزراء بالانتفاضة الشعبية العارمة للشعب الفلسطيني داخل الاراضي العربية المحتلة. ووصف سموه هذه الانتفاضة بانها اشرف معارك الجهاد في مواجهة العدو

• سلطان القاسعي يتفقد نادى الكمبيوتر بمعسكر القيادات الطلابية

مؤكدا دعم الامازات للقضية الفلسطينية

حمدان بن محمد: الانتفاضة أشرف

الرابع والأربعين. شعب الوطن المحتل يواصل القتال

رح مبادرة دبلوماسية تتضمن حلادائما للأوضاع

في اجتماع برناسة زايسسسسد

بحث جوانب العمل الوطنى فى المرحلة المقبلة

اجتمع صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس

الدولة بقصر البحر مساء أمس مع صاحب السمو الشيخ راشد بن

أحمد المعلا عضو المجلس الاعلى حاكم ام القيوين وصاحب السمو

الشيخ خليفة بن زايد ولى العهد نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة

وسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم وزير المالية والصناعة وسمو

وحضر هذا الاجتماع الشيخ حمدان بن زايد وكيل وزارة الخارجية

وجرى خلال الاجتماع بحث مختلف جوانب العمل الوطنى في المرحلة

الشيخ محمد بن راشد المكتوم وزير الدفاع.

المقبلة والقضايا التي تهم الوطن والمواطنين.

خلال لقائه بالقيادات الطلابية

سلطان القياسمي يحث البطلاب على التمسك ببالاسلام

ويدعوالى ثبات الساسة التعليمية وتطوير التعليم الفنى

أكد صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة خلال لقائه بالقيادات الطلابية

اجتماع قريب لدراســـة ممارسة الوكالات التحسارية الصهيوني واجراءاته التعسفية الهلافة الي تشريد الشعب القلسطيني وطمس هويته لمواطني مجلس التعساون وتدنيس المقدسات في فلسطين المحتلة البحرين ـ خليل يوسف: تعقد لجنة مشيدا باطفال الحجارة الذين يواجهون العدو المدجج بمختلف انواع الاسلحة من

فنية تضم معثلين عن وزارات التجارة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعا قريبا في مقر الامانة العامة للمجلس في الرياض، وذلك لدراسة وجهات النظر المختلفة حول اجراءات وضوابط معارسة الوكالات التجارية لمواطئي دول مجلس التعاون.

وستقوم اللجنة بتقديم توصياتها ومقترحاتها في تقرير تفصيلي الى الاجتماع القلام للجنة التعاون التجارى التي تضم

وكان الاجتماع العاشر للجنة التعاون التجاري التي عقدت في الرياض في ديسمبر الماضى قد بحثت مشروع ممارسة الوكالات وطلبت المزيد من الدراسة والمشاورات واستطلاع الإراء حول البدود التي يتضعنها المشروع واعداد تقرير تلحصيني

مصرع ٦ من جعود العدو في عملية للمقاومة بجنوب لبنان

بيروت مالاتحاد، وكالات الانباء: أعلن مشعدت باسم المقاومة الاسلامية في لبنان، أن احد فدائييها فجر لغما لدى عبور دورية اسرائيلية قرب دكفر رمان، بجنوب لبنان مما ادي الى مصرع سنة من جنود العدو هم ركاب المصفحة التي كانوا يستقلونها والقي تم تدميرها بالكامل.

كما اعلنت المقاومة الوطنية أن محجموعة الشهيد مفيد انصرى، قصغت فجر أمس مستعمرة وزرعيت بثلاثة صواريخ وجراده من عيار ١٠٧ ملم كما قصفت ممجموعة الشهيد عدنان كريم، مستعمرة اكريات شعونة، الخالصة بعدة صواريخ كاتبوشا. من ناحية اخرى حلق تشكيل من المقاتلات الحربية الاسرائيلية قبل ظهر امس في اجواء منطقة الجنوب والمخيمات الفلسطينية شرقى مدينة صيدا واجواء منطقة الجبل في طلعات استكشافية على علو متوسط

في معسكرهم امس على ضِرورة التمسك بتعاليم الاسلام وقال ان هذه التعاليم ينبغي أن تكون نبراسا يضيء طريقنا ويحمينا من التيارات والافكار الهدامة. ودعا سموه الطلاب الى بنل المزيد من الجهد لبناء مستقبلهم ومستقبل وطنهم

حقائق كثفتها

الانتفاضية

اعتراف وزير حرب العدو اسحق

رابين، بأن استمرار الانتفاضة سيغرز

قيادات فلسطينية جديدة اكثر تطرفا

من القيادات الحالية، يكشف عدة

حقائق يبدو انها كانت غائبة عن

القيادات الصهيونية التي طألما

اعتبرت ان ذكاءها فوق مستوى

فما يتوقعه رابين يؤكد افعل

ندامة، يحاول أن يعبر عنه تلميحا

لعدم استماع القيادات الصهيونية

للمطالب المحقة التي عبرت عنها

القيادات الفلسطينية في أكثر من

مناسبة وفي أكثر من محفل، وهو ما

اكدته الانتفاضة بصوت عال فرض

على العدو ان يستمع اليه باصغاء

تام، وان يحاول فهم مراميه بامعان.

حثى في واشتطن وفي مجلس الامن

وفي كل عواصلم القرار، ذلك لانها

ليست فصيلا تقليديا من فصائل

الثورة الفلسطينية المتنامية، وانما

هي تجسيد رائع للقعل الثورى

الحقيقي الذي تصاعد مده نتيجة

تعادي الاسرائيليين باستهتارهم

بحقوق الشعب الفلسطيني ورفض

القيادات الصهيونية باستعرار

الاستماع الى صوت الحق ايا كان

نقد وصل استهتار الصهاينة

بالحقوق المشروعية للشعب

الفلسطيني حدا جعلهم يعتقدون انهم قد احكموا قبضتهم فعلا على

الاراضي المحتلمة، وأن الشبعب

الفلسطيني وصل الى درجة من

الخنوع يمكن معها طمس شخصيته

العربية، فاصبح من السهولة بعكان

تذويب الإنسان القلسطيني في

الا أن الانتفاضة قلبت كل

المقاييس الاسرائيلية، لتفرض واقعا

جديدا اربك الاسرائيليين. والواقع

الجديد يؤكد أن الشعب الفلسطيني

اقوی من ان بحتویه «دهاء»

الاسرائيليين، واصلب من ان تذيبه

مؤامراتهم.. وهكذا انقلب السحر على

الساخر، واثبت الشعب المرغوب في

ترويضه انه عملاق لا يسهل ابتلاعه،

فما يتوقعه رابين قد لا يكون بعيدا

عن المقبقة، وربعا كانت المقبقة

«الاتحاد الأسبوعي»

تأكيد خلو الخلسيج

من الالغسام البحسريسة

دبی ـ رویتر: ذكرت مصادر متطابقة

امس، أن اسطولا بحريا دوليا تعكن من

تطهير الخليج من الالغام منذ أن وصل الى

المنطقة في العام الماضي، وانه لم يعثر على

أي لغم داخل الخليج أو بالقرب منه منذ

شهر نوفمبر الماضي، وقالت شركة الشرق

الإوسط للخدمات الملاحية ان منطقة خطر

مسلحتها ٢٠ ميلا مربعا تقع خارج الخليج

مباشرة قيالة سواحل الدولة، تم اعلانها

منطقة أمنة بعد عمليات مسح بريطانية

مكثفة، واشار الكوماندر بوب مائي قائد

الفرقاطة البريطانية «سيللاء الى ان

كاسحات الالغام البريطانية تشترك الان في

دراسات للطرق وانها تقوم برسم خرائط

لداخل الموانيء في الخليج، بعدما تم مسح

آکېر مما يتوقعه بکثير.

المجتمع الاسرائيلي.

فما قالته الانتفاضة تردد صداه

حيث تتيح لهم الدولة تحت قيادة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة واخوانه اصحاب السمو اعضاء المجلس الاعلى حكام الاسارات الفرص الواسعة التي لم تكن متوفرة لدى الإجيال السابقة.

وركز سموه خلال اللقاء على ضرورة احترام المعلمين وتوقيرهم كما طالب المعلم بلن يكون شخصية قوية ومثالا يقتدى به. واجرى سعوه حوارا مفتوحا مع ابنائه الطلاب اغرب فيه عن امله في أن تكون السياسة التعليمية في الدولة ثابتة خلال

واكد سموه على ضرورة التعليم الفئي وتزويده بدراسات الكنبيوتر والدراسات الغنية الدقيقة، حتى يسهم في تلبية احتياجات الدولة من الكوادر الفنية

المؤهلة. [تفاصيل اللقاء ص ٥] لحنة لاعداد مقترحات للقضاء على ظاهرة هروب العمال

ديى ـ عبد المنصف شكر: تشكلت لجنة تضم ممثلين لوزارة العمل والشئون الاجتماعية ووزارة الداخلية وجمعية لمقاولين لاعداد توصيات واقتراحات محددة للقضاء على ظاهرة هروب العمال الوافدين من كفلائهم. يتم رفع التوصيات الى المستولين في هذه الجهات لاتخلا الخطوات اللازمة نحو اصدارها والعمل بها للحد من الاثار الخطيرة لهذه الظاهرة على الاقتصاد الوطنى وعلى امن الوطن

وكانت جمعية المقاولين بالدولة قد نظمت امس الاول ندوة حول اظاهرة هروب العمال: الاسباب والاثار ووسائل العلاج، وذلك بالتعاون مع وزارة العمل والشئون الاجتماعية ووزارة الداخلية وقد افتتح الندوة التي عقدت بقاعة المديئة ببلدية دبي معاتى خلفان محمد الرومي وزير العمل والشئون الاجتماعية، وادارها سعادة احمد ميف بالحصا رئيس مجلس ادارة جععية المقاولين بالدولة، وشارك فيها سعادة احمد عتيق الجعيري وكيل وزارة العسل

• اعلان جوائز المهرجان التلفريوني التاني بسدبسی [ص۱۲]

والشئون الاجتماعية. * اقرا ص ٦

حقول الإلغام المعروفة.

اشتنداد العسوا عسف فسي دبسي

دبى _ مكتب «الاتحاد»: زادت امس حدة العواصف _ التي يعرفها المواطنون باسم ودر السنين، - والتي تعرضت لها مدينة دبي حيث زادت سرعة الرياح الي ١٠ عقدة.. وتوقع المواطنون من أهل الخبرة بالبحر استمرار العواصف أربعة أيام أخرى فيما يعرف

الشعور بانخفاض درجة حرارة الجو وزيادة البرودة عن معدلاتها الطبيعية في مثل هذا الوقت من العام. كما استمرت حالة هياج البحر الناتجة عن العواصف وبلغ ارتفاع الموج من ١٣ الى ١٤ قدما بالداخل ومن ٨ الى ١٠ اقدام @ البقية ص ١٥ عمود ١ ٠

باسم عدر السبعين ودر الثمانين، والتي عادة ماتكون اشد من عدر السنين، وادت سرعة البرياح امس الى زيادة الاتحاد

مع العدد

مطار دبی الدولی تلینون ۱۹۵۵۵۵

الومبول مغيفرة للسبي

144.

T170

...

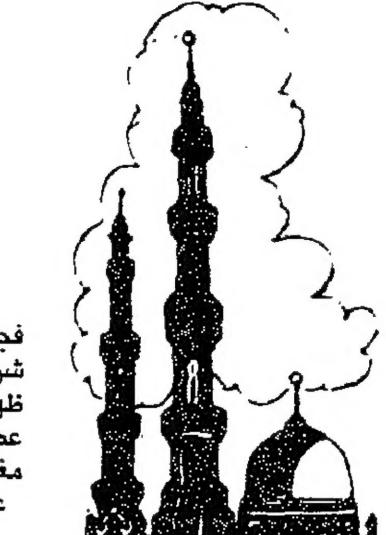
- 110

. 1..

. The

. 1710 - 22 -

....



11751 ۲٤ره ٨ر٧ ۱۲٫۳۶ ۰ صر۳ ٠ ٥ر ٩ 73.

تتوقع مصادر الارصاد الجوية بعطار أبوظبى الدولى أن يسود البلاد اليوم طقس غائم جزئيا يصمو بعد ذلك.. الرياح متوسطة شمالية غربية وحالة البحر وفيعا يلى بيان بدرجات الحرارة ونسب الرطوبة المثوية المتوقعة خلال الساعات الاربع والعشرين القادمة.



	at .			
بة ٪	نسب الرطوا	عرارة	درجات ال	
الدنيا	العليا	الصغرى	الكبرى	
79 70 20 79	07 VA V° 7.	10 11 17 18	Y• \Y Y•	ابوظــــبى العيـــن دبى والشارقة راس الخيمـــة

والمغادرة مدنيه ال

	واسی	سن	عادرهم	و,٠		.41.	البحرين	٠٧٠.
******	**************	**********	**************			1.4.	الدوحة دمشق	* N10
		47 f.	ate the		•	1.4.	مسقطهومباي	.440
A.	خون ۵۷۵۰۰	ولني للم	وظبى الد) June		115.	الدوحة لبندن	1 . 2 .
וצונו		الوعنول	7.3.41	74 14		140.	بندرعباس	1170
	,	<u>ر</u>	قادمة سن	الشبركة		177.	ابوظبى/الرياض	1710
4V14	الدوحةالكويت		-	الكويتية		1200	مسقط	170.
·Yi•	انيس ابابا		دبي	الاثيوبية		1010	استنبول	1570
*41#	كولبو اليوين اسيدني	. 41a	اعستردام	الهولنبية			البحرين/القاهرة	177.
• 4 • •	عمان	+A3#	ديس	الاردنية				
1	الدوحة القلعرة	_		الصرية			ابوظبی/بومبای	181.
1114	الكويت/اليناكازبلانكا	_		المغربية		777.	المدوحة/البحرين	4.50
14-4	الشارقة	1170	الرياض	السعوبية		1170	بومباي	1.40
111-	الدوحة/الخرطوم	146-	الخرطوم	السودانية				
117-	الرياض	11	الشبارقة	السعودية		YTTO	بكين	445.
17.4	elema	14	مستماء/الكويت	المعنية		10.15	. Hasi	.15-
144-	بوعباى	1414	يومباى/دبئ	الهندسة		الدولي	ابوهمي	مطار
197.	الكويت	TATA	الكويت/دبي	الكويتية		.460	الدوحة/البحرين	. YE0
T-1-	بانكواز/سانجون/بطوكو	141.	باريس	الغرنَّمَية (شحن)				
T-10	بومبای	1110	تريفندرام/الشار	الهندية		.410	البحرين/عمان	· 74.0
T11+	الكويت/لارتكأموسكو	****	موسكو/لارتكا/الكويت	الروسية		1	الدوحة/القاهرة	.4
*100	هونج عونج	T+T+	فراتكفورت	كاتى باصفيك (شنحن)			مسقطكراتشي	11.0
_	_	Y11#	بيروت	الشرق الإوسط			11	
***	عدن/جيبوتي	TITE	جيبوثي/عدن	الجيبونية		14	الدوحة/الكويت	1770
TTTO	Him Lad Hall day	***	بروكسل	Distant		1710	البدين	19

الاندونيسية

الاندونيسية

411

فرانكفورت/روما

يلكرتا سنغافورة

لبحرين الدوحة

لاربكا الدوحة

سورة يوسف ٥٥ر٦ الختام بالسلام الوطني.

يو انسيء

زابسسه

VY07 . . : 3

ميخاء راشه

دبی

E84744 @

النفارية

081777:6E

مهناء عطر

ATTO : W

....

. . * . ** 14 -1 . .

. 174

....

. . . .

1170

اخاعة القرآن الكريم من ابوظبس

ءُ الافتتاح وعرض البرامج ٥٠ر٤ القرآن الكريم ما تيسر من سورتي الكهف ومريم

القارىء الشيخ /عبدالباسط محمد عبدالصمد ٢٤ر٤ الحديث الديتي بعنوان /ابراهيم

وعقيدة البعث تقديم الشيخ / صلاح ابو اسماعيل ٤٤٤ المصحف المرتل من

سورة المائدة القارىء الشيخ/محمود على البنا ١٤ره برنامج/كيف تقرأ القرأن الكريم

تقديم الشيخ / محمد هشام البرهائي ٢٩ره القرآن الكريم ما تيسر من سورة البقرة

القارىء الشيخ / كلمل يوسف البهتعي ٥٥ره ابتهال ديني بعنوان / في فيك يا ارض

المجاز حبيب ١٠١٦ اذان المغرب ويرفعه الشيخ /حبيب عبدالله العقيلي كر٦ القرآن

الكريم ما تيسر من سورة التوبة القارىء الشيخ / احمد محمد عامر ٢٠٦٠ برنامج / تاملات في الدين والحياة تقديم الشيخ/محمد الغزالي ٣١٦ القرآن الكريم ما تيسر من

سورة النور القارىء الشيخ / محمود خليل الحصرى \$٤ر٦ برنامج / في رحاب السنة

المطهرة النبوية تقديم الدكتور/محمد عجاج الخطيب ٤٥ر٦ القرآن الكريم ما تيسى من

وينتظس ومسول:

17

14

10

*1

17

27

TT

71

٣٠٤

رج بنرود

منی - ۱

أوشين ديفر - ٢

نيولندن

جاك سبريت

جاك تليجر

فيسوفيو _ ميلازو

فيستي ۔ ليريسي

كلام

اتلانتك ريغر

ليدينايس

جريس ليبرتي

نوساك تانكرد

ابن الرومي

اركتيس روز

المرخانية

برايت فيجا

هوال انجريتا

اوشين انفوي

ام. كاليتوسكي

نوسك تاتكرد

ترانس جلف

كأنتوري

هايونداي - ٧

اورينت اكسبرس

نيو اوسيز

ميترلتك

المرقاب

حاويات

حاويات

منوعة

صويا

مىيارات

سيارات

منوعة

منوعة

سيارات

سيارات

حاويات

حاويات

سنغن

للبحرية الإيطالية

اكياس سماد

منوعة + تحميل علم

استيريكس

بارج ديلمار ٢و٥

بارج ۲۰۰۰

انچيلا ـ بي ماتس ماها

المجتمع الانجلو ساكسوني:

ان معلوماتنا عن حياة

الانجلوساكسون وعاداتهم مستقاة في

الغالب مما دبجه الكتاب الذي عاشوا في

تلك الإيام، ومن اسماء الاملكن، وكذلك من

الاكتشاقات الاثرية مثل قدور الدفنء

والبروشات، ومهمات القبور، وهي عبارة

عن الإسلحة والحل التي كانت تدفن مع

اما مصادرنا الادبية فليست معا يعكن

الاعتماد عليها كثيرا، لانها كتبت بعد

وصول الانجلو سلصون الى بريطانيا

بيعض الوقت.. وكان اقدم الكتاب في هذا

الصند هو الكاهن جياداس من ويلز

(۵۰۰ - ۵۷۰). کان جیلداس بریطانیا

وكان يكره السلكسون. وقد تحدث عن

نيران الغزاة التي كانت تلهب سطح

المحيط بالسنتها الحامية، كما أنه هلجم

مواطنيه من البريطانيين الذين كان

يحبون حياة الدعة والترف لتقاعسهم عن

صد الغزاة. لذلك فاننا لا يجب أن نتوقع

ان نحصل منه على تسجيل غير متحيز

غير انه مما لا شك قيه ان الساكسون

كانوا برابرة همجيين. وكلمة مسلكسون

ومشتقة من كلمة سيكس داو سناهس،

ومعناها السيف القصير. لقد قتلبوا ق

بريطانيا من اهلها ودمروا من بيوتها اكثر

معا حدث في أي عصر أخر من تاريخها.

وقد اظهرت الصور الجوية اثارا لقرى

بريطانية فوق التلال محاها الساكسون

وفي المدافن القريبة من كعبردج وكرويدون كان الساكسون يداندون مع

وفي عام ١٩٣٩ في ساتون هو بالقرب

من ايسويتش اكتشفت سفينة ساكسونية

مدقونة، وكان هذا اثمن كنز تم اكتشافه

فوق الارض البريطانية، ويحتسل انها

كانت تمثالا وثنيا لاحد ملوك انجلثرا

الشرقية حوالي علم ١٥٠. وفي تلك

السفينة عثر على حلى ذهبية مرصعة

بالاحجار الثعيثة المعراء والرجاج

الملون، وأوان فضية، واسلحة، وسلاطين،

وقرون مخصصة للشرب. واشياء اخرى

صناعة حرفية بدوية على قدر كبير من

الإبداع. وجعيع ما تم الكشف عنه مودع

الان بللتحف البريطاني، وقد احتوت

السفيئة على كل ما كانوا يقلنون أن الملك

المتوفي قد يحتاج اليه في رحلته الى العظم

ولقد ايانت هذه المجوهرات والمحلي عن

رووس الاعداء الذين نبحوهم.

لطريقة حياة السلصون

المحاربين الساكسونيين بعد وقاتهم.

		4 .			
	الدولي	أبوظسي	مطار	ن الخليج من	طيرا
	.460	الدوحة/البحرين	.450	كراتشي	EVAT
	.410	البحرين/عمان	- 140	البحرين	454
	1	الدوحة/القاهرة	.4	بومباي	1.42
	* ***	مسقطعراتشي	11.0	البحرين	YAY
	14	الدوحة/الكويت	1770	مسقط	Alaka -
	1710	البحرين	19	بومباي	20
	***	مسقط بومباي	71	دار السلام/نيروبي	YIY
	YY£.	الدوحة/الظهران	717.	عمان/البحرين/الدوحة	477
	****	مسقطادلهى	***	القاهرة/البحرين	77
	7709	البحرين/لندن	_		Y
	10	دمشق	***	الكويت/الدوحة	YTE
	1	كراتشي		لندن/هاريس/البحرين	4
	ي الدولي	مطار دبم	ت من	يران الأمارا	ر که ط
		لندن	_	_	
	1110	كراتشي القاهرة	_	_	7
	1710	العامرة بومبای	_		1.1
	_		17	 كراتشي	7.1
	_	_	T1	مرابسي بومبای	8.7
			T11.	القاهرة	1
	TYES	بومباى			
	.11.	ٔ کولومیو	****	لندن	•
2	• 11 •			. —	A • •

مطار الشارقة الدولي تليفون ١٩٠٠٠٠

.10.

· ٧1 ·

بومباي/راس الخيمة

بومياى

الرياض/ابوظيي

القامرة/البحرين

مسقط

تريفاندروم

دمشق/الدوحة

صنعاء

لندن/زيوريخ

المبينية

الخليج

الخليج

الخليج الخليج

الإيرائية

السعودية

المصرية

الخليج

ريوريح/نندن.

تريفاندروم

			كرابسي	4 - 1
_	_	T1	بومباى	a . *
	-	T11.	القاهرة	1
TTED	بومباى	-		
_	_	AAA.	لندن	•
.12.	كولوميو	-	_	A
	_	.4	بومباى	0.1
	کیشون ۱۹۱۱			No.
EXEKS	مقادرةالي		للعبة من	الشركة
· V1 ·	الشلوقة/بترايفندرام		بومباي	أبرانديا
171.	بي/الظاهرة		القاهرة	المصرية
	بومیای		البوحة	الخليج
>>>>>	XXXXXX	×××××	××××××××××××××××××××××××××××××××××××××	0000

• وفي المناطق النائية

الشاركة " عَجِمان - " ام اللهوين راس النبينة الفجيرة العبين

.. 724

السودان

الاردن

لبضان

ليبيا

تونس

الجزائر

المصرب

معسسر

امريكنا

قطسر

البعرين

عسان

اليمسن

المعودية

الكريت

العراق

ـــوريا

باكستان

ايسوان

ايرلسدا

قيسرص

هوبح خوبج

سعلاديش

لوكسمبور ح

لنسلع قرب الحدوك

طريق أموطنى السلع

رموزنتج

المطوط

الدوليسة

۲۲۹۰۰ کنیدا

٠٠٩٦١ الينونان

۲۱۸ • مولندا

٢١٦٠٠ بلجيكا

٠٠٢١٣ فرنسا

٠٠٣١٠ اسبانيا

١٠٩٧٤ ماليزيا

١٩٦٧ الفلبين

٠٠٩٦٠ تايلاند

٣٥٢٠٠ الجلشرا

٢٥٢٠٠ الدينمارك

٢٥٧٠٠ السبويد

٨٥٢٠٠ السرويج

٨٨٠٠ المانيا العربية

..477

-471

--475

٠٠٩٧٢ استواليا

٠٠٩٦٨ أندونيسيا

. . .

...

ايطاليا

سويسرا

سنفافورة

الهند

تشيكوسلوهاكيا

. . 41

. . 71

..1.

. . 17

. . 77

. . 12

. . 1 1

- - 17

مدينةندع زايد

معطات البيترول ليلا

شنارع الببلاد



ابوظیی ۔ نهارا صیدلیة ریم

صيدلية عبير ٢١١١٤٢ شارع ام

ليلا _ الصيدلية الاهلية

٤٧٦٢٧٦ شارع المطار الجديد

صيدلية بلسم ٢١٥٩٥٨ شارع

العين _ صيدلية حمزة شارع

دبی ـ دیرة ـ صیدایة ابن سینا ـ

بردبى - صيدلية المدينة - شارع

الشارقة صيدلية الحرية شارع

عجمان - صيدلية محمود شارع

التميخ راشد بز حميد ت

ام القيوين - صيدلية أم القيوين

د شارع الملك فيصل ت ٦٦٦١٨٠

راس الخيصة - صيدلية

الكورنيش تبارع عمان ت

ارقسام

هسواتف

المستشفيات

المركسزى ٢١٤٦٦٦ ايسوظسيي

الجنزينرة ٢١٤٨٠٠ ابنوظنيي

الكورنيش ٢٢٤٩٠٠ لبسوظسيي

المقسسوق ٢٣١٠٠ بنسيياس

الكويست ٦٩١٢٠٠ دېسسى

المكتسوم ۲۲۱۲۱۱ بيسسى

دبى الجديد ٢٢٩١٧١ دبــــــر

الكإسبعى ٢٧٧١١١ الشمارقية

الاستنان. ١٤١١ه الشيارقية

الكويست ١٤٢١١١ الشبارقية

صيبقر: ٢٢٩٦٦ رأس الخيعة

ميفين عبش ٢٢٥٥٥ راس الخيمة

عجمان: ٤٢٢٢٢٧ عجمان

البرهبراء: ١٢٢٢٩ عجمسان

لم القينوين: ٦٦٦٨٨٨ لم القينوين

الفجسيرة: ٢٤٦١١ الفجسيسرة

مستشفى هباتف

شارع المكتوم ت ۲۲۱۰۷۱

۸۲۲۸۱٤ شرع حمدان

النار بجوار فندق زاخر

الجوازات ت ٦٤٤٩٢٧

المصلى ت ١٩٤٩ء

الوحدة ت ١٠٠٠ه

TAVYA

رخ المطار	شجار		
			شرطة ا
ندا		جديد	المطار ال
شياوع		موق	اللطلراة
نبارع ا	المباعة _ ت	ء، - سرج	و در
ر البرد	طوة _ بجوا	رة ـ السد	- التبطا-:
	,,,,		
f1	** **		, .

1217 - TTTTO TALLE TTTTET LTTTI . ATTOIT TTTIII 1967YY

١٩٤٩ استقالة مشانج كاي شيك من رئاسة الصين بعد قيام الحزب الوطني

١٩٦٢ ميط طيار تابع للسلاح الجوى البلغارى بطائرته في جنوب ايطاليا وطلب حق اللجوء السياسي. ١٩٧٠ اعلنت الحكومة الغرنسية عن بيع طائرات ميراج لليبيا ١٩٧٣ اغتيال امبكار كابرال زعيم التحرر الافريقي في غينيا ١٩٧٦ وضعت بريطانيا وفرنسا طائرة الكونكورة الاسرع من الصوت في الحراسة وبدأت برحلات من لندن الى البحرين ومن باريس الى ريودى ١٩٨١ رفعت المجموعة الاوروبية العقوبات الاقتصادية عن ايران.

4	فتي ا	رموز	
H	فسادن	داضل	

AT	السنيل		الممحة	. 47	الحرنة	. 7	امونقبى	
AT	الهيقب	. 7	الشفرطة	. \$4	الحواسح	.3	ام المفيوين	
٧.	مربسح		خستيما		حورفكش		مدح رابد	
	مؤيد العبنا		طريف				لسمية	
٧.	مساق	.1	محملن	* 2	بنسي		موهصنا	
- T	المصلح		-	13	السبيد		همال الب <i>طا</i> قة	
بی ۲۰	مطار ابونا	* 1A	العوير	. 44 1	واس العيم	- 41	همال عل	
1 44	المفرق والوا		العين	- # 7	الزوبس		هويود ديس	
• T	المقبلسع		الشجيرة	- 5	واخسو	100	حسسل	
. 3	Little	.1	Mad the	. 5	السنف			
دراد ء د	الهائف المت		كالمساد	٠ ٣	السمعييات	• 3	العمرية	

طبوط ندولة

· AT	السنيل		الممحة	* AT	الحرنة	. 7	امونلبى
*AT		. 7	الشنزعة	- \$ 4	الحواسح	.3	ام المقيوين
			فسعيعا		حورفكش		مدع زايد
ماعية؟ •	مزيد الع		طريف				لسمعية
	مساق	.1	محمان		بمسى		موهصنا
-7 5	المصلة			13	السبيد		همال الب خا
خلبی۲۰	مطلر ابو	+ 1A	العوير	. 44.1	واس العيم	- 41	همل عل
لوشة ١٥٠	المفرق وا		النعين	- 57	الروبس	. 14	حويوة داس
• ₹	المقطع		اللجيرة	- 5	واخسو	100	حيشيش
.3	المنامة	. 3	طح المعلا		السنفر		
التحرق ووو	الهفف ا		كالساد	. 1	السعميات	• 1	العمرية

·AT	السنيق	. 43	الممحة	· AT	الحرثة	• T	امونلبى
	الهباب	.7	الشترعة	. 14	الحواسح	. 3	ام المفيوين
	مرسع		خسيها		حورفكش		مدع وأبيد
	مزيد الصناك		طريف				لسمنية
٠٧٠	مسال	.1	معملن		بمسى		موجعت
- 7	Hands			13	السعيد		حمل الطب
. 7	مطار ابوظم	A	العوير	. 44.1	واس العيما	- 41	همال عل
_	المقرق والوثما		العين	- #1	الزوميس		هزيرة دسن
• 1	1.15.1		القجيرة	- 5	واخسو		حبشبل
	Little	.1	Natl ell	. •	السنفر	. 14	
بادوه	الهائف المتحر		كالساد	- 1	السعميات	. 1	العمرية

افقيا

1. 4	A Y T	o t	TT	1
व्या	9 -		5 5	<u> </u>
ल ल	10.		0	T
	र वि			7
	उराज			1 t
	٤٥			
	3 J			
	200			
	0			
	ق د			
	اذاد			

٢ _ للنصب _ دولة غربية	
٢ _ حلق _ حرف هجاء _ لايدًاع	
ئ _ من الطيور _ اقارب مم	
 متشابهة _ من التوابل 	
٦ _ متشابهة _ أخ امين «	
٧ _ اسكت _ صوت الحمام	

ئ _ من الطيور _ اقارب دمه	
د _ متشابهة _ من التوابل	t
٦ _ متشابهة _ آخ امين دم،	
۷ _ اسكت _ صوت الحمام	*
٨ ـ للنصب جم، ـ فرح ـ قبل	•
١ _ صعب _ في السفينة _ بواسطته	
١٠ ـ دولة غربية	

۱ ـ متشابهه ـ اخ امین دمه
٧ _ اسكت _ صوت الحمام
٨ ـ للنصب جم، ـ فرح ـ قبل
١ ـ صعب ـ في السفينة ـ بواسطت
١٠ ـ دولة غربية
2,0

1

	•			
	أمس	مسابقة	احل	

-	9			9	•	C	0	8	ä	ø	0	0	9	6	9		0
1	ł	+	1		ı	ŀ		t	П		51	ı	,	1	П	1	

١ ـ ذكر النعام ـ رحيل

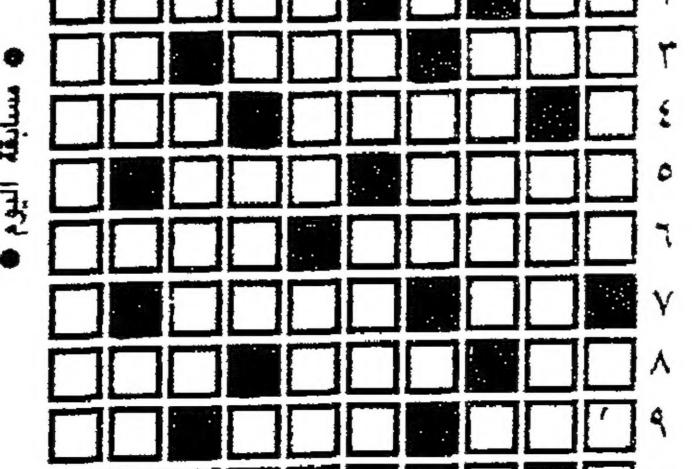
ب _ دولة غربيه حرف هجاء _ لايذاع ممه
الطيور _ اقارب دمه
ابهة _ من التوابل
ابهة _ آخ امين دم،
ت _ صوت الحمام
ب حم، _ فرح _ قبل

۔ من اجلنا ۔ بنعاد
 سجینة _ ثلثا رأی
_ للنصب _ عقيدة
ے غم دم، ے رُجِرهم
۔ نافعة ۔ الحاجزدم،
۔ عبر «م» ۔ متشابهة ۔ حب ۔
نيه
 عمر - متشابهة
_ وضحه _ انشر واشيع ممه
١ _ امارة عربية

عموديا ١ ـ منوت الذباب ـ حرف هجاء المانا المانا

سجينة _ ثلثا رأى	- '
للنصب _ عقيدة	_
غم دم، _ زجرهم	- 1
نافعة ۔ الحاجزوم،	- '
عبر ممه _ متشابهة _ حب _	- '
	نبه
عمر _ متشابهة	_ /

				•
		متشابهة	عمر _	- V
الم	واشيع	_ أنشر	وضحه	_ 4
,		عربية	. امارة	1.



٠٠٠٠ الدوحة بيروث when wie . vr. وه٧٠ الكويت لندن الهندية شحن البريطانية ٠٨٠٠ الكويت

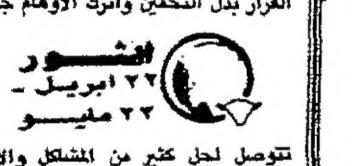
عنس واذا زال التعرض منها تبرمي في البحر لو تحيق

السويسرية - الماني
الديطانية لنبن الكويت
المكستانية بيشاور
الإيرانية شعن يتدر عباس
المندية يوهداي دلهي
للمبرية القاهرة راس الحيد
الافغانية شحن كلبول
القبينية مأتيلا
الهندية بومباى
فلكه متمة الكوميت
للجرية بودابست الكويت
الغربسية شحن باريس
السعودية الرياض
النبيالية كاتمندو عرائشي
الظنينية الرياش
الباكستانية كرانشي
الاللنية فرانكطورت
البريطانية كرانش
كارجولوكس ش الوكسيبودج
البولندية دلهن

۱۳۲۵ دلهي ۱۳۲۵ افکويت پاريس ۱۳۲۰ بوماي باتکوله هونج ۱	لثنن الكويث باريس لارتكا مرنع برنع بحرب برسان	البريطأنية الفرنسية كاثي باسفيك
ير منتصف الليل	ų *	
۱۰۰۰ باککولی تابیدیه ۱۰۵۰ مسقط ۱۵۰۰ کراتشی ۱۵۰۰ لندن ۱۲۰ لندن ۱۲۰ اسطنبول ۱۳۰ زیورخ فرانکطورا	امستردام الثينا عمان الكويت مونج كونج سنغافورة تليبيه بانكوك استغافورة سنغافورة كوالاليور	الهولندية الاردنية الكوريتية كاليبونيان السنغافورية المولندية التركية السنغافورية
٥ ٢١٠ روما ياريس لندر	عوارميون د ا	الماليزية

٠٣٤٠ زيورخ لندن ٠£١٠ فرانكفورت • 11 • فرلتكاورت

من الحكمة السعى التعرف على مصداقية القرار بدل التخمين واترك الاوهام جانبا

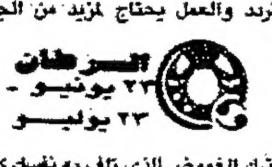


تتوصل لحل كثير من المشاكل والإهل مؤيدون نظرتك الثاقبة.

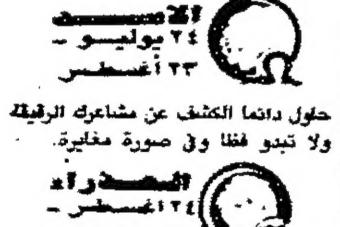


1

الغرصة متلحة لتحصين الوضع الملدى فلا تتردد والعمل بحتاج لمزيد من الجهد.



اترُك الغموض الذي تلف به نفسك كليراً.

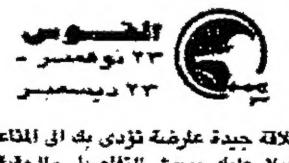


75 mission 75 W. M. مكن اكثر واقعية، ولا تتربد حين تتاح لك القرصة المتاسية.

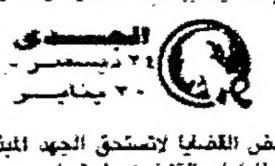




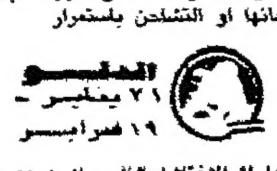
تقدم كبير في العمل وكن حفراً في تقديم الالتواحات غير المناسبة حاليا



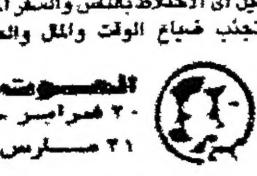
علاقة جيدة عارضة تؤدى بك الى المناعب قليلا عليك ببحث التفاصيل والحقيقة



بعض القضايا لاتستحق الجهد المبثول بشائها او التشادن باستعرار



تعيل الى الاختلاط بالنفس والسغر المستعر وتجنب ضياع الوقت والمل والمسحة



مناقشات جادة والهدف منها مصلحتك لا تغرط في خدمة الإخرين فهم يعتلجون

حافظ على اسرارك لنفسك ولاداع لان يعرفها الكثيرون ومقاوضات بالصفة

انسطاب كامل لعناصر «أمل» واللواء السادس من مصيط مضيمي شاتيدلا والبرج

القوات السورية تتسلم أمن المخيمات وتهدد باطلاق النارعلى أى مسلح

بيروت «الاتحاد» ووكالات الانباء: انسحب بشكل كامل بعد ظهر امس المقاتلون التابعون لحركة «أمل» و «انصار الجيش، جنود اللواء السادس في الجيش اللبناني، وذلك تنفيذا لمبادرة الوزير نبيه برى رئيس حركة «امل» يوم السبت



مخيم شاتيلا الفلسطيني امس، (صورة للاتحاد).

للمرة الاولى منذيدء عمليات المرافقة البحرية الفرنسية تدخلت لحماية نافلة يابانية

طلبت المساعدة ضلال تعرضها لهجسوم ايبراني المنامة _ وكالات الانباء: كشفت البحرية الفرنسية العاملة في الخليج النقاب عن ان سفينة حربية فرنسية تصدت يوم السبت الماضي لثلاثة زوارق ايرانية كانت تقصف

بالقذائف الصاروخية ناقلة يابانية ترفع علم ليبيريا في مضيق هرمز، وذلك للمرة الاولى منذ بداية قيامها بمرافقة السفن التجارية الفرنسية. وقال كلود روسيه قائد الفرقاطة زورق تابع للبحرية العُمانية.

ودویلیکس، انه تم ارسال تحدیر الی غير أن الاميرال جي لابويري القائد الزوارق الايرانية بوقف اطلاق النار على الناقلة «رينبو» بعد تلقيه اشارة استغاثة منها، ومن ثم غادر الإيرانيون منطقة الحادث وتركوا الناقلة والنيران مشتعلة فيها، حيث تم اجلاء افراد الطاقم ونقلوا الى

♦ العقبة ص ١٥ عمود ٢ €

بيروت - ادمون الحاج: نفت مصادر عسكرية لبنانية انباء صحفية زعمت ان الطوافة العسكرية التي سقطت في البحر يوم السبت الماضي كانت مفخخة كما نفت ان تكون تلك الطوافة هي التي كان يستخدمها الرئيس امين الجميل في تنقلاته داخل لبنان.

واستبعدت المصادر العسكرية في تصريح اللاتحاد، امكانية جمع حطام الطوافة، وقالت انها من طراز بوصاء

ركاب علايين بين جونية ولارنكا في قبرص، الحكومة رشيد كرامي من طرابلس الى وكشفت المصلدر ان طائرات الـ دبوماء -بيروت في الاول من شهر يونيو الماضي الموجودة لدى سلاح الجو اللبناني والبالغ واودت بحياة كرامي.

الجديد للاسطول القرنسي في المحيط الهادي قال، ان الحلاث لا يعنى توسيعا لندور القوات الفرنسية في الخليج بتقديم مساعدة عسكرية للسفن المحايدة، واضاف أن قواته

الطواقة اللينانية المنكوية

لجيش ينفى وجسود عملية تضريبية

القرنسية الصنع، وكانت تستخدم لنقل

الماضى بقك الحصار العسكرى عن المخيمات تضامنا مع انتقاضة الشعب القلسطيني ضد الاحتلال الاسرائيلي.



وتسلمت القوات السورية مواقع

المسلحين ورابطت داخل وخارج المخيمين

عمق المخيمين، واعلنت القوات السورية

المنطقة منطقة عسكرية، وحذرت من انها

ستطلق الدّلر على اى مسلح. وفي الوقت

نفسه بدأت واعل، الاستعداد للانسحاب من

منطقة مخيم الرشيدية جنوبي صور،

وبدأت الانسخاب من شرقى صيدا، على ان

تعالج القيادات الفلسطينية قضية

المسلحين الفلسطينيين في المناطق التي

وجاءت ععليات الانسحاب هذه وفق

خطة تم وضعها فجر امس في لقاء جمع

بئيسى قريق المراقبين السوريين في بيروت

العميد على حمدو، وممثلين عن حركة ،امل،

● البقية ص١٥ عمود ٢٠

احتلوها شرقى صيدا في اكتوبر ١٩٨٦.

جلال الدين الحمامصسي في ذمة الله

القاهرة .. وكالات الانباء: تـوفي امس الكاتب الصحفى المعروف جالال الدين الحمامصي (٧٥ عاما) والذي شنغل عددا من المناصب القيادية في الصحافة المصرية على مدى عمل استمر خمسين علما اختتمها في مؤسسة داخبار اليوم.

 مصادر تونسية «للاتحاد»: القذافي طلب زيارة

تونس ثم الغاهــا تونس ـ ،الاتحاد،: منرحت بمبادر تونسية مطلعة اللاتصلاء أن الرئيس الليبي العقيد معمر القذافي هو الذي عبر



لفوج الاخيرمن الطلاب يغادر لأداء العمرة

غادرت البلاد بعد ظهر امس الدفعة الاخيرة من الطلاب وعددها ٢٥٨ طالبا ومشرفا متوجهة الى المملكة العربية السعودية لاداء مناسك العمرة على نفقة صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد ولي العهد نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة. ويرافق هذه الدفعة وقد من منطقة وقد اعرب رئيس الوقد المرافق للطلبة

الى بقاع الارض لتكون كلمة الله هي العليا.

تعد تطبيقا عطيا لما تلقوه نظريا في المدارس

من مناهج التربية والتاريخ الاسلامي.

وذكر أن زيارة الطلاب للاماكن المقدسة

وكانت منطقة ابوظبي التعليدية قد

نظمت امس الاول اجتماعا للطلبة المغادرين

الى الاراضي المقدسة في مدرسة زايد الثاثي

الاعدادية حضره السيد يوسف الانصاري

مدير المنطقة وعدد من المسئولين في المنطقة

وعرض خلال الاجتصاع على الطلبة

والقى السيد يوسف الانصاري مدير

منطقة ابوظبي التعليمية كلمة في الاجتماع

وجه فيها الشكر الى صاحب السمو الشيخ

خليفة بن زايد على مكرمته الجليلة وحث

الطلاب على ان يكونوا على مستوى أمال

سعوه في الاستفادة من هذه اللفتة الكريمة.

اضافة ريال على تذاكر

كسرة القدم بالسعودية

دعماللمحاهدين الافغان

الرياض - واح: تقرر اضافة ريال واحد

على قيمة تذاكر مباريات كرة القدم دعما

للمجاهدين الافعان. وقد اطلق على هذا

العمل الذي جاء بناء على توجيهات الرئيس

العام لرعاية الشباب بالملكة العربية

السعبودية الامير فيصل بن فهد اسم

مشروع شباب المملكة لدعم المجاهدين

فيلمان وثاثقيان احدهما عن مناسك العمرة

والاساندة والمشرفين

والأخر عن الإماكن المقدسة.

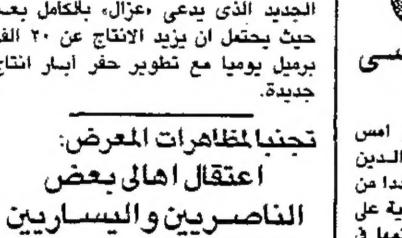
بالمنطقة وعدد من المشرفين.

____ ثاني حقل نفط في

يبدأ الانتاج في فبراير

الجمهورية العربية اليمنية الانتاج في الشهر القلام بحجم ميدئي نحو ٢٠ الف برميل يوميا. وقال مسئول رفيع في مجال البترول بصنعاء انه لم يتم تطوير الحقل الجديد الذي يدعى معزال، بالكامل بعد حيث يحتمل أن يزيد الانتاج عن ٢٠ الف برميل يوميا مع تطوير حفر أبار انتاج

القاهرة - «الاتصاد»: قدمت لجنة الحريات بنقابة الصحفيين المصرية اسس بلاغات الى النائب العام للتحقيق فيعا وصفته باعتقالات عشوائية جرت خلال البومن الماضيين وشعلت اهالي يعض العناصر الناصرية والماركسية، فيما اعتبره المراقبون اجراءات تهدف الى تجنب اندلاع المظاهرات في المعارض الدولي للكتاب في القاهرة احتجاجا على القمع الصهيوني لانتفاضة الشعب المفلسطيني، وعرض بعض المؤلفات الاسرائيلية في دور النشر الامريكية بللعرض المقرر افتتاحه اليوم. ومن المعتقلين والد كمال ابوعطية عضو اللجنة المركزية لحزب التجمع اليسارى ووالمد مصطفى مدبوئي عضو بالمحزب الناصري تحت التاسيس وشقيق المحامي



الناصري خقد طلعت.

يتقدمون ما جحل التحييل القلبيّة

الخميس غرة جمادي الإخرة ١٤٠٨هـ الموافق ٢١ يناير ١٩٨٨م

البكوش يواصل جولته ويزور المنامة اليوم

الصفحة الثالثة

تجربة دول مجلس التعساون مرجع لحدول المغرب العربي في تحقيق تضامنها

الدوحة - المنامة - وكالات الانباء: أشأد الهادي البكوش رئيس وزراء تونس بتجربة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، وقال أنَّ دول المغرب العربي وهي تسعى الى بناء تضامن بين دولها تتخذ من تجرية دول مجلس التعاون مرجعا لها. جاء ذلك في تصريحات للبكوش امس في -00000000000---تحرك سوفييتي قريب

قطر.. وهي ثانية دولة يزورها خلال جولته الحالية بعد الكويت تشمل كذلك زيارة البحرين اليوم وسلطنة عمان غدا الجمعة ثم دولة الامارات بعد غد السبت. ● البقية صه اعمود ٧٠

زين العابدين يجرى تغييرات في الإذاعة والتليفريون التونسيين تُونس _واح: دعا الرئيس التونسي زين العليدين بن على الى اجراء تغييرات في اداء جهازي الاذاعة والتليفزيون التونسيين،

خلال اجتماعه امس مع وزير الاعلام

وذكر راديو تونس أن الرئيس التوشي عين توفيق بسباسي مديرا للتليفزيون واسماعيل لكحة مديسرا للاذاعة في اطلل تغييرات شملت العمديد من قيسادات

> لا ادلة على تلقى «ثورةمصى» تمويلا من الخسارج

القاهرة «الاتحاد»: اكد المحامي المصري عبدالله خليل، أن أوراق التحقيقات بشأن تنظيم مثورة مصر، تخلو تماما من اي دليل يدين المتهمين بالتورط في تلقى تسويل خارجي او التخابر مع دول اجنبية. واضاف أن جميع محاضر التحريات الامنية ذكرت هذه التهم دون تقديم دليل واحد يؤكذ

ومن جانب آخر، اجلت لجنة خيراء وزارة العدل المصرية التحقيق في مستندات الشركة الهندسية التي يمتلكها المهندس عبدالحكيم جمال عبدالناصر الى جنسة ٢٨ يناير الحالي، بناء على طلب الدفاع، وذلك لتمكين اللجنة من الانتقال الى مقر الشركة والاطلاع على المستندات اللازمة.

الخرطوم - الاتحاد - ووكالات الاتباء: اتهمت امس الخارجية السودانية حركة جون قرنق باقامة علاقات مع العدو الصهيدوني وتنظيم زيارات للكيان ——ინითიიდენე

حول الشرق الاوسط

السوفييتي في لبنان، أن الإيام المقبلة

ستشهد تحركا سوفييتيا بالنسبة للشرق

ولم يشا السغير فاسيل كولوتوشا في

حديثه للصحفيين عقب لقائله رئيس حركة

امل، الوزير تبيه بري امس، اعطاء مزيد

من التفاصيل حول كيفية هذا التحرك.

بيروت - كونا: قبل سفير الاتحاد

● ستوبروتو: واردات اليابان من تغط اندونيسيا أكثر أمنا جلكرتا - أوبيكتا: قبل وزير الطباقة والمعادن الاندونيسي سوبروتو أن أمدادات

طلب سوبروتو من اليابان استعرار التعاون

الطاقة لليابان سوف تكون في عامن اكثر اذا ما استوريت احتياجاتها النفطية من اندونيسيا بسبب القرب الجغراق بين

والجدير بالذكر ان نسبة واردات اليابان تجرى خلال العامين الماضيين. واشار من نفط اندونيسيا ارتفعت الى ١٣٦٦ ٪ في المصدر الى أن اللقاءات شعلت شععون العام الماضي مقابل ١١١٧٪ في علم ٨٦، وقد بيريز وزير خارجية العدو وقادة الجيش. والمخابرات الاسرائيلية. مع بلاده على اكتَّمَنَافُ المؤارد الطبيعيّة. `

السودان يتهم حركة قرنق ساقامة عسلاقات مع اسسرائيل والاجتماع بقادشه، كما كشف مصندر عسكري سوداني عن وقوع اشتباكات بين

التي تهم القطاع الخاص

● فهد لميارك:

مباحثاتكم في الخليج

ستقوى قدرة الامة العربية

القاهرة ـ أش.ا: اكد العاهل السعودي

ألملك فهذ بن عبدالعزيز أن المبلحثات التي

اجراها الرئيس المصري حسني مبارك مع

اشقائه قادة دول الخليج مستزيد من عمق

الصلات الاخوية الثلبتة وتقوي من قدرة

لامة العربية وتزيد من تطلعاتها الى

تحقيق إهدافها وغلياتها السامية في توفير

جاء ذلك في برقية شكر تلقاها الرئيس

المصري من العاهل السعودي ردا على

برقية الشكر التي كان مبارك قد بعث بها

بدء الاجتماع المشترك

لامانة مجلس التعاون

ورؤساء الغرف الخليجية

الرياض - واح: بدأ أمس بمقر الامانة

العامة لمجلس التعاون لدول الخليج

العربية بالرياض اللقاء الرابع المشترك بين

الامانة العامة للعجلس ورؤساء واعضاء

الغرف التجارية بدول المجلس بحضمور

الامين العام للمجلس السيد عبدالله

يعقوب بشارة الامين العلم المساعد للشئون

ومن اهم الموضوعات المطروحة على

جدول الاعمال القرارات الاقتصادية

للمجلس الاعلى في دورته الثامنة بالرياض

الاقتصادية والدكتور عبدالله القوين.

المزيد من الامن والرضاء.

اليه عقب مفادرته جدة.

الجيش الاتبوبي ومقاتلي الحركة قرب الحدود الاثيوبية السودانية. الا ان مستولا حكوميا كبيرا في الضرطوم اشار في السوقت نفسه الى مسوافقة «قسرنق» على السماح لقوافل الاغاثة بالمرود الى

فقد اعلن امس مصدر مسئول بوزارة الخارجية السودانية ان وفدا يضم كيار قادة حركة حجون قرنق، زار الكيان الصهيوني بين ٦ و١٠ يناير الحالي واجتمع مع اسحق شامير رئيس وزراء العدو حيث حصل على تعهدات بزيادة المساعدات العسكرية الاسرائيلية إلى جنوب السودان، فيما وصفه المصدر بانه ثالثة زيارة سرية

واستبعدت وقوع عملية تخريبية ضد ركاب مدنيين، كما اكدت قيادة الجيش على وقف عمليات البحث عن الحطام. عددها ١٢ طوافة والتي وضعت في العمل

للمرة الاولى في لبنان في ١٥ ابريل ١٩٦٥ مصابة باعطال فنية في صيانتها وهي بالتالي

تخضع لصيانة على ايدي خبراء فرنسيين بين الحين والآخر. وكانت طوافة اخرى من السرب ذاته وتحمل الرقم ١٠٦٠ ل، قد انفجرت في الجو نتيجة عمل تضريبي لدى نقلها رئيس

عن رغبته في زيارة تونس وهو الذي الغي الزيارة التي كان مقررا لها السبت الماضي بعد ان تاجلت مرتين قبل ذلك. ومن جهة اخرى قال المراقبون في تسويس ان زيارة الهادى النكوش رئيس البوزراء التونسي لمصر وقرب عودة العلاقات الديلوماسية التونسية - المصرية سوف تؤثر سلبا على

بينما انسحب المقاتلون الفلسطينيون الى

ابوظبى التعليمية برئاسة السيد صرشد عن سعادته واستشائله وشكره العميق لصاحب السفو الشبيخ خليفة بن زايد على هذه المكرمة الجليلة وقال في تصريح لوكالة

سعيد احمد صوجه التربية الاسلامية انباء الامارات ان هذه اللفتة الكريعة من سموه تهدف الى ربط الجنوائب العلمية والثقافية بالجانب الروحي في نفوس الطلبة الجمهورية العربية اليمنية لكي يتعرف ابناؤه الطلبة عن قرب على الإماكن المقدسة التي انطلقت منها جحافل النور والايمان والهداية من اسلافهم الكرام

البحرين ـ رويتر: ببدأ ثاني حقل نفط في

العلاقات بين تونس وليبيا.

تمت رساية متر التساسيي

ملتقى تقافى لشسباس

مجلس التعاون برأس الشيمة

الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو

المجلس الأعلى حاكم رأس الخيعة الماتتي

التقاني لشباب دول مجلس التعاون لدول

الخليج العربية تحت عنوان مشكيلان

الشباب في الوطن العربي، وذلك يوم

ويشمل الملتقى الذي تنظعه الندوة

العالمية للشياب الاستلامي القاء

محاضرات صباحية ومسائية يشارك فيها

عدد من المفكرين والاسماتذة من دول

شابا من كافة دول المجلس،

مجلس التعاون. كما يشترك فيه ١٥٠٠

وذكر الاستاذ احمد التدمري مدير

مركز الدراسات والوثائق بالديوان

الامدري براس الخيمة أن الشياب

المشتركين في الملتقى سيقومون بجولات

استطلاعية في امارة رأس الخيمة تشمل

المتحف الوطني والاندية الرياضية

ويستمر الملتقى لمدة اربعة أيام ويجرى

اقتتاح لقاءاته على مسرح معهد العلوم

ppopiosogi

وفدلجنة الأعمال الخيرية

معجمان يغادر إلى السودان

غادر البلاد مساء امس الاول متوجها

الى السودان وقد لجنة الاعمال الخيرية في

عجمان برئاسة السيد سالم احمد

عبدالرحمن الأمين العام للجنة، للاطلاع

على الاعمال والمساعدات التي قندمتها

اللجنة والافراد وحكومة دولة الامارات

لساعدة منكوبى المجاعبة والجفاف في

وسوف يقوم الوفد بزيارة معسكرات

الإغاثة في شمرقى السودان وضمواحي

العاصمة وتقديم مزيد من المساعدات

المادية والعينية والاشراف على تنفيذ

بعض المشروعات التي قدمتها اللجنة من

قبلمثل حقر آبار وبناء مستوصفات

ومدارس وملاجى، وغير ذلك.

انجاء مختلفة من السودان الشقيق.

والثقافية والمؤسسات الاجتماعية

الاسلامية والعربية برأس الخيعة.

الأربعاء القادم،

يعقد تحت رغاية ضاحب السمنو

صقر القاسمي يستقبل سليم الزعنون والسفير الفلبيني



استقبل صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم رأس الخيمة بمكتبه بالديوان الاميري صباح امس سعادة ايزابيللو ستراكيللو السفير الفلييني لدى الدولة.



وحضر هذه المقابلة معالي عبدالعزيز بن حميد القاسمي



● سمو الشبيخ حمدان بن محمد نائب رئيس مجلس الوزراء خلال استقباله امس سعادة زهير سكجها السفير الاردني لدى الدولة.



استقباله معالى ابراهيم قال وزير النولة السنغالي للشئون الخارجية.



كما استقبل سموه بعد ذلك السيد سليم الزعنون نائب رئيس المجلس الوطنى الفلسطيني عضو اللجنة المركزية لحركة فتح الذي يزور البلاد حاليا.





■ معالى الشبيخ سرور بن محمد رئيس ديوان صاحب السمو رئيس الدولة اثناء

.. ويستقبل السفير الهولندى كما استقبل سمو الشبيخ حمدان بن محمد سعادة انتونى دوليمان السفير الهولندي الجديد لدى الدولة. وتم خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل

تعزيزها وتطويرها وتطورات الوضع في منطقة الخليج.. واستقبل سمو الشبيخ حمدان بن محمد نائب رئيس مجلس الوزراء بعد ذلك السيد فؤاد قائد محمد ممثل برنامج الامم المتحدة الانمائي لدى الدولة حيث قام باطلاع سموه وتم بحث مجالات التعاون بين دولة الامارات والامم المتحدة. ووجه السيد قلئد

حمدان بن محمد يستقبل السفير اللبناني

استقبل سمو الشيخ حمدان بن محمد نائب رئيس مجلس الوزراء امس سعادة زهير

حمدان السقير اللبنائي الجديد لدى الدولة الذي قدم للسلام على سموه. وصرح سعادة

السفير اللبناني عقب المقابلة بانه نقل الى سمو الشيخ حمدان تحيات وتقدير المستولين

في لبنان على الرعلية الكريمة التي يحاط بها ابناء الجالية اللبنانية المقيمون بالدولة والتي تعكس بصدق التوجه العام لجميع المسئولين وعلى راسهم صاحب السمو الشيخ

زايد بن سلطان أل نهيان رئيس الدولة. وذكر انه اطلع سموه على أخر تطورات

الوضع في لبنان بالاضافة الى بحث تطورات الوضع في الشرق الاوسط.

على المشاريع التي يقوم البرنامج بالاشراف عليها في دولة الامارات. الشكر للمستولين في الدولة على ماتقدمه دولة الإمارات من مساعدات للامم المتحدة من احِل القيام بواجباتها الانسانية.



€ معالى الشيخ محمد بن راشد اثناء استقباله للسفير المصرى محمدين راشد يستقبل سفيرى المانيا ومصسر دبى - وام: استقبل سمو الشبيخ محمد بن راشد المكتوم وزير الدفاع في دبي الليلة الماضية سعادة الدكتور جونتر هيلد سفير جمهورية المانيا الاتحادية لدى الدولة بمناسبة تسلمه مهام عمله.

كما استقبل سمود سعادة احمد قسرى عبدالمجيد السفير المصرى لدى الدولة بمناسبة تسلمه مهام عمله الجديد.

واستقبل سعو الشيخ محمد بن راشد المكتوم بعد ذلك السيد احمد العضايله القنصل الاردني العام في دبي بمناسبة تسلمه مهام عمله. وتم خلال المقابلات الثلاث بحث العلاقات الثنائية القائمة بين دولة الامارات من جهة وكل من المانيا الاتحادية وجمهورية مصر العربية والمملكة الاردنية الهاشمية وسبل تعزيزها وتطويرها.

PANGERING WING DECEMBER OF DEC

مؤسة أبناء موى للمقاولات العامة والصانة

عاسئلة أبوطيقة

تسق مع بأخلص وللأبيئاني وَلاحرال هَا أَيْ

الإسكام بن هي المراوة

وكيل دائرة الخدمات الاجتماعية وللباخت التجارية

بمناكر ببرفاوت ترعمت محاكي

مركز بمجد زايد في مدينة أبوظبي لتعليم الملمين الجدد اللغة العربية والفقه الاسلامي

صرح بذلك سعادة محمد جمعة سالم وكيل الوزارة وقال أن هذا المركز سيستقبل المسلمين الجدد الذين اعتنقوا لاسلام من جنسيات مختلفة ممن يعملون في مؤسسات حكومية أو أهلية أو لايعملون ويرغبون في تعلم اللغة العربية والتفقه في

وقد اقترح معالي الوزير ان يكون التدريس في هذين المجالين على امتداد ثَلاثة ايام في الاسبوع.

ويأتى هذا القرار في اطار الخدمات والرعاية التى تولى بهما الوزارة المسلمين الجدد وتقتح امامهم افاقا جديدة للتعرف على سعاحة دينهم الاسلامي من خلال اللغة العربية التي هي لسان القرآن

اصدر معالي الشيخ محمد بن احمد الخزرجي وزير الشئون الاسلامية والاوقاف توجيهاته بانشاء مركز لتعليم المسلمين الجدد اللغة العربية والفقه الاسلامي بمسجد زايد بمدينة ابوظبي.

كما ستقوم اللجنة باجراء التنسيق اللازم مع جمعية نهضة المرأة الظبيانية فيما يتعلق بتعليم النساء المسلمات الجدد اللغة العربية والفقه الاسلامي من الراغبات منهن في ذلك من مختلف الجنسيات غير الناطقة بالعربية اسوة

مساقات فصل التقوية المناظرة في حالة تخلفهن عن امتحانات تحديد المستوى او حالة رسوبهن فيها، كما اكدت على ضرورة احضار الطالبة لما يثبت هويتها. وستكون املكن هذه الامتحانيات في القاعات ١١٨/١١٧/٢١٨ بكليات الطالبات، وقيما يلي الاسماء. الكريم والمدخل الرحب للفقه الاسلامي ● الطالبات المقبولات وعليهن امتحان وبقية العلوم والمعارف الاسلامية. تحديد المستوى في اللغة الانجليزية وتعكف حاليا لجنة برئاسة سعادة وموعده من الساعة ٨ ـ ١٠ صياحا. وكيل الوزارة على اعداد خطة تتضمن القسم العلمي: وسائل تنفيذ هذا المشروع الذي سيشارك فيه نخبة من العاملين في الوزارة والقطاعات الاخرى المعنية من اجهازة

لاجتماع الذي يبدأ يوم السبت القادم

ويستمر لمدة ثلاثة ايام في دولة البحرين،

ويترأس وفد الدولة المقدم راشد على

الشامسي مدير ادارة المرور والترخيص

بابوظبي ويشترك ف عضويت النقيب

صالح المطاروشي رئيس قسم المارور

والترخيص بعجمان والنقيب محمد فلاح

القحطاني من ادارة العلاقات العامة

ويناقش الاجتماع دراسة تحديد

سرعة السيارات وعلاقتها بالكفاءة الفنية

وتوصيات اجتماع لجنة تقييم اسبوع

مرور مجلس التعاون للعام السابق كما

يستعرض قرارات اصحاب السمو والمعالى

وزراء الداخلية في اجتماعهم السادس

ويتاقش الاجتماع ايضا مشروع

القانون او النظام الموحد للمرور

ومسلاحظات السدول الاعضاء عليه.

ويستعرض نماذج البيانات الاحصائية في

الحوادث المرورية في دول المجلس

وتوصيات الاجتماع الحادي عشر لمدراء

كعا يبحث الاجتماع اقتراح وزارة

الداخلية في دولة الكويت بإجراء دراسة

لحوادث المرور في دول المجلس واقتراح

وزارة الداخلية الكويتية حول عدم قبول

ترسيم المركبات الا بعد ابسرار شهادة

برزارة الداخلية.

بشأن المرور.

عزيزة على عبدالعزيز جمعدار، سهيلة عبدالله خلقان الهاملي، امل عبدالرحعن عبدالله الجلاف، نادية اسماعيل عبدالعزين محمد، سهيله عبيد مبارك احمد، صالحه محمد علي التنبلي، ابتسام جعفر رستم، عائشة ابراهيم محمد الصاج، خديجة عبدالرحيم محمد غلوم، عائشة على احمد الغيص، حليمة بنت على عبدالله راشد، حنان ربيع مبارك صقر، مريم محمد مسعود عبدالله، مريم سعيد على سعيد لبريدي، بِثَيِنَةُ راشِد عيدالله حميد، امل تـوفيق قيروز هلال الظاهري، فاطعة راشد سالم

الثاني من العام الجامعي ٨٧ - ١٩٨٨ واللواتي عليهن أداء امتحانات تحديد المستوى في مواد اللغة العربية والانجليزية والرياضيات يوم محمد الكثيب، ميسون حميد بن محمد وقد اكدت علاشة العامري رئيسة قسم القاسمي، عائشة محمد ثاني محمد، عرينا القبول والتسجيل بكليات الطالبات على مصيح خميس الغشيش، ايعان على احمد ضرورة قيام جميع الطالبات المطالبات محمد، قربوس خليقة الرحمن عبدالرحمن، بامتحانات تحديد المستوى واللواتي ريما محمد جبر محمود، فاطعة عبدالرحمن تخلفن عنها في القصل الدراسي الاول ولم محدد على محبوبة رضا غلوم الانصاري، تسجلن في مساقات فصل التقوية المناظرة موزة على مجمد عيادي، علياء سلطان راشد لها بالجلوس لامتحانات تحديد المستوي الشامسيء ببرية راشبي حسين مجيد الجود، المطلوبة منهن، ويكون عليهن التسجيل في

ويؤكد ضرورة تونيق التعاون بين دولة الامارات والنمط

كتب يسرى يوسف: اشاد الدكتور هميلتون ريساك محافظ وعمدة فيينا والوفد المرافق له بالنهضة الحضارية

ووجه الدكتور هميلتون اسمى أيات الشكر والتقدير الى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس

الوفد النمساوي خلال لقائه مع المستولين ببلدية ابوظبي

وبعد ذلك استكمل الوقد النمساوى وتخطيط المدن الجديد والمختبر المركزي

أسماء المطالبات المقبولات في الفصل الدراسي الثاني بالجامعة

ومحطة الحاقلات الجديدة.

بمدينة ابوظبي.

تصوير:شوكت على

واكد محافظ وعمدة قبينا على عمق

العلاقات التي تربط بين دولة الامارات

والنمسا في شتى المجالات وابدى اعجابه

بما شاهده من تطور حضارى وعمرانى

وكان الوقد النمساوي قد قام بجولة في

ابوظبى زار خاللها منطقة النادى

السياحى ومبنى بلدية ابوظبي الجديد

وحديقة المشرف استمع خلالها الى شرح

راف عن الخطط الترويحية والسياحية

التي تنفذها البلدية حاليا من أجل توفير

الرقاهية والخدمات للمواطنين والمقيمين

يوسف احمد يوسف، ميثاء محمد هاشل

عامر، لطيقة شعيد محمد عمير، هند محمد

الدولة على مساهمة دولة الامارات في انشاء مشروع قاعة المؤتمرات بالنمسا والذي قام صيدوق ابوظبي للانماء

لقاءاته ببلدية ابوظبي حيث التقى بالسيد

احمد عوض الكريم مدير البلدية

وقد عرض مدير بلدية ابوظبي تجربة

البلدية في مجال توفير خدمات البنية

الاساسية والجهود المبذولة من كل من

المسئولين وعلى راسهم صناحب السمو

رئيس الدولة وولى عهده الامين لتوفير

كما اطلع سعادته الوقد على ابرز

ملامح المخطط التطويري للمدينة وبصفة

خاصة المشروعات المستقبلية التي تعتزم

البلدية افتتاحها قريبا كمبنى البلدية

الراحة والرفاهية لإبناء الوطن.

والمسئولين بها.

الاقتصادي العربي بدور فعال في تنقيذه.

واكد سعادة ناصر النويس وكيل وزارة

المالية والصناعة مدير عام صندوق

ابوظيى للانماء الاقتصادي العربي أن

الهدف من المشروعات السياحية التي

تتبناها ابوظبي حاليا هو جذب السياح

ورجال الاعمال من شتى انحاء العالم

لتعريفهم بالتهضة الحضارية والعمرانية

التى تشهدها البلاد حاليا وتعريف رجال

الاعصال بقرص الاستثمار وضوعية

جاء ذلك خلال اجتماع سعادته صباح

امس بمكتبه مع الدكتور هميلتون محافظ

وعمدة فيينا والوفد المرافق له بحضور

سعادة جاسم درويش الامين العام

ليلديات الدولة، وقد تناول الاجتماع بحث.

أمكانات دعم النشاط السياحي بين فيينا

للتعاون مع ابوظبي في مجال تبادل

الخبسرات وتنفيذ بعض المشسروعات

السياحية وتوفير المطومات والخبرات

السياحية والوقود وتنشيط السياحة بين

واشار سعادة ناصر النويس الى ان

صندوق ابوظبى للانماء الاقتصادى

العربي قد قام ومنذ من اكثر من ١٥ عاما

بتمويل العديد من مشروعات التنمية

والسياحة والزراعة والصناعة في العديد

من الدول العربية واضاف ان الصندوق

يقوم حاليا بتمويل عدة مشروعات

اقتصادية واجتماعية في اكثر من ٤٠ دولة

واشار الضيف الى تطلع مدينة فيينا

المشروعات السياحية بالدولة.

والعمرانية التي تشهدها مدينة ابوظبي واكد على ضرورة توثيق التعاون بين دولة الإمارات والنمسا في كافة

خلود محمد سعيد الزعابي، احلام محمد رفيع الملاء حمد محمد محمد المزروعي، مريم مطر عبدالله سالم الضحاك، مهرة محمد

العين _ أحمد الخشن: اعلنت ادارة القبول والتسجيل في كليات

الطالبات بجامعة الامارات اسماء الطالبات المقبولات في الفصل الدراسي

مصبح الكتبي، فاطمة محمد احمد صالح، شيخه عبدالله سالم سالم، عائشة محمد عبيد الظاهري، سكينة شعرف قاسم اسماعيل، جميلة على عدر البريكي، نورة محمد احمد راشد. زهراء سالم صالح ميارك، خديجة عبدالله على الحياي، لطيقة سيف سعيد النيادي، حمده غريب علي السويدي، نورة حسن عبدالله المناعي، حليمة على مسعود خلفان، مريم عيسى سعيد عيدالله، هدى سالم محمد العاجل، فخرية ناصر سيف الذهل، ناديه جمعة حسن غريب، مريم على خليفة عابد، سلامة سيف مبارك الرياحي، نجلي حمد عبيد العزيزي، فردانه عبدالله الشيخ محعد، جميلة سالم خميس النعيمي، وديمه سيف حميد الجتبي، كلثوم حسن علي جععة البلوشي، فتحية محمد عبدالرحمن محمد، علیاء عبید خالد شمسان، بشری صاحق شعبان طاهر، رقيه عبيد ماجد خليفة،

عائشة فاضل عبدالله العبدوني، حليعة

اقتراح الخطط والبرامج التي تساعد على

تحقيق الاهداف الواردة في ميثاق حقوق

خلفان القصير، هداية سالم خلفان النيادي، حبيبه احمد جاسم مكي، عائشة عبدالرحمن حسن ابراهيم، فاطمة سعيد غريب زويد، زينب سعود محمد عماعينه، فلخرة بطي عبيد المزروعي، جعيلة محمد على محمد الرشيد، مريم خميس سالم الكعبي، سعديه جابر عبدالله الجابري، أمنة سالم جمعة الروم، نورية السيد محمد حسن يوسف، فاطمة سعيد سيف الظاهري، نورة سيف محمد سيف الزعابي، روية سالم جعود الشيامسي، اقبال إحمد عبدال عزيز بن عون، شيخة خلفان محمد الثيادي، حصة محمد حسن العود، هانم سيد على احمد، فايزة بخيت خلام بخيت فاطمة يوسف على احمد، فاطعة احمد مفتاح الناصري، مريم احمد عبدالله محمد عيد، راضية محمد احمد محمد الطويل، اميرة محمد صفر ابراهيم، امنة اكرم جمعة حلوم، منى محمد توفيق

• الطالبات المقبولات وعليهن امتحان تحديد المستوى في اللغة العربية وموعده من ۲۰ر۱۰ ـ ۱۲٫۲۰ صبلحا:

سهيلة عبيد مبارك احمد، صالحه محمد على التنبلي، عائشة على احمد الغيص، حليمة بنت على عبدالله راشد، حنان ربيع مبلرك صقر، ليلي محمد اسماعيل محمد، سميرة حمن لحعد حاتم، مريم محمد مسعود عبدالله، بثبتة راشد عبدالله حميد، امل توفيق فيروز هلال الظاهري، فاطمة راشد سالم محمد الكتيب، محبوبه رضا غلوم الانصاري، مورّد على محمد عبادي، بدرية راشد حسن محمد الخود، تجييه محمد عبدالرحيم عبدالله، ايمان على احصد محمد، ماجده احمد بن حصود المعمري، احلام محمد رفيع الملاء مريم مطر عبدالله مبالم الصحاف، قاطعة محمد احمد صالح، منيرة محمود احمد الزرعوني، ميثاء احمد رحمه المهيري، جميلة على عمر البريكي، توره محمد احمد راشد، حمده غريب على السويدي، حليمه على مسعود خلفان، مريم على خليقة عابد، سلامة سيف

مبارك الرياحي، نجل حمد عبيد العزيزي، جميلة سالم خميس النعومي، وديمه سيفي حميد الجنبي، كلثوم حسن على جمعة البلوشي، علياء عبيد خالد شمسان، بشرى صادق شعبان طاهر، رقيه عبيد ماجد خليقة، علاشة فأضل عبدالله العبدولي. حليمة يوسف احمد يوسف، ميثاء محمد هاشل عامر، لطيفة سعيد محمد عمير. هند محمد خلفان القصير. هداية سألم خلفان النيادي، حبيبه احمد جاسم متى، عائشة عبداليحمن حسن ابراهيم، فأطعنه سعيد غريب زويد. زينب سعود محمد عماعينة. فلخرة بطي عبيد المزروعي، جميئة محمد . هناي مخمله البرشيد، مريم خميس سالم الكعبى، سعديه جابر عبدالله الجنابري، أمنة سألم جمعة الروم، توريه السيد محمد حسن يوسف. رويه سالم حمود الشامسي، اقبال احمد عبدالعزيز بن عون، شيخه خلفان محمد النيادي، هائم سيد على احمد. فايزه بخيت خادم بخيت، فاطمة يوسَّف عني احعد، فاطعة احمد مفتاح الناصوري. عريم احمد عبدالله محمد عيد. اميره محمد صغر ابراهيم، امنة اكرم جمعة حلوم، فاطعة سعيد سيف الثقاهري. نوره سيف محمد

سنف الرعابي. الطالبات المقبولات وعليهن استحلن تحديد المستوى في مادة الرياضيات وموعده من 4 ــ " مساء . ليلي صالح عبدربه حسين، موزد سعيد محصد صقر الكعبي، عانشة على احمد الغيص، فاطمة عبدالرحمن محمد على، ليلي محمد اسماعيل محمد، سعيره حسن احمد حاتم، مريم محمد مسعود عبدالله، مريم

سعيد على سعيد نيريدى، بتينه راشد عبدالله حميد، امل تتوفيق فيروز هالال الظاهري، زينه ابراهيم احمد حوكل. نوال جععة سعيد راشدالخضر، فأطعة راشيد سالم محمد الكتيب، ميسون حميد بن محمد القاسمي، عائشة محمد ثاني محمد، شيرينا مصبح خميس الغشيش، موزد على مخعد واي عبادى، علياء سلطان راشت الشطيسي، رجاء سليمان غريب خميس، ماجده احمد بن حمود المعمري، يهيئة سعيد سالم العلوي.

في الاجتماع القادم لمدراء المرور بدول التعاون مناقشة اقتراح دولة الامارات حول لوحات السيارات دراسة تحديد سرعة السيارات وعلاقاتها بالكفاءة الفنية كتب جمال ابوطالب: يناقش الاجتماع القادم لمدراء المرور في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اقتراح

وزارة الداخلية بدولة الامارات العربية حول موضوع لوحات السيارات. وتشارك دولة الامارات في هذا

انشاء اللجنة العربية الفنية للطفولة لاعداد الخططلتنمية الطفل العربي

دبي - عبدالمنصف شكر: صرح سعادة محمد عيسى السويدي وكيل وزارة العمل والشنون الاجتماعية بأن الوزارة تلقت من الأمانة العامة لجامعة الدول العربية مشروع اللائحة الداخلية للجنة العربية للطفولة، والتي تنص على انشاء لجنة فنية ذات صفة استشارية تسمى واللجنة العربية الفنية للطفولة، في نطاق مجلس وزراء الشئون الاجتماعية

وتختص اللجنة بتقديم المشورة الفنية للمكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشئون ٢٩٦ حادثامروريا الاجتماعية العرب في كل ما من شأنه ان يسماعد على تنفيذ المواثيق والاستراتيجيات العربية. ومن أهم اختصاصات هذه اللجنة

الطفل العربي، ومناقشة كافة القضايا المتعلقة بتنمية الطفلل العصربى وبحث المشكلات الاجتماعية المرتبطة بتطوير اوضاع الطفولة في النوطن العربي والنوجيه باجراء الدراسات والمسوحات بشأنها. وكذلك اقتراح اللوائع والنظم والوسائل الني تساعد على تطوير العمل الاجتماعي في مجال الطفولة .. وتنسيق الموقف العربي ازاء قضايا الطفولة في المحافل الدولية.

بأم القيوين العام الماضي ام القيوين _ الاتحاد: بلغ اجمالي عدد حدوانث المرور التي وقعت بامارة أم القيوين خلال العام الماضي ٢٩٦ حاديثا نتج عنها وفاة ١١ شخصا واصابة ١١٣ آخرين باصابات مختلفة واصابة ٢٢٨

سيارة بأضرار بليغة اعدام ٥٠ طنا من الأغذية الفاسدة بسأم القيوين ام القبوين _ الاتحاد: بلغ اجمالي

المواد الغذائية الفاسدة التي اعدمتها بلدية أم القيوين بعد مصادرتها من السواق الامارة خلال العام الماضي ٥٠ طنا من المواد الغذائية المختلفة غير الصالحة للاستهلاك الآدمى بينما بلغ عدد الشهادات الصحية التي اصدرها قسم الصحة ببلدية لم القيوين ٤٨٥ شهادة

أضخم معارض الاجازات المدرسية في الخليج للعائلة كنها . VV Maria مركز إكسيو-الشارفة من ١٦ الى ٢٠ يناير ١٩٨٨ من ١٠ الى

(MACON CONTRAIN)

العلم أساس لنماج العملية التربوية ولاب من الالتزام بهدا البدا

التقى صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة صباح امس بمدرسة الامام احمد أبن حنيل بالشارقة بابنائه قيادات الطلاب المشاركين بمعسكر الاعداد الاجتماعي السابع للقيادات الطلابية والمقام حاليا بالشارقة والذي تنظمه وزارة التربية والتعليم بالتعاون مع منطقة الشارقة التعليمية. وحضر اللقاء معالى احمد حميد الطاير وزير التربية والتعليم بالوكالة وسعادة راشد عبدالله طه وكيل وزارة التربية والتعليم وسعادة سالم الغماى وكيل الوزارة المساعد لشئون التخطيط والسيد سالم الشامسي مدير منطقة الشارقة التعليمية وعدد من كبار المستولين

تغطية: على سلطان

تصویر: منور جعفری

جميع الطلبة فان العلاقة هي بين صرب

وتلميد وليست بين مدرس ياخذ اجرا كاى

ولا ادعى قَجْرَا فعندما كنت طالباً.. اذا

رايت مدرسا يحمل شيئا كنت لحمله عنه

فلقد كان المدرس مثلي الأعلى في الحياة وحتى

الان. فاذا رايت اي مدرس لا اناديه باسمه

كناد المنطبع أن يكنون رسبولا

وبجب أن تكون العلاقة بين الطالب

والاستلا علاقة مرب بلينه.. فالتربية هي

اساس التحصيل. كما ارجو من المدرسين

كذلك ان يكونوا عند حسن الظن بهم وان

يكونوا شخصيات كالشخصيات التي

يقتدى مها، فإن التلميذ في المدرسة يكون

عظه متفحتا اكثر منه في الشارع وفي البيت

لان فترة الصباح هي فترة لتلقى العلم

والمعرفة لذا فان اي صورة مشيئة لاقدر

ولا أريد أن أطيل وأنما أحببت أن

أعرض بعض الصور التي كنا عليها في فترة

دراساتنا الابتدائية والمتوسطة والثانوية

والحمد لله حصلناها في هذا البلد. وانتم

الإن امامكم فرص كثيرة من حيث التحصيل

الى مستوى الجامعة هنا في الإمارات او في

جلمعات العالم والمجالات كثيرة. فنامل ان

تكونوا عند حسن الظن لاتكم انتم عدة

المستقيل وانتم رجاله وانتم أن شاء الله

قيادات المستقبل فنحن في هذه الفترة جزء في

فلك بدورتتعاقبنا احبال انتم وغيركم فارجق

أن تكونوا الصورة المشرفة لبلدكم وامتكم.

الطلاب.. تقدم السيد سالم الشامسي مدير

المنطقة بالشكر والتقدير لسعوه وخاطبه

قائلا : شكرا لتعليماتكم السامية التي نامل

ن تكون نيراسا لاينائنا الطلبة على طريق

الحساة وزسم المستقبل وان تظلل سنده

التوجيهات منتازا يهديننا في مسيرتنا

وقال: انها قرصة طبية أن تلتقي اليوم

مع صلحب السمو الشيخ الدكتور سلطان

ويتقضيل سموه يهذه القرصة الطيية

والسامية للمشاركة في الحوار المفتوح مع

حسوار مفتسوح

ثم افتتح باب الحوار بين قيادات الطلاب

وصلحب السمو الشيخ الدكتور سلطان

القاسمي يحضور معالى احمد حميد الطاير

سياسة تربوية

من ثانوية ابوظبي فقال : في ظل التجديد

والتحديث التربوي فهل لنا من سياسة

تربوية ثابتة لاتتغير بتغير الاشخاص او

الوزارات أو عنصر الزمن بل تظل شامخة

ثابيتة من أجل استمرارية البناء والعطاء.

سلطان بالإجابة قائلا :

وعلى الله التوفيق.

🛘 وتغضل صلحب السمو الشبيخ الدكتور

دولة الإمارات دولة حديثة.. وهي من

خلال وزارة التربسة والتعليم صاولت

التغيير والتطويس وحصلت ببعض

التغييرات. ولكن نامل أن شناء الله في الفترة

القادمة ان تكون السياسة التعليمية ثابتة

بدون تغيير. الهدف الاساسي منها التحصيل

العلمى مغلفا بعقيدتنا وعاداتنا وتقاليدنا

التعليم الفني

□ حيث أن المجتمعات تقوم على سواعد

ابتائها في شتى ميادين المعرفة باعتبار أن

التخليم إلغنى ضرورة عصرية فهل لوزارة

التربية والتعليم أن تعيد النظر في برامجها

حتى تتاح القرصة لشباب الوطن لشغل

كافة الاعمال الفنية والتقنية في شتى ميادين

كنيت مدرسيا

■ واجاب صلحب السعو حاكم الشــاراتة

كنت مدرسا في المدرسة الصناعية حيث

• الطلف احبد ماجد لوثاه

بلقى قصيدته.

العروية بالشارقة بالسؤال الثانى:

وتقدم الطالب جمال عبدالله ثانوية

ويدا الحوار الطالب بسام جمعة مشعل

وزير التربية والتعليم بالوكالة.

التربوية بلان الله

وبعد ان القي سموه كلمته امام قيادات

الله من مرب او مسئول تعلق في قلبه.

ولكن بكلمة استاذ والشاعر يقول:

قع للمعلم وقعه التبجيلا

القي الطالب راشد سهيل قائد المعسكر كلمة بهذه المناسبة حيا فيها صلحب السمو حاكم الشارقة شاكرا لله تفضله بلقاء ابنائله الطلاب واهتمامه بالغبياب والقسادات الطلابية واعدا له باسم القيادات الطلابية بيدل كل غال ورخيص من اجل الارض

ثم القي معالى احمد الطاير كلمة اعرب فيها عن سعادته بلقاء نخبة من القيادات الطلابية والتي تعثل شبابنا الذي يعبر عن طاقة المجتمع وامكانيات التطور، وقبال معاليه: انتم قوة هذا المجتمع في الحفاظ على امنه وسلامته وانتم ايضا مستقبله وأماله. واكد على ضرورة ان يكون للطلاب فعاليتهم الملموسة في أبداء الرأى والمشاركة في كافة اهتمامات المجتمع. وناشد معاليه الطلاب بالمثابرة في طلب العلم والمعرفة والتسلح يدرع الايمان وصحة الحقيدة والثبات امام مغريات الاتجاهات الفكرية الزاحفة على مجتمعتا. ودعاهم الى اكتساب خبرات العمل الجماعي والمشاركة في المشروعات الاجتماعية وحضور الملتقيات الثقافية وتطوير المعسكرات الطلابية التي تنظمها الوزارة والبعد بها عن البرامج التقليدية ومخاطبة احتياجات المجتمع الحقيقية من خلال معسكرات العميل. وطالب معاليه قيادات الطالاب بضرورة الحاظ على العلاقات الودية مع المعلمين بحيث تكون علاقات ملؤها الاحترام والتقدير. كما دعاهم الى الاهتمام بقضايا المجتمع باعتبار أن

الابناء هم تروة البلاد ودعامتها. ودعا الله سيحانه وتعالى أن يوفق راعي هذا البلد صلحب السعو الشيخ زايد بن سلطان ال تهيان واخوانه اصحاب السمو الشبوخ اعضاء المجلس الإعلى حكلم

كلمة سلطان القاسمي

-

يند بلاد فرا

سرين نينو

وقد وجه صلحب السعو حاكم الشارقة كلمة ضافية الى قيادات الطلاب، قال فيها: في هذه اللجظة ارى فيكم نفسى عندما كنت طِلِلْبا، ووقتها لم تكن تتاح لياً الأمكانيات الهائلة التوفرة لسكم في هذه الأيام، وكنا المجموعة الاولى التي أن تخلالت تخلال الركب من وراثها. وكنا تقود تلك المجموعة والحمد لله لم يتخلف من الركب إلى الأن الا الاعداد البسيطة والتي نامل أن توفق في الحياة كذلك.. أن هذا اللقاء جاء صدقة.. لم اكن اتوقعه. ولا أريد أن أقحم تأسى في تيار التعليم حتى لانشغل المدرسين والطلبة، وانتم كذلك لاتريدون أن تقحموا انفسكم علينا ونحن في دوامة العمل. ونأصل من وزارة التربية أن تتيح لنا القرص للقائكم

لنتدارس ونفيد ونستفيد. واسمحوا في ان ارجع يكم افي بنداية تكوين هذه الامة الإسلامية.. لقد كسانت البداية حاملية غادرة، وقد غزاها الاحباش لهدم اغلى ما عندها وهو البيت.. والبيت في نظر اهل مكة هو الحياة باكملها.. السقاية والرفادة والقيادة والتجارة.

ولم يستطيعوا ان يتغوا ولسو يكلمة اعتراض املم هذا الغزو وهربوا في الجبال تاركين بيوتهم وامتعتهم. وبعد خمسين سنة من تلك الحادثة نرى ان تلك الفئة بل الجيل الثاني من اصلابهم يحمل روحه على اكفه ويدافع عن أغلى ما عند الاخرين في الشام والعراق وفارس.

التربية المصدية

ان الاملم لاتبنى في خمصين سنة والشعوب لاتتطور بهذه السرعة ولو رجعنا الى تلك الظاهرة لوجدنا أن الأساس هو التربية وانها تربية محبدية. ونحن كذلك نستطيع ان ننهج نفس النهج. ان هناك تربية محمدية قادها الرسول صلى الله عليه وسلم والصحابة اجمع وعلينا ان نتشبه بهم وان نتعلم ونقود هذه الامة في طريق الخير، فالتربية هي الإساس مضافًا اليها

فانما الامم الاخلاق مابقيت فان عماو ذهيات اخالاقهم ذهياوا

تيارات كتيرة

والانسان في المرحلة الابتدائية يتلقى العلم والتوجيه تلقائدا لانه في تلك الفترة لايعرف الطفل أو الولد المبتدىء اغوار الحياة ولايعرف التيارات التي ستجايهه 🥰 لذلك يتلقاها من والديه او مدرسيه.

اما امتم في هذه المرحلة فيجب عليكم التفكير في اختيار الطريق المنحيح، ويجب كذلك أن لانترك عقولنا خالية وعرضة لتبارات كثيرة. فإن البطون اذا جاعت اكلت الجيف، وكذلك العقول اذا جاعت اكلت عفوتة الإفكار ونحن امامنا مثل صارح من اوروبا فعندسا فرغت عقولهم أذا بهم يملاونها بخزعيلات وظواهر غريبة، نامل أن شاء الله أن لاتظهر أو تتكرر في مجتمعنا تك الصور. وفي التاريخ مور كثيرة لإبطال ن شتى المصالات. وإذا كانت هناك امة اعطيت فرصة للتطور ظن تعل الى ما وصلت البه هذه الاسة الاسلامية التي تحولت من مجتمع بدائي الى اخذ المعرفة والعلم من الشعبوب ومرجها بالافكار

الإسلامية وما يستطيع أن يبدله العقال وابرازه لمجتمعها وابرازه للعالم أجمع وعندنا صور واشعة في مجالات عدة... البيادات الجيوش وف علم الرياضة وعلم الاضياء وعلم الطب وعلم الهندسة وعلم الإجرام السماوية وفي شتى العلوم وفي الإدب والشعر، وأرجو من ابتائنا الطلاب ان بختاروا من هذه المسور ويتخدوها نبراسا يهندون به في مطوعهم.

والعيلاقة بيان المدرس والطيالب هي اساس التربية فاذا فقعت تلك العلاقة فقعت التربية فارجو أن ينشر كل طقب - وانتم قيادات الطلاب _ ان تنشروا هذه الفكرة على.



• صلحب السمو حاكم الشارقة ومعالى احمد الطاير خلال الحوار المفتوح.

حوار منوع المارية الما

قامل أن تكون السياسة التعليمية ثابتة خلال المرحلة المقبلة

تطوير التعليم الفنى وتزويده يعلوم الكمسوتر والدراسات الفنسة الدنسة

مستعدون لوضع مؤسسات الكهرباء بالشارقة تحت تصرف المدرسة الثانوية الصناعية

الما المنا والكارات ((الانامة الكرة والمناسطة الكرة والمناسطة الكرة والمناسطة الكرة والمناسطة الكرة والمناسطة

هناك ظاهرة حيدة في بعض الأندية لاهتمامها الكبير بالثقافة

منكم عنده طعوح، ونامل من الوزارة ان تطور هذا المرفق الى تعليم فني صحيح مثل دراسة الكمبيوتر والدراسات الفنية الدقيقة

بحيث يكون خريج المدارس الصناعية خريجا فنيا وليس خريجا حرفيا، وامل ان تحد هذه الكلمات اذانا مصغية لدى المسئولين بوزارة التربية والتعليم. حتى لايضيع هذا المرفأ لان الكثيرين من خريجي المدارس الصناعية لايعملون في نفس المجال. ويلتحقون باعمال اخرى. انن رغم أن الحياة طيئة بالعلوم الفنية.

يحتاجها المجتمع فغى المدرسة الصناعية قسم للكهرباء ولكنه بعيد جدا عن

مؤسسات الكهرباء في الشارقة تحت امرة المدرسة الثانوية الصناعية بالشارقة بحيث يتخرج الطالب وهناك مكان له في المجتمع. وتامل أن ترى خريجي المدارس الصناعية يشغلون هذا القطاع الكبير الذى ربما يكون ١٠ ٪ من طاقة المجتمع. ونرجو كذلك من الطلبة الذين لمديهم ميول ان يختصروا الطريق الى المدارس الصناعية. فاعداد الخريجين من المجالات النظرية بدأت تترايد في المجتمع. وهذه الإعداد أن توجد لها وظائف وسيكونون عالة على المجتمع ولكنهم ابناؤنا فنتصابل على المؤسسات ونعين اعدادا بدون حاجة فعلية لهم وهذا يربك العمل لان الموظف الذي لابعمل لزيادة العدد في المؤسسة يجعل الكل لايعمل فعلى الطلبة اختيار الطريق من الأن. ونامل أن تكون المدارس الصناعية على

صلحب السمو الشيخ سلطان فقال:

متكافشة مع اقرانهم خريجي التعليم

امضيت ثلاث سنوات، وأول سا بدأت ولقد بدانا اعتبارا من العام الحالى المدرسة كانت تعتمد على النجارة والحدادة اعطاء الطلبة خزيجي التعليم الغني فرصا والبرادة والامور المهنية، والتطور الذي متكافئة في الابتعاث لاستكمال دراساتهم خصل بالتنسية للمدارس الصناعية تطور الفنية في الجامعات المتخصصة. ومن خلال سريع. ولو أن هناك قصورا من الطلبة أو تقسم الفتارة الماضية نجد أن ابناءنا احجاما منهم عن الالتحاق بتلك المدارس الا الخريجين استطاعوا ان يدخلوا الجامعات لمعنية وان يحصلوا على ابرز الدرجات يعد ان تمت تسوية الشهادتين الإعدادية والثانوية وهذا على ما اعتقد اعطى دفعة. فالمستوى التعليمي الموجود عليه وفي العام القادم سوف تحدد تخصصات التعليم الفنى مستوى يعتمد على تخريج للتعليم القنى على أن يكون مدرسو المدارس الطالب كحرفي وهذا مالا يقبله اي واحد الفنية من خريجيها، وهذا سوف يشجع

فالعلم الذى اعطى لهم ضائع بدون فائدة واضناف سموه قائلا : كنا في لجنة التطوير الادارى والفني مُناقِش كيف مُستَعِينَ بِحُريجِينَ مِن الثَّانُوية الصناعية ليصبحوا مساعدي مهندسين ظم نستطع لان المستوى كان مستوى نجار فني او حداد فني. وتأمل من وزارة التربية والتعليم ان تبخل الامبور الغنية التي

ونحن على اتم الاستعداد للوضيع مستوى فئى يخدم الجميع.

وعلق معالى احمد الطاير على اجابة شكرا لتوجيهاتكم في هذا الميدان. والتعليم الفئي من القضاياً المهمة في سياسة الوزارة ويتل اهتعاما خاصا. ووزارة التربية في اطار هيكلها الادارى الجديد استحدثت ادارة للتعليم الفنى على قدم المسلواة سع ادارات التعليم الشاشوي والاعدادي والابتدائي ورياض الاطفال

والتعليم المسائي. ووزارة التربية والتعليم تبحث حاليا وضبع سياسنة لتطوين التعليم الفتي والمهنى بما يخدم احتياجات ومتطلبات المجتمع، خاصبة أن التطور والتنمية والظروف التي مرت على المجتمع خالال العشرين او الست عشرة سنة الاخيرة والتطور الهائل في مجال ونوعية التعليم القشى من حيث الكم والكيف تتطلب مراجعة بهدف تحديثه والارتقاء بمستواه وبهدف تغيير صورة هذا النوع من التعليم في اذهان الطلبة والمجتمع، بحيث يجد خريجو هذا النوع من التعليم فرصا

اندية علمية وثقافية

□ وتقدم الطالب حسن محمد على من مدرسة احمد بن حنيل بالشارقة بالسؤال الثلقة وجاء فيه : كما أن للنشاط الرياضي اندية متعددة في مختلف ارجاء الدولة فهل لنا أن نطور تلك الاندية أو نستحدث أندية للعلوم والثقافة والكمبيوتير والغنون من اجل اعداد جيل واع يساهم بايجابية في بغاء امارات الغد ؟

■ واجلب صلحب السعو الشيخ سلطان

الكثير من الحضور مغرم بالكرة وانا لا اكره الكرة.. فانا لاعب كرة قديم. انما يجب ان نلعب بالكرة ولا تلعب بنا الكرة. فاننا بقدر ما تعطى هذه الاندية من امكانيات يجب ان تعطى المؤسسات الطلابية العلمية ولو قدرا يسيرا من هذه الإمكانيات، نحن لانقلل من اهمية النشاط الرياضي فالعقل السليم في الجسم السليم. انعا أن تكون الثقافة والتحصيل العلمي تساوى صغرا فهذا امر صنعب.

ظاهرة جيسدة

وهناك ظاهرة جيدة في بعض الاندية ونخص بها النادي الاهلي في دبي. وتشكرهم على هذا المنشاط رغم انه تحت التجربة، لاننا ندعو الى ان تكون هناك اندية ثقافية منفصلة حتى لاتختلط الكرة او الرياضة بالثقافة ولكن المستولين في النادى الاهلى تحدثوا معنا وقالوا أن النادي يضم أعدادا كبيرة من الشباب نستطيع كسبهم في مجال الثقافة والتحصيل العلمى وهى تجربة نامل أن شاء الله أن نرى أكلها فأذا ثبتت فنحن على استعداد لتطويرها الى محافل ثقافية. وانا اشكر الاخوة في النادي الاهلي بديى على هذه التجربة. واذا ثبتت فانا ساتراجع عن طرحى السابق بانشاء اندية ثقافية منفصلة، وخلال فثرة وجيزة سنرى اثر هذه التجربة وهل بعدها سنخصص الدية ثقَّافية مُتحَّصَصة أم تقدم الثقاِفة من

خلال الاندية الرياضية !! مدرس المرحلة الاساسية 🗆 السؤال الرابع تقدم به الطالب سالم العوشى الحميدى من معرسة الرويس الثانوية _ المنطقة الغربية وجاء فيه: حيث ان الطفولة هي صانعة المستقبل فهل لنا من

موقف محدد حيال مدرس المرحلة الاساسية

بحيث انه يجب ان يكون معدا اكلايميا

يستطيع اداء دوره التربوي على اكمال

● صاحب السمو الشبيخ الدكتور سلطان القاسمي يجيب على اسئلة القيادات الطلابية.

■ ورد صاحب السعو حاكم الشارقة قائلا: الإجابة لابد أن تأتى من الوزارة ولكن لاحظت من خالال قراءاتي الخاصبة أن درسي المرحلة الابتدائية يجب ان يكونوا على اعلى مستوى من المعرفة والتعليم والتخصص في تربية الطفل. ولكن عندنا هنا في المشرق، العكس. مع أن هذه المرحلة الابتدائية هي الاسلس فعن شب على شيء

وعلق معالى الوزير قائلا :-لا خلاف حول ما طرح والبوزارة تشاطركم نفس الراي والتوجه، ويجب ان يكون الاهتمام بالمرحلة الابتدائية وبالاصح من رياض الإطفال. فالمدرس يجب الثقاؤه

معنابة واعداده اعدادا جيدا واختياره من افضل العناصر لأن تأثير المدرس أو المدرسة في هذه المرحلة له دور كبير في استقرار الطالب النفسي والمعارق والتربوي. والوزارة مدركة لهذا الدور وحريصة على دور المعلم في هذه المرحلة وقد بدانا في عملية اعداد معلمي المرحلة التاسيسية وننتظر التطور الذي حدث فيسا يخص القبول بكلية التربية جامعة الاسارات.. حيث بدات في قبول طلبة كلية التربية لتخصيصات رياض الاطفال ومدرسي الغصل. وفي هذه الفترة تقوم الوزارة بتطوير برنامج التاهيل التربوي والذي سيتوقف بمجرد تخرج طلبة كلية التربية بجامعة الامسارات، ويتم اعداد دورات وبراميج تدريبية لمدرسي هذه المرحلة وارجو ان نصل لى اليوم الذي يكون فيه مدرسو المرحلة التاسيسية على قدر كبير من الوعي والإلمام. وعقب صلحب السعو الشيخ الدكتور سلطان على معالى الوزيس قائلا: مدرس الغصل في المدارس الابتدائية شيء جيد. فالطالب في هذه السن يالف المدرس ولكن اذا كان هناك مدرس ـ لا قدر الله ـ متشددا

او حاد الطبع فما ذنب هؤلاء الاطفال. فعلى الوزارة مراعاة هذه النقطة باهتمام، قلدًا كان دو الطبع الهاديء وعنده مشاكل في البيت والمجتمع لابد أن تنعكس عليه في المدرسة، فيجب أن تكون عيون المستولين مراقبة لان اى انصراف نفسى لدى هذا الطالب يقضى عليه حتى اخر العمر.

الدوام المدرسي □ وجاء السؤال الاخير من الطالب راشد سهيل خلف قائد المعسكر من مدرسة احمد

واعتقد ان مسئولية التعليم الفني مسئولية كبيرة وتجتاح الى وعي اجتماعي وثقباني. ومن خلال الإمكنانيات المتباضة ووسلتل الإعلام نستطيع اعطاء دفعة قوية للتعليم الفني كما اشكر لسموكم فتح مجال التدرب العملي في دوائر ومؤسسات وشركات حكومة الشارقة. وأن هذا العرض سيساعد

نظام النقل الذي يطبق منذ سنتين وعلى مرحلتين (دوام مبكر للطالبات ودوام اخر للطلبة) جاء نتيجة للظروف التي مرت بها الميزانية العامة والتي ضمت مراجعة الكثير من اوجه المصرف والانفاق. وكان الحرص كل الحرص من المستولين على عدم المسلس بميزانيات وزارات الخدمات الاسلسية ووزارة التربية على راس تلك الوزارات ووزارة الصحة والكهرباء والاسكان.. وكان لابد من مراجعة واعلاة ترتيب بعض القضايا التي لاتعس أو تؤثر تأثيرا مباشرا على سير هذه المرافق والخدمات وانما ترشد النفقات وتوفر الامكانيات للتوسع في

لقد تسبب تغيير موعد الدوام الرسسي في

ارباك الاسر وكذلك تسبب في عدم انتظام

برامج الرحلات المدرسية وتبغل الزيارات

للمدارس. فهل لنبا أن تطلب العودة الى

🖼 رد صاحب السمو حاكم الشارقة قائلا :

السؤال محول الى معالى الوزير الذي أجاب

النظام المدرسي السابق بالنسبة للدوام ؟

مجالات اخرى. فتكاليف النقل في ميزانية وزارة التربية والتعليم تصلل الى ١٨٠ مليون درهم وذلك لتوفير خدمة تصل لمدة ثمانية شهور في العام. فاذا اردنا العودة الي النظام السابق لابدمن زيادة الطاقة الاستيعابية ومضاعفة عدد الباصات لازدياد عدد الطلبة والطالبات مما بضاعف ووجدنا أن نظام النقل على مرحلتين والفارق الزمنى ساعة واحدة يوفر مقاعد لكل طلك بزيادة عند الباصات في كل مدرسة واستخدام الطاقة المعطلة من الباصات وحتى لاتؤشر هذه الععلية في الانشطة والبرامج والرحلات والزيارات العلمية والترفيهية المدرسية فقد وجدنا ان مضاعفة النقل تحقق تلك العملية. كما ان اعتماد هذا النظلم ادى الى انتظام الطلاب في مدارسهم بشكل ملحوظ حيث ساعد على

> وعدم اربك العملية التربوية. مدارس بكل

عدم تخلف الطلبة والذي كان ملاحظا خلال

نظلم الدوام المدرسي السابق. ونحن نحاول

باستعرار ايجاد افضل السبل والوسائل

منطقة بالشارقة وقد علق صاحب السعو حاكم الشارقة عقب أجابة معالى الوزير فقال : أن في النظام الحالي جانبا اخرى هو اربك الاسر في عملية تقل الطلاب. وفي الشارقة وخلال السنتين الماضيتين ومع المنطقة التعليمية وضعنا تصورا من خلاله توزع معظم المدارس التي يتم انشاؤها حديثا على كافة المناطق بالشارقة بحيث يتمكن الابناء في كل منطقة من تلقى العلم في مدارس منطقتهم بحيث يخفف ذلك كثيرا في مجال ثقل الطلاب من والى المدارس. وفي هذه المنطقة (واسط) والتي بها مدرسة احمد بن حنبل حيث يقام المعسكر ستكون بها مستقبلا ثانوية للبنات مع ثانوية للاولاد بحيث يمكن للطلبة ان يذهبوا الى مدارسهم مشيا على الاقدام وهذا شيء جيد.. والتوزيع جار بهذا الشكل في كل

المناطق مما يوفر على الاهالي معاناة كثيرة. هدده رمسزيه

وقد تلقى سعوه عقب انتهاء الاسئلة المطروحة من قيادات الطلاب هدية من المعسكر قدمها احد قيادات الطلاب. وفي ختلم الحوار القي سعوه كلمة اشار فيها الى اهمية التحصيل الدراسي والتركير. على تلقى العلوم في المدرسة ومن فم المدرس

وقال سعود. هذه كلعة اوجهها لكل طالب.. للنجاح في الدراسة يجب أن يكون عقل الطالب مع المدرس وأذا كأن الطالب منتبها واحس به المدرس تجد ان المدرس كمن يدرس له وحده، فلرجو ان يكون كل الطلبة منتبهين في دروسهم وان لايوفي الطالب عمل اليوم الى الغد.

نادى الكمبيوتر

وتفقد سموه بعد ذلك الانشطة الثقافية والفنية بالمعسكر واطلع عالى نادي لكسبيوتر بالمعسكر حيث قدم الطلاب المشاركون في النادي عرضا اوضح مدي استيصابهم للكمبيوتر وقدراتهم في هذا المجال. كما القى الطالب احمد ماجد لوتاد قصيدة امام سموه ومعاني الوزير تشبيد بصاحب السعو الشبيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة واخوانه اصحاب السبو أعضاء المجلس الأعبل حكيام

السمو الشيخ سلطان كلمات تشجيع له على إطلاعه وافكاره الطيبة. وفي الختام اشاد معالى وزير التربية بالوكالة بمشاركة صناحب السمو حنائم الشارقة في فعاليات هذا المعسكر وقال أن حضور سعود وتشريفه لهذا المعسكر يعطي

وقد تلقى الطالب احمد لوتاه من صاحب

للعمل الطلابي والتربوى دفعت قويث. وقال: اتعنى ان تساهم الافكار والتوجيهات التي طرحها سعود في وقع الععل التربوي وان تساعد الوزارة على وضع التوجيهات والمقترحات والافكار النيرة والتى طرحها سموه على الطلبة من تطوير برامجها

واضاف قائلا أن المعسكس السابع للقبلاات الطلابية قد حقق اهدافه. وكانت مجمل النشاطات التي قدمت في المعسكر جيدة وخاصة الحوار والنقاش الذي دار بين قيادات الطلاب والمستولين في ورارة المتسربية والتعليم. والسدّي تشاءل أهم القضايا على الساحة الله -- -



كثسرا في التشجيع والاستفادة من

الإمكانيات المتلحة في الشارقة وفي الدولة

مما يؤدي الى ربط التعليم بالمجتمع وربطه

هدية رعزية لصاحب السعو حاكم الشارقة من احد الطلاب.



چانب من المسئولين بوزارة التربية وحكومة الشارقة.



٠١٠٠عامكان التح

ألعمل والعامل يمثل خللا على قيم المجتمع واعراقه وعاداته

المستقرة، ويؤدى الى اهدار باس الدولية وسلامة المواطنين

والمقيمين فيها، فضلا عن الجوانب السلبية على الاقتصاد نتيجة لما

يترتب على هروب العمال في أحيان كثيرة من تعطيل لدولاب العمل

ومعدلات الانتاج في المشروعات الهامة التي ترتبط بالتنمية في

البولة والتي يترتب على عدم انجازها في الوقت المحدد لها نتائج

أما قيما يتعلق بالأضرار المترتبة على الكفلاء، فقد أوضحت

التجربة العملية ان صاحب العمل الذي يستخدم عمالا هاربين

لايفي في الغالب بالتزاماته نحو الغير ويترتب على ذلك عدم منحه

مستحقاته وتطبيق غرامات التاخير عليه، وقد يؤدى ذلك الى توقف

نشاطه تماما، وفي نفس الوقت يعجز عن اعطاء العمال مستحقاتهم

وينتج عن ذلك مشاكل عمائية بجانب المشاكل الاقتصادية

والظروف النفسية السيئة التي يعيشها مثل هذا الكفيل، فضلا عن

مخالفته لأحكام القوانين المرعية، إما صاحب العمل الذي يتجاهل

التبليغ والمتابعة للعمال الهاربين منه فإنه بذلك يساعد على ازدياد

وانتشار هذه الظاهرة السلبية ويكون مخالفا للقوانين والانظمة

الخاصة باستخدام غير المواطنين وعلجزا عن الوفاء بالنزاماته

القانونية، ولاشك أن أي صاحب عمل مسئول لايريد لنفسه أن

يكون مخالفا للقانون أو متجاهلا لأنظمة الدولة المرعية في أي مجال

الاستمرارية في العمل وما يترتب على ذلك من اثار سلبية على

مستحقاته المتعلقة بعلاقة العمل، فضلا عن مخالفته للقانون وما

يترتب عليه من عقوبات بما في ذلك الطرد من البلاد والحرمان من

ونخلص مما تقدم بأن ظاهرة هروب العمال من كفلائهم

ايها الأخوة: اننا نثق تماما في الاهتمام الذي توليه جمعية

المقاولين لهذه الظاهرة ونثنى على الاسلوب العملي والعلمي الذي

رات الجمعية انتهاجه لمعالجة هذه الظاهرة عبر الحوار المسئول

والدراسة المتأنية العميقة، وهذه في تقديرنا ظاهرة أيجابية وطيية أ

بأن تتولى الجهات المعنية مغالجة المشاكل التي تواجهها مع

الأجهزة المختصة وتأخذ المبادرة في ذلك، ذلك أن مشكلة الهروب

تعنى قطاع المقلولين بصورة مباشرة، فمن واقع المعلومات المتوفرة

لدى الوزارة من دراساتها الميدانية ومن الشكاوى وحملات

التفتيش فإن ٩٠ ٪ من العمال الهاربين يلتحقون بالعمل لدى

الشركات والمقاولين الذين يعملون في قطاع التشبيد والبناء والذين

يندرج معظمهم تحت مظلة جمعية المقاولين، ومن هنا فإن مبادرة

مجلس ادارة الجمعية بعقد هذه الندوة يجد منا كل تقدير واعتبار

واشادة، كما لايفوتنا أن نشيد بالجهود العظيمة التي تبذلها

الأجهزة المختصة بوزارة الداخلية في جديع المجالات خاصة في

دوائر الجنسية والهجرة لمعالجة هذه الظاهرة في تعاون وتنسيق

مع وزارة العمل، واننا نتطلع الى أن تتوصل هذه الندوة الهامة الى

توصيات عملية تساعد في التصدي لهذه الظاهرة والحد من أثارها،

السلبية، ونثق بأن القضاء على الهروب ليس أمرا مستحيلا إذا

صدقت النوايا وتم الحرص على مراعاة القوانين والانظمة

وتعاونت الجهات المعنية مع اجهزة الدولة المختصة في هذا

فتشير انه لعلاج تلك الظاهرة ومحاولة

القضاء عليها أو ألحد من أثارها

الضارة على الأقل يجب أولا معاقبة كل

صاحب عمل يقبل أن يعمل لديه

العامل الهارب، ومن الضروري توقيع

العقوبات التي حددها القانون على

صاحب العمل.. كما يجب تكثيف

الحملات التفتيشية على المنشات

والشركات للتفتيش على مدى صلاحية

السكن المخصص للعمال وتوفر

المرافق الأساسية له، والتحقق خلال

هذه الحملات من كفالة هذه الشركات

كما طالبت الدراسة بالضرب بشدة

على أيدى الذين يستغلون الحصول

على تأشيرات ويتقاضون مقابلا من

العمال نظير استقدامهم وتشغيلهم.

وذلك بتشديد العقوبة عليهم وحرمانهم

من الحصول على تأشيرات جديدة

نظرا لأنهم اهدروا ثقة الوزارة بهم

وبسبب ما يترتب على المتاجرة

بالتأشيرات من أثار سيئة تضر

بالبلاد، ويرى المسئولون بالوزارة

ضرورة وضع الشركات التي تقوم

بتشغيل العمال الهاربين لديها في

القائمة السوداء وما يترتب على ذلك

وطالبت الوزارة أيضا أصحاب

الأعمال بالامتناع عن تشغيل العمال

الهاربين لديها والتعاون معها للابلاغ

عن الهاربين والكشف عن أماكنهم،

وألا يسمح لأي منهم بأن يعمل لديه

عامل هارب من كفيله، وذلك لأن عدم

اتاحة الفرصة للعامل الهارب للعمل

لدى غير كفيله الأصلي سيجعل من

هروبه بلا قيمة حقيقية، ولا يجد أمامه

وسيلة للعمل والعيش في البلاد الا

بالعودة للعمل لدى كفيله الأصلي،

والوزارة بدورها سوف تكون على

استعداد لتلقى أي طلبات منن

أصحاب العمل المتعاونين معها

لاستقدام عمال من الخارج، والموافقة

عليها في اسرع وقت ممكن عندما يثبت

احتياجهم لها مع تبسيط اجراءات

استخراج التأشيرات المطلوبة لهم.

من وقف معاملات الشركة بالوزارة

والمنشآت لكل العملين لديها

الاصليين ظاهرة سلبية بجميع المقاييس وتترتب عليها أثار ضارة

اما عن العامل المهارب فإن الهروب من الكفيل الأصلى يفقده 🖁 🍇

من مجالات العمل والانتاج او في شنون الحياة العامة.

الحقوق ومن العمل بالدولة مرة اخرى.

بمصلحة الوطن ومصلحة الكفلاء وحقوق العمال.

سلبية في الخطط والبرامج.

أو أجور لم تدفع فانه يستحقهإ كاملة

بشرط ألا يكون قد مضى على هروبه

عاما كاملا، فاذا مر على هروبه عاما

كاملا فلا تسمح دعوى المطالبة بهذه

وبالنسبة لصاحب العمل فانه يلتزم

بالمبادرة باخطار الوزارة عن كل عامل

يترك العمل لديه من تلقاء نتفسه أثناء

سريان مدة العقد الموقع بينهما دون

سبب قانون وتقوم الوزارة باتخاذ

الاجراءات التي تراها مناسبة في هذا

تشعيل الوافديسن

المجال وهو: كيف نظم قانون العمل

الترخيص للعمال غير المواطنين بالعمل

تجيب الدراسة على تساؤلاتنا

فتقول ان قانون العمل بالدولة

والقرارات المعدلة له تشترط لاصدار

ترخيص للعمال غير المواطنين بالعمل

في الدولة أن توافق دائرة العمل مسبقا

على استقدام العامل غير المواطن

لاستخدامه بالدولة بناء على طلب

احدى المنشآت الوطنية أو احدى

المنشآت التي يكفلها أو يشارك في

ملكيتها مواطن وتعمل بالدولة، وأن

تكون المنشأة الطالبة في حاجة لخدمات

هذا العامل والا يكون هناك مواطن

يستطيع القيام بالعمل المطلوب من

هذا العامل الواقد أداؤه، وأن يكون

العامل الوافد قد دخل البلاد بطريقة

مشروعة ومستوفيا للشروط المنصوص

عليها في نظم الاهامة المعمول بها في

الدولة. وأن يكون العامل الائقا طبيا

للتعمل المستقدم الادائه وخاليا امن

الأمراض قبل أستقدامة ودلك بموجب

شهادة طبية خاصة به مصدق عليها

وبعد توفر هذه الشروط تصرح

الوزارة بالترخيص للعامل بالعمل في

البلاد وتزوده ببطاقة العمل التي تثبت

الترخيص له بالعمل لندى من

استقدامه فقط دون غيره، فاذا قام

العامل بالعمل لدى صاحب عمل آخر

غير كفيله الأصلي فانه يكون قد خالف

أحكام القانون والترخيص المنوح له

من قبل وزارة العمل والشئون

الاجتماعية. ويكون ذلك العامل هاربا

من العمل لدى كفيله كما جرى العرف

على تسميته في هذه الحالة.

من الجهات المعنية.

وسؤال آخر يطرح نفسه في هذا

المستحقات وفقا لقانون العملء

ظاهرة هروب العمال من كفلائهم ظاهرة خطيرة تفرز أثارا سيئة تضر باصحاب الأعمال

ولذلك فان الجهود الجادة لمحاصيرتها لا تتوقف والتعاون بين الوزارات والهيئات الحكومية والمؤسسات الخاصة يسفر من وقت لأخرعن خطوات مهمة لوضع الحلول المناسبة لمواجهتها والحد من اخطارها.

وفي اطار هذه الجهود نظمت جمعية المقاولين بالدولة أمس، بالتعاون مع وزارة

> وأخبر هذه الجهود الندوة التي نظمتها جمعية المقاولين بالدولة بالتعاون مع وزارة العمل والشنون الاجتماعية في هذا المجال. وفي هذه

الندوة قدمت وزارة العمل والشئون الاجتماعية دراسة علمية ميدانية لهذه الظاهرة واقع سجلاتها ونتائج تعاملها مع هذه المشكلة لسنوات طويلة. وحددت في نهاية هذه الدراسة الهامة كيفية علاج هذه الظاهرة وازالة والأرقام التي بين أيدينا تؤكد

خطورة ظاهرة هروب العمال ومع ذلك فان الظاهرة في تزايد مستمر، فعدد العمال الذين تلقت وزارة العمل والشئون الاجتماعية اخطارات بهروبهم من كقلائهم عام ١٩٨٥م، بلغ الفين و١٠١ عامل، وفي خلال عام ١٩٨٦م، ارتفع هذا العدد ليصل الى ثلاثة ألاف و١٠٣ عمال، وخلال العام الماضى واصل هذا الرقم ارتضاعه ليصل الى ثلاثة ألاف و١٥١ عاملاء اذا فالمشكلة مستمرة في التفاقم

العمل والشئون الاجتماعية ندوة متخصصة في هذا المجال وعرضت خلالها كثير من الدراسات والمقترحات البناءة التي تسهم في علاجها ومن

العمل من واقع سجلاتها ونتائج تعاملها مع هذه المشكلة السنوات الماضية .. وحددت بوضوح جميع اثارها وتأثيراتها بالحقائق والأرقام.. والاساليب المطلوبة لازالتها والحد

كفيله الأصلى، فاذا وجد عملا أكبر أجرا فأنه لا يتردد في ترك العمل لدى كفيله الأصلي والالتحاق بالعمل الجديد غير مهتم بأحكام القانون التي تمنع ذلك وتعاقب عليه، ويظهر ذلك بوضوح في أوساط العمال الأسيويين غير العرب خاصة وأن معظمهم يدفعون مبالغ للوكالات القائمة في بلادهم الأصلية والتي تتوسط في استقدامهم للعمل بالبلاد، وسبب أخر لهروب العامل يتمثل في عدم رضائه عن عمله أو المكان الذي يقع فيه العمل، فهؤلاء العمال قادمون من بلاد. أسيوية ويميلون للعمل معا والمعيشة في مجموعات تقليلا لنفقات المعيشة من جانب ورغبتهم في التواجد في جماعات صغيرة من المعارف والأصدقاء. ولذلك فان العامل قد يهرب من عمله الأصلى بحثا عن عمل آخر مع أبناء بلده أو جنسيته ورغبة في المعيشة معهم، وعندما يستعمل صاحب العمل حقه

الى البلاد للعمل لدى هؤلاء الكفلاء؟... هنا تجيبنا الدراسة التي أعدتها وزارة العمل والشئون الاجتماعية فتعدد أسباب هروب العمال وتقسمها الى

مجمعات القمامة. القانوتي في نقل هذا العامل الى موقع عمل أحر يحتاج ألى عمله فيه فأن هذا العامل قد يقدم على الهروب من عمله ويضاعف من ذلك المشلكل التي يعيشها هذا نظرا لضخامة حجم العمالة الاجنبية التي

القطاع الآن في ظل انخفاض حجم الاعمال والمنافسة الشديدة. ويعكن القول ان هناك اربعة اسباب رئيسية تساعد على ظاهرة هروب العمال ني : توفر فرص عمل بديلة لهؤلاء العمال وترحيب بعض الشركات بالعامل الهارب، اختلاف مهنة العامل الحقيقية عن المهنة المطلوبة مما يؤدي الى عدم تمتعه بالخبرة الكافية لاداء العمل المطلوب مته، ويدفعه ذلك الى البحث عن فرصة عمل اخرى تتناسب مع خبراته وقدراته، وكذلك جهة عمل اخرى تستطيع تامين حقوقه ومزتياته، وعدم احترام العامل للقوانين والتظع نتيجة انخفاض مستواه التعليعي ستوقع عليه في حالة مخالفة القانون ...

والثقاق وبالتالي عدم اسراكة للعقوبات التم ويجب أن تلاحظ ايضا أن نسبة كبيرة من العمالة الهاربة في قطاع المقاولات هي من العمال اليدويين وهي تقدر حسب تقديرات العاملين بالقطاع بحدوالي ٩٠٪ وذلك لاينقى وجود نسبة من حملة المؤهلات بين العمالة الهاربة.

وفي مجال الحد من الظاهرة نعتقد انه لابد من تعاون الجهات المسئولة وخاصة وزارة العمل والشئون الاجتماعية ودائرة الجنسية والهجرة واصحاب الاعمال معثلين في جمعية المقاولين وذلك لتحويل الظاهرة الى حالات فردية بدلا من ان تكون حالة جماعية، كما يحدث الآن ويمكن لجمعية المقلولين أن تلعب دورا بارزا في مجال توعية الشركات باضرار استخدام العملة الهاربة. ونورد بعض الافكار التي تشكل حلولا يعكن متابعة ومناقشة وسائل تنفيذها ومنها:

اليدء في الاعداد لدراسة كاملة وشاملة لبحث ظاهرة هروب العمال وذلك تحت رعاية وزارة العمل والشئون الاجتماعية ومن خلال جهاز الابحاث المتخصص الموجود بالوزارة على ان تصاهم في هذه الدراسة كافة شركات المقاولات العاملة بالدولة ومن خلال جمعية المقلولين، وعقد مؤتمر أخر استكمالا لهذه الندوة لعرض وبحث ما سوف تتوصل الى اعداد دراسة عن انتلجية العمال بشركات المقلولات ومن خلال ذلك يعكن وضع حد ادئى للاجور الامر الذي سيحد من الخلافات التي تنشب بين اصحاب الاعمال والعمال حول الاجور او ضعف انتاجية العامل او عدم وفاء صاحب العمل بالتزاماتيه تجاه انعامل وف كال الحالات فأن الشركات يتوجب عليها الوفاء بمرتبات العمال في حالبة توقف العمل. ويمكن التعاون في اجراء هذ الدراسة بين جمعية المقاولين ووزارة العمل والشئون الاجتصاعية ووزارة الاشعال العامة والاسكان ووزارة التخطيط والاحصاء.

ومن هذه الحلول ايضا ضرورة توفير العدد الكافي اللازم لاحتياجات الشركات من العمال في الوقت المناصب قبل بدا تنفيذ المشروعات، والتوعية بضرورة توفر التنظيم الداخلي بالشركات من اجل التحكم في عبد العمال ومعرفة حجم العمالة الموجودة بدقة في الشركة والاعداد المطلوبة وخطط التدريب والتوظيف، وضرورة قيام الشركات باجراء اختبارات للعمال أأبل استقدامهم للتأكد من مقدرتهم الغنية وخيرتهم في أداء العمل المطلوب منهم، كما يجب عشد تصديد العدد الملازم من التاشيرات المطلوبة لشركة مقاولات من العمال الاستعلام بمسئولين ذوى الخبرة في مجلل المقاولات وان يتم استقدام العمال من خلال المكاتب الرسمية المصرح بها من قبل وزارة العمل وبراسة انشاء شركة وطنية لاستقدام العمال والمطلوبين لشركات المقاولات باليوم او الاسبوع او الشهر حسب الحاجة، وهذا سيساعد على الحد من ظاهرة وجود سوق سوداء موازية داخل الدولة من العمال الهاريين وتوفير مصدر بديل للشركات للحصول على عمال في حالة وجود حالة طارئة او غير متوقعة تدفع الشركة الى توظيف عمل مؤقتين من السوق المحلية ولمدة محدودة وياعداد كبيرة نسبيا لانهاء عمل معين خلال مدة قصيرة، اضافة توعية العامل ليتوجه الى وزارة العمل بدلا امن أنْ يهرب لأن الهروب لا يعد حلا لمشاكله وانما هو بداية لها وتطبيق الغرامات على اصحاب العمل في حالة استخدامهم لعمال

أشمها الدراسة الميدانية التي أعدتها وزارة

عيدالمنصف شكر أما خطورتها فتبدأ بتهديد مصالح رجال الأعمال المواطنين الدين استقدموا هؤلاء العمال على تفقتهم

الخاصة وذلك يتعطيل أعمالهم من ناحية وخسارتهم لما أنفقوه عليهم من أموال لاستقدامهم للعمل لديهم من ناحية أخرى وتمتد الى تهديد المصلحة العامة للدولة حيث ان هذه الظاهرة الخطيرة تمثل بالفعل تهديدا لأمن الوطن والمواطن. لماذا يهربون؟ وهنا يبرز سؤال هام.. لماذا يهرب العمال من كفلائهم ما داموا قد قدموا

> ..أسباب ترجع للعامل وأولها أن يجد فرصة عمل نظير أجر أكبر من

اعداد:

الأجر الذي تعاقد على تقاضيه من ورقــة عمل لجمعية المقاولين:

> اوضبحت ورقبة الغمل التي اعبدتها جمعية المقاولين بالدولة ان حوالي ١٥ الف عامل يعملون بقطاع التشييد والبناء بالدولية وان ٩٩٪ منهم من الوفداين، وحددت الورقة اسباب هروب العمال من كفلائهم، واكتت أن عدم وقاء الشيركات بالتراماتها للعمال يعد من ابرر اسباب هروبهم، كما حديث مقترحات لمواجهة هذه الظاهرة والحد من خطورتها وجاء بينها اقتراح الجمعية بتطبيق الغرامات على اصحاب العمل في حالة مخالفتهم للقوانين

في حالة استخدامهم لعمال هاريين. وقد تولى السيد سالم احمد الموسى أمين سر الجمعية عرض ورقة العمل التي اعدتها امانة سى چهچية المقاولين بالدولة وجباع

ان هذه الطاهرة عَوْجُودة في قطاع التا اقتصادية عَدَيْدَة فَيْ النَّولَة الا انها تبرز

يستخدمها وكبر هذا القطاع، فلننا نجد ان معدل الابلاغ عن الهروب بمعرفة اصحاب الاعمال حسب احصاءات عام ۸۷ حوالي ٣٠٠ عامل شهريا على مستوى الدولة بلجمالي سنوى ٣٦٠٠ عامل. هذا بخلاف العمال المضبوطين بمعرفة اقسام التفتيش والشرطة ولم نتمكن من الحصول على ارقلم توضيح اعداد هؤلاء، فمن بين قوة العمل المقدرة بين ٦٢٣ الفا، ٨١٨ الف عامل ومنوظف في الامتارات وفقنا لتقديسرات احصائية يستخدم قطاع البناء نسبة كبيرة تقدر بحوالي ٣١٪ من قوة العمل هذه فضلا

عن أن نُعِيبَة عُرِيمًا لِأَ مِن الْجِمَائِةِ فِي هِذَا القطاع اجنبية وفقا لأخر الإحصاءات لْنَشُورَةُ، كُمَا أَن نِسِبَة كُلِيرَةُ مِنْ الْعَمِالَةِ ف هذا القطاع هي لعمال منحقمي الثقافة والوعى وهذا كالطبع يتعكس على درجة الاحساس بالسئولية، والالتزام الوظيفي بشكل مضخم في قطاع المقاولات بالبذات

> اعلان تحذيري علامة تجاريّة

MENTHOLATUM DEEP HEAT **SPRAY**

ليكن معلوما هنا بأن العلامة التجارية أعلاه هي لشركة المنشولاتوم ، المحدودة ، وعنوانها شارع لونجفيلد ، تويفورد ، بيركشاير، انجلترا. وتستعملها الشركة المذكورة في أو بخصوص: التجهيزات الصيدلانية وموادها وأن العلامة التجارية المذكورة أعلاه هي ملك للشركة المذكورة وسوف تتخذ الشركة كافة الاجراءات القانونية ضد أي شخص أو أشخاص يقومون بالانتحال أو التقليد أو التعدى على حقوق الشركة في العلامة المذكورة أعلاه

> شركة المنثولاتوم ، المحدودة ، شارع لونجفيلد، تويقورد ، بيركشاير، انجلترا .

CAUTIONARY NOTICE

Trade Marks

MENTHOLATUM DEEP HEAT **SPRAY**

NOTICE is hereby given that the above is the trade mark of THE MENTHOLATUM COMPANY, LIMITED. of Longfield Road, Twyford, Berkshire, England, and is used by the said Company in respect of pharmaceutical preparations and substances, and that the said trade mark is the exclusive property of the said Company and that they will take legal steps against any person or persons who henceforth copy, imitate or in any way whatsoever infringe their rights in the above trade mark.

THE MENTHOLATUM COMPANY, LIMITED, Longfield Road, Twyford, Berkshire,

England.

مفضلا البقاء مع اصدقائه وابساء جنسيته وبيدا في البحث عن فرصنة عمل أخرى تحقق له تواجده المستمر معهم، وهذاك سبب آخر وهام وراء هروب العامل من كفيله. هو أن العمال الوافدين يتم استقدامهم لتنفيذ عمل محدد على أن يتم أعادتهم إلى بالدهم بعد انتهاء هذا العمل، وعندما يعلم العامل بنبأ الاستغناء عنه أو يشعر بقرب انتهاء العمل في المسروع واحتمال اعادته الى بلده الأصلي فانه يبادر الى الهروب ليظل متواجدا داخل البلاد أملا في الحصول على قرصة أخرى للعمل خاصة اذا كانت فترة وجوده في البلاد قصيرة، واذا علمنا انه غالبا ما يكون قد دفع للوكالة التي تولت تسفيره من بلده الأصلي ويجد

انه لم يحقق المكسب الذي يرضيه. أخطاء أصحاب الأعمال أما النوع الثاني من أسباب هروب العمال فترى وزارة العمل والشئون الاجتماعية انه يرجع الى صاحب العمل نفسه، ومن أبرز هذه الأسباب سوء معاملة العامل من قبل صاحب العمل أو من يمثله بأي صورة من الصور كالإعتداء عليه بالسب أو الضرب. وكذلك سوء المسكن الذى يعده صاحب العمل للعمال وعدم صلاحيته للسكن نظرا لعدم توفر مياه الشرب والمرافق الأساسية أو الكهرباء بهذا السكن أو عدم تزويده بالأجهزة الضرورية كالمكيفات والمراوح في فصل الصيف أو وجود هذا المسكن في مكان غير مناسب كالمستنقعات أو بالقرب من

ومن الأسياب الهامة لهروب العمال اخلال صاحب العمل بالتزاماته القانونية المترتبة على العقد أو القانون مثل عدم قيامه بدفع الأجر للعامل في مواعيده المحددة ولفترة تطبول وقد تتجاوز الثلاثة شهور مما يضطر الى، ترك العمل، كما أن تقاضى بعض اصحاب الأعمال احيانا اموالا من العمال نظير استقدامهم وتشغيلهم بجعلهم يضعون في أذهانهم ان من حقهم ان يسعوا لتعويض ما دفعوه أضعاقا مضاعفة، فاذا وجد العامل أن أجر عمله الأصلي غير كاف فانه يبحث عن عمل أكثر أجرا ويهرب من عمله الأصلي، وهناك سبب آخر لهروب العمال ويعود الى صاحب العمل وهو عدم وجود فرص عمل لدى الكمفيل أو الفلاسه أو اغلاق الشركة أو المؤسسة فيهرب العامل بحثا عن فرصة للعمل. الدخ صناحب عمل آخره - سند مد

حقتوق والترامات واذا كانت هذه هي أسباب هروب العمال من كفلائهم.. وما دامت ظاهرة الهروب مستمرة بل وتتزايد سنويا، فما هو رأي قانون العمل بالدولة في هـده الظاهـرة؟ وما هي حقـوق والتزامات كلا من العامل وصاحب العمل في هذه الحالة؟

تجيب الدراسة التي أعدتها وزارة

العمل والشئون الاجتماعية على

the control of the co

تساؤلنا وتقول: العامل غير المواطن يلتحق بالعمل لدى صاحب العمل بعقد محدد المدة أو غير محدد المدة. فاذا ترك هذا العامل العمل لدى كفيله فانه يكون قد خالف القانون ويكون متغيبا عن عمله ويحق لصاحب العمل فصله دون انذار أو تعويض أو مكافأة نهاية الخدمة، واذا كان العقد محدد المدة فان العامل يجب أن يدفع تعويضا لصاحب العمل عن الضرر الذي لحقه بسبب فسخ العامل للعقد، ويكون هذا التعويض بحد أقصى نصف أجر المدة الباقية من العقد أو التعويض الذي ينص عليه العقد، اذا كان هناك نص على ذلك في العقد، كما أن الوزارة تجري تعديلا على قائون العمل حاليا تحدد فيه الحد الأقصى للتعويض في هذه الحالة بأجر خمسة وأربعين يوما، واذا كان العقد غير محدد المدة فان العامل الذي يترك العمل دون انذار ملزم بدفع قيمة الانذار الذي حدده القانون أو ما تم الاتفاق عليه في العقد أيهما أكثر، وتلغى كفالة العامل الهارب من عمله مع حرمانه من دخول البلاد لمدة سنة. ويتحمل نفقات تسفيره الا اذا كان لا يملك ثمن تذكرة عودته فيتحملها الكفيل الذي عمل لديه قبل ضبطه، وفي كل الأحوال اذا.

دون انسذار

ويحتج بعض العمال بأنهم يتركون العمل بسبب اخلال صاحب العمل بالتزاماته كعدم دفعه أجر العامل في موعده أو الاعتداء عليه بالضرب أو السب، وقانون العمل لا يعطى للعامل الحق في ترك العمل لدى كفيله الأصلى في الحالات السابقة والعمل لدى كفيل غيره، ولكنه يصرح له فقط بترك العمل لدى الكفيل الأصلي دون انذار. ومعنى ذلك ان عليه أن يطلب تسفيره لبلاده الأصلية بعد. استلام كافة حقوقه من كفيله، فاذا رفض صاحب العمل هذا الطلب ووجد العامل تعنتا من صاحب العمل تسليمه هذه المستحقات أو تسفيره لبلاده عليه أن يلجأ الى وزارة العمل والشئون الاجتماعية التي تتولى النظر في شكواه ومساعدته على استلام مستحقاته وتسفيره لبلاده. لكن القانون لا يعطى للعامل الواقد الحق في البقاء في البلاد دون عمل، كما

لا يعطيه الحق في العمل لدى صاحب

عمل غير كفيله الأصلي دون ترخيص

مدة تتجاوز ثلاثة شهور توجب على وزارة العمل والشئون الاجتماعية الغاء بطاقة العمل الضاصنة به وتسفيره الى وطنه الأحسلي، وقيام العامل بالعمل لدى غير كفيله الأصلى يعتبر مخالفة لقانون العمل ويوقعه تحت طائلة العقاب والحكم بتسفيره

وحرمانه من دخول البلاد.

ابعاد هذه الظاهرة وعلاجها.. فيبرز سؤال آخر: ما هي الاجراءات التي تتخذها وزارة العمل والشنون الاجتماعية بعد تلقيها اخطار من صاحب العمل بهروب عمال وافدين على كفالته من عملهم؟

رمراعاة الالتزام بالضوابط الموضوعة لعلاقات العمل بين صاحب

في ندوة هر وب العمال

الرومي يناشد أصحاب الأعمال عدم تشغيل العمال الهاربين

ويطالب العمال باتباع الاجراءات القانونية للحصول على حقوقهم

ناشد معالى خلفان محمد الرومي وزير العمل والشئون

لاجتماعية أصحاب الإعمال في القطاع الخاص بالدولة عدم اعطاء

الغرصة لأى عامل هارب بالالتحاق بالعمل لديهم، وعدم استخدام

أو أيواء أي عامل إلا عبر الإجراءات المتبعة، كما ناشد العمال

بعدم الهروب من كفلائهم وطمانهم بان حقوقهم مصانة، ووجههم

بأتباع الإجراءات المرعية من قبل الدولة لتسوية منازعات العمل في

جميع الحالات، وذلك للقضاء على ظاهرة هروب العمال وتجنب

جاء ذلك خلال الكلمة التي القاها معاليه امس في افتتاح ندوة

اظاهرة هروب العمال: الأسباب والأثار ووسائل العلاج، والتي

نظمتها جمعية المقلولين بالدولـة بالتعـاون مع وزارة العمـل.

والشئون الاجتماعية ودائرة الهجرة والجنسية بدبى والتي عقدت

وقال معالى خلفان الرومي في كلمته: انه يسرني ويشرفني أن

افتتح معكم اعمال هذه الندوة الهامة التي تعالج ظاهرة هروب

العمال غير المواطنين من كفلائهم متمنيا أن تخرج ندوتكم باراء

ومقترحات وتوصيات عملية تساعد على وضع حل جذري لهذه

الظاهرة. ويساعدني أن التقى بهذا الجمع الكريم من المهتمين

والمعنيين بالمسائل العمالية والتي ترتبط ارتباطا وثيقا بالمصلحة

العامة للدولة وبسياساتها الاجتماعية والاقتصادية وخططها

وبرامجها التنموية، واسمحوا في بداية أن اتقدم بالشكر والعرفان

لرئيس واعضاء مجلس ادارة جمعية المقاولين بالدولة لمبادرتكم

الكريمة بالدعوة لعقد هذه الندوة الهامة ولما قاموا به من جهود

أيها الاخوة. تنعقد هذه الندوة لدراسة موضوع واحد هو

دهروب العمال غير المواطنين من كفلائهم،، ولاشك ان عقد ندوة

فنية مشتركة بين قطاع المقلولين بالدولة والمستولين بوزارة العمل

والشئون الاجتماعية ودوائر الجنسية والهجرة واقتصار أعمالها

على موضوع واحد لهو دليل اكيد على اهمية هذا الموضوع،

وحقيقة فإن ظاهرة هروب العمال تعتبر على راس المسائل التي

تشغل بال المسئولين بالوزارة في مجال العمالة الوافدة، وكذلك

الأمر بالنسبة لدوائر الجنسية والهجرة في الدولة، ولقد قامت

بجهود متعددة لدراسة هذه الظاهرة بدأت بالوقوف على هذه

الظاهرة وتحديد حَجِمها واستابها، وقد تم ذلك عن طريق جميع

الإحصاءات من خلال الشكاوي التي ترد الى الوزارة من قبل

وأظهرت هذه الدراسة أن متوسط حالات الهروب ببلغ سنويا

٣٠٠ حالة على مستوى الدولة، وقد قامت الوزارة بدراسات

ميدانية ومكتبية للتعرف على اسباب الهروب وتقييم الظاهرة

تقييما موضوعيا يساعد في وضع المقترحات اللازمة لمعالجتها

والحد من أثارها السلبية الخطيرة، واتضح لنا ان وراء ظاهرة

الهروب عدة أسباب، يعود بعضها للعامل وبعضها للكفيل

والبعض الاخر لظروف وشروط الاستخدام، كما اتضح أن لهذه

الظاهرة نتائج سلبية متعددة تضر بمصلحة البلاد ومصلحة

وغنى عن القول ان الأضرار والسلبيات المتعلقة بالمصلحة

العامة للدولة تكمن في عدم احترام القوانين والأنظمة المرعية

لتنظيم استقدام واستخدام واقامة العمال الأجانب وما يترتب على

ذلك من اضرار أمنية وصحية واقتصادية واجتماعية، كما أن عدم

المواطنين من الكفَّلاء ومصلحة العامل تفسه.

مقدرة في التنظيم والإعداد لها على وجه سليم.

امس بقاعة المدينة ببلدية دبي.

بتطبيقها دوائر الهجرة والجنسية. وتؤكد الوزارة ان صاحب العمل ملتزم بابلاغ الوزارة عن هروب العامل في المدة المحددة لذلك وتسليم جواز سفره لها، وفي هذه الحالية بثبت صاحب العمل أن العامل الهارب هو المستول عن عدم تجديد اقامته أو عدم استكمال اجراءات استخراج الاقامة

علاج المسكلة

ونصل من واقع المعايشة الميدانية المستمرة الظاهرة هروب العمال من كفلائهم ومن خلال دراسة المشكلة من كل جوانبها.. الى سؤال آخر وهو كيف ترى وزارة العمل والشئون الاجتماعية العلاج المناسب لظاهرة وكيفية ازالة

وتجدد الدراسة المقدمة في هذا

واحضاره مخفورا اليها للتحقيق معه ويترتب على هذا التحقيق من اعادته لعمله أو تسفيره والغاء كفالته طبقا

معرفة مكان العامل الهارب بعد هروبه من العمل. وفي هذه الحالة يتم ابلاغ الوزارة بذلك على نماذج معدة لهذا الغرض خلال ۲۱ يوما من تاريخ بدء تغييمه عن عمله، وتتخذ اجراءات ضبطه من خلال الحملات التفتيشية التي تتولى تنظيمها بالتعاون صع الشرطة. كما تتخذ بشأنه الاجراءات

التي حددها القانون عند ضبطه. وتشير الدراسة الى نقطة هامة وهي أن بعض أصحاب الأعمال قد يتردد ، الابلاغ عن العامل الهارب وتسليم جواز سفره للوزارة أحيانا عندما تكون اقامة العامل الهارب المثبتة بجواز سفره منتهية، أو لا يكون هناك اقامة مثبتة على جواز السفر في حالات هروب العامل قبل استكمال اجراءات استخراج الاقامة له. وذلك خوفا من تحمل الغرامة المقررة لإقامة العامل غير المشروعة في البلاد والتي تختص

له وبالتالي يتحمل العامل مستولية

المجال الاجابة على هذا التساؤل

لأحكام القانون. والنوع الثاني من الهروب هو عدم

تعقب الهاربين

ونستطرد في تساؤلاتنا بحثا عن

توضيح الدراسة ان حالات الهروب تنقسم الى توعين، وبالتالي فان لكل منها اجراءات تتخذما الوزارة. النوع الأول هو الاخطار عن هروب عامل من عمله ومكانه معلوم بعد الهروب، وفي. هده الحالبة تتولى البوزارة تزويد صاحب العمل برسالة للشرطة للتحفظ



● وسط الاسواق يحلول عدد من العمال الهاريين الاختفاء بعيدا عن الأنظار.

ناتى زيارة زيد الرفاعي رئيس وزراء

الاردن لسوريا في اطار الجهود التي

تبذلها الاردن لتعزيز مسيرة المسالحة

بين العراق وسوريا ولبحث القضايا

العلاية ذات الاهتمام المشترك، وبلاشك

ان هذه الزيبارة التي يحعل خلالها

رسالة من العاهل الاردني للبرئيس

السورى حافظ الاسد، ورسالة اخرى

معاثلة سيحعلها السيد الرفاعي الى

الرئيس العراقي صدام حسين، تتعلق

بالإسراع في تعزيز المصالحة بين بغداد

ودمشق وخاصة بعد المؤشسرات

لإبجابية المشجعة بين البلدين، والتي

تمثلت في وقف الحمالات الاعالامية

واستعرار اللقاءات العراقية السورية

الجهود المبدولة لفتح الحدود البريا

واعلدة رحلات الطيسران بين دمشق

و بغداد، الامر الذي يدعو الى المرّيد من

التفاؤل والإنفراج، حيث ان اتمام هذه

المصالحة سيكون له انعكاسات ايجابية

كبيرة سواء على الصنعيد الاقليمي او

لعربى نظرا للدور البارز الذى يعكن

ان تلعبه سوريا لوقف الحرب العراقية

وعلى المستوى العربي فان اتمام

المصالحة السورية العراقية سيساهم

ايضا في تعزيز التضاعن العبربي

واحياء الجبهة الشبرقية والتصدي

للمحاولات الرامية الى الهاء الاسة

العربية بنزاعات اقليمية تشغلها عن

ومن اجل الاسراع لتحقيق الانفراج

لتلم في العلاقات بين العراق وسوريا

والتي تمهد ايضا لتحقيق مصالحات

عربية عربية اخرى، لابد من تكثيف

الجهود العربية وتسهيل السبل

لاتمامها، وتهيئة المناخ لانجاح هذه

لجهود، والتي كشفت عن النيسة

لصادقة لدى القيلاشين العراقية

والسورية، وخاصة اللقاء الذي تم

بعنهما في قمة عمان مؤخرا، فالي المزيد

من التضامن العربي لدحر مؤامرات

يوسف الخاطر

القضية المركزية

• (الى اليسار) فرائز جوزيف شنتزاؤش الالمائي الغزبي لايريد التصريح بالاسياب الحقيقية لزبارته الى جنوب افريقيا وموزامييق التي بداها امس وقد استقبله بيك بوتا وزير خارجية جنوب افريقيا الغنصرية استقبالا حارا في مطار مدينة الكاب



• عمل الانقلا بيحثون بين انقاض حطام قطار سريع اصطدم بدبابة سوفييتية بالقرب من بوتسدام بالمانيا الشرقية وانقلبت اربع من عرباته خارج الخطوقتل سنة اشخاص وجرح ٣٦ أمس الاول(رويتر)

٣٦ آخرين بحادث تصادم

قطار بدبابة سوفييتية

اتباء الملنيا الشرقية امس ان سنة افتخاص

لقوا مصرعهم واصيب ٣٦ آخرون بجراح

بينهم عشرة في حالة خطرة ونلك خلال

رسالة من صباح الأحمد

لوزيرخارجية الاردن

خارجية الاردن رسالة من الشيخ صباح

الاحمد الصباح نائب رئيس مجلس الوزراء

ووزير الخارجية الكويتي تتناول موافقة

الكويت على حضور مؤتمر وزراء خارجية

الدول الاسلامية في عمان ٢١ مارس القلام.

وقام ابراهيم جاسم البحر سغبر الكويت

عمان - كونا : تسلم طاهر المصرى وزير

برلين الشرقية _ الفلب: ذكرت وكالة

الحقيقة في قضية تهريب المواد النووية من المانيا الغربية وبلجيكا حيث شكل لجنة خاصة للتحقيق في ستراسبورج، شرق فرنسا. وصرح رئيس الاوروبيَّة المشتركة ان يقوم بواجبه ويجرى تحقيقا شاملا.

ويتوقع من اللجنة التي تضم ١٥ عضوا

أحكام صهيونية جديدة بحبس وتغريم

ذكرت صحيفة والقدس، المقدسية أن محكمة الاحتلال في غزة حكمت على كل من معين قعدان بالسجن لمدة سنة اشهر ويغرامة مالية مقدارها ٥٠٠ شيكل وعلى سعد الدين فاروق البكرى بالسجن لمدة شهر وبغرامة مقية مقدارها ٢٠٠ شيكل، وعبلي زكي ابوجليلة بقسجن الفعلي لمدة ثلاثة اشهر وبغرامة مالية مقدارها ١٥٠٠ شيكل وعلى شوقى ابوجلهوم بالسجن لمدة اربعة اطبهر وبغرامة مألية مقدارها ١٥٠٠ شيكل وسعيد ابوزايد بالسجن الفعلى لمدة شهرين ونصف ويغرامة مقية مقدارها ١٥٠٠ شيكل ويسلم التتري بالسجن لمدة ستة المبهر ويغرامة مالية فقدارها ١٥٠٠ شيكل وعاهد المقيد بالسجن غدة اربعة اشهر ونصف ويغرامة مقدارها ١٥٠٠ شيكل وعدنان ايووادي بالسجن لمدة سنة اشهر ويغرامة مالية مقدارها ١٥٠٠ شيكل، وعلى دواس بالسجن لمدة اربعة اشهر وبغرامة مالية مقدارها ١٥٠٠ شيكل، وانس القصاص بالسجن لمدة اربعة اشبهر وبغرامة مقدارها ١٥٠٠ شيكل، ومحمود ابوليل بالسجن لمدة اربعة اشبهر وبغرامة مالية مقدارها ١٥٠٠ شيكل. ومازن سلام باتسجن الفعلي لمدة سنة وبغرامة مالية مقدارها ١٥٠٠ شيكل وعلى المواطن سامي ابووادي بالسجن لدة شهرين وبغرامة

صلاح الدين بالسجن لمدة سبعة اشهر فعلية و١٨ شهرا مع وقف التنفيذ ويغرامة مقدارها ١٥٠٠ بنبيكل أو السجن لمدة خمسة اشهر اخرى في حالة عدم دفع الغرامة وعلى الشباب حارم ماجد السنيد بالسَّنجن الفعلى الذَّة سَنته اشهر و١١٨ شهرا مع وَقَفَ النَّنفيد و المنظمة مالية معدارها منه شيكل ودلك يتهمه التطاهر والرشق بعضجارة وهما من

ققت صحيفة والقدس، المقدسية أن مصدرا قضائيا صهيونيا علم أن قائد المنطقة

في ذمية الليه

SEVRES

كريستال سيني

سناجب تقف برشاقة على حافة صحن فاتن متلألىء

 ● الخليل : الحاجة وداد عبدالرحيم محمود ناصر الدين . • الخليل - السموع : احمد شنحدة عبدالقتاح الغرا ، طولكرم ـ دير العضون: الحاج عبدالقتاح المكحل «ابومحمد». قلقيلية : خليل محمود مصطفى الدلو «أبومحمود» . غــرة : فاير بكر حلس -

• نابلس : حاتم نادر عبدالهادي دابونادره . نابلس ـ چنين : شاكر خليل بركات العمري ،ابوخليل، . • نابلس : الجاج عبد حسن فريتنج دابوحسن، -

لهم الرحمية والمغفسرة

مصرع ٦ اشخاص واصابة

منها مركز مول النووي في بلجيكا. وكانت بلجيكا قد طلبت من الوكانة الدولية للطاقة الذرية مساعدتها في التحقيق في اتهامات بأن عدة مواد لصنع قنابل نووية ربما بيعت بصورة غير

حادث اصطدام وقع مساء امس الاول في المانيا الشرقية بين دبابة سوفييتية وقطار في منطقة بوتسدام رجنوب غرب براين، واوضحت الوكالة ان الدبابة السوفييتية مشروعة الى باكستان وليبيا. كانت تعبر الخط الحديدي في منطقة وقالت الوكالة التي تتخذ من فيينا مقرا مكشوفة عندما اصطدم يها قطار ليبزغ لها في بيان امس الاول انها ستتعاون دبرلين، سترالساند السريم عما ادى الى بالكامل مع الحكومة البلجيكية للتحقيق في خروج تسع عربات عن القضبان بينما النتقل المزعوم لمواد انشطارية بصورة غير حطت ثلاث اخرى عليها.

وكنان وزير البيئة الالماني القربي كلاوس توبر قد قال في بون يوم الجمعة المناضي أن مرشدا زعم بنان شركة ترانسنوكلير الالمانية الغربية اخذت نفايات نووية من مفاعل مول ببلجيكا الى مرفا لويبك لشحتها الى ليبيا وبالمستان. وقالت الوكالة انها ستتعاون مع التحقيقات

الالمانية الغربية في الاتهامات. وقال عضو البرلمان البلجيكي بول ستایس انه لیس لدیه دلیل علی ان ای مواد انشطارية ارسلت الى باكستان، لكنه قال في مؤتمر صحفى ان لديه الدليل على ان بلجيكا نظلت خبرات نووية الى باكستان.

اخلاءسبيلقادة المعارضة الخمسة بنيكاراجوا ماتلچوا ـ افيد: علم من مصادر

المعارضة في نيكاراجوا أن قادتها الخمسة الذين اوقفوا صباح امس الاول للتحقيق معهم اخلي سبيلهم بعد سبع ساعات. وكانت المجموعة التي تضم رئيس تحالف التنسيق الديمقراطي كارلوس هويمبس والقلئدين المحافظين مريام ارغيلو وخليمي شلمورو مدير صحيفة ولابرنساء والاشتراكي المسيحي كايرو لوبيز ونائب رئيس المجلس الاعلى للمؤسسة الخناصة حيليروتو كوادرا اوقفت لدى عودتها من كوننتلريكا ف مطار اوجوستو سيرار سَلْتَدِيْتُو النَّوْلَ. و وَاللَّهُ وَزَارَهُ الدَّاطِّليةِ أَنْ ١٦ مِنْ قَلْدَةً المعارضة ومعظمهم اعضباء في تصالف التنسيق الديعقراطي تباحثوا بشأن تكوين

جبهة واحدة وتأمروا، ضد الحكومة خلال اجتماع عقدوه قبل اسبوع في جواتيمالا مع مسئولين في الكونترا.

استطالاع يؤكد:

بوش وهارت في مقدمة المرشحين للرئاسة الامريكية

بوسطن ـ ا.ف.ب: جاء في استطالاع

ونال في الجانب الديعقراطي جاري هارت

دوكاكيس ثمانية بالمائة.

البحراحان الاوروبى يشكمل لجنة للتحقيق بشأن تهريب مواد نووية من ألمانيا الفربية وبلجيكا

وقال اللورد بلومب انها ستحقق خاصة

وحكمت محكمة الاحتلال في نابلس على الشباب طارق هاشم رزق المصرى من نابلس بالسجن الفعلى لمدة سبع سنوات وثماني سنوات مع وقف التنفيذ وعلى النساب عبدالسلام فرج جاموس من نابلس بالسجن القعلى لمدة ثلاث سنوات وسبع سنوات مع وقف التنفيذ وذلك بتهم امنية . وحكمت محكمة الاحتلال في الخليل يوم الاثنين الماضي على الشاب طلال عرت عبدالله

اعتقال فلسطيني اداريا لمدةستة أشهر بالجليل

 التاصرة: عيلة شلوفة «ام سهيل» قراوة ـ بنى زيد : الحاج حسن عبدالقادر عرار «ابوعيد» . نابلس ـ دير شرف: الحاجة خضرة العطارى «ام احد».

ستراسبورج _ أ.ف ب: قرر البرلمان الاوروبي وضع كل تقله للبحث عن

البرلمان اللورد بلومب بأنه يتعين على المجلس الذي يمثل مواطني السوق

وه١ مضاوبا يمثلون مختلف التسارات في المخالفات المحتملة لمعاهدة والإوراتوم، ـ السياسية الاوروبية أن تعرض تقريرها في المجموعة الاوروبية للطاقة النووية - من قبل مختلف المؤسسات المتورطة وخاصة غضون الأشهر الأربعة المقبلة.

عدد من مواطني الاراضي المحتلبة

فرض الإقامة الجبرية على مواطنين بالجليل

الشمائية الجنرال يوسى بيليد اصدر امس الاول قرارا بوضع اثنين من المواطنين العرب في فلسطين المحتلة ١٩٤٨، وللمرة الثانية تحت الاقامة الاجبارية لمدة سنة اشهر في كفر علنا في الجليل وهما غسان عتاملة - ٢٥ عاما، وهاشم حمدان ٢٤ عاما . · واضافت أن المواطنين ينتميان لحركة أبناء البلد ،

ذكرت صحيفة والقدس، المقدسية أن سلطات الاحتلال اعتقلت أمس الأول المواطن انور عبدالفتاح الجردات من سعير قضاء الخليل اعتقالا اداريا لمدة ستة اشهر واودعته

للراي اجري بين تلخبي ١٣ ولاية في جنوب الولايات المتحدة ان جورج بوش الجمهورى وجارى هارت الديمقراطي على راس المتقدمين لانتضابات الرئاسة

وهو سيناتور سابق عن ولاية كولورادو ٢٦ بالمائلة مقابل ٢١ بالمائة نالها القس جيسي جاكسون وجاء بعدهما السيناتور البرت جور عن ولاية تينيسي الذي نال ١٧ بالمائة ثم حاكم ولاية ماساشوستس مايكل

اما في الجانب الجمهوري فاظهر نائب الرئيس الامريكي جبورج بوش تفوقا ملحوظا أذ حصل على ٤٥ بللائة يتبعه بغارق کبیر سیناتور تکسلس روبرت دول ب ٢٤ بالمائة. والمرشحون الجمهوريون الأخرون لم ينافوا اكثر من عشرة بالمائة.

في هاييتي، في المقدمة اذ حار اكثر من ٥٠ ق بالانتخابات العامة المقرر اجبراؤها ف ٣ لدى الاردن بتسليم الرسالة خلال اجتماعه المائة من الاصنوات. مع المصرى امس الاول. ريجان ياس باستنشاف المساعدات العسكرية لمتمردي نيكسار اجوا

تحسين العلاقات مع موسكو يرتبط بالقضية الأفغانية وحقوق الانسان · وأشنطن _ وكالات الانباء: امر الرئيس الامريكي رونالد ريجان باستنتاف المساعدات العسكرية لمتمردي نيكاراجوا.. في الوقت الذي أكد فيه مجددا ان تحسين العلاقات مع موسكو يرتبط بمدى التزام موسكو بتنفيذ تعهداتها في

مسألتى حقوق الانسان والقضية الأفغانية. وقال راديو صوت امريكا ان ريجان اكد الوسطى.. فيما اشار متحدث باسم البيت ل شهادة بعث بها الى الكونجرس ان حكومة لابيض الى انه من المعكن أن تبدأ عملية أ نيكاراجوا لم تتقيد ببنود الاتفاق في معاهدة شحن الاسلحة في الاسبوع القادم الى ثوار

وأشار الراديو إلى أن هذا الاجراء يمهد. السييل لاستئذاف المساعدات العسكرية التي وافق عليها في العام الماضي لثوار الكونترا، وقال ريجان ان على الولايات المتحدة ان تدعم المقاومة في نيكاراجوا من اجل نجاح معاهدة السلام لامريكا

ايداع ريكوفي سجن ماجدالينا العسكري

بوينس ايرس - الفب: اودع الكولونيل السابق الدو ريكو زعيم التمرد العسكري الذي عصف بالارجنتين في الاسبوع الماضي امس الاول في سجن ملجداليثا العسكرى الواقع على بعد ١٠٠ كيلومتر جنوب بوينس أيرس وهو السجن الذى يوجد فيه الديكتاتور السابق جورج

وسیستیعد الدو ریکون او رامبو الاجنتيني كما يطلق عليه انصاره رتبته العسكرية التي جرد منها حتى يتسنى محاكمته امام المحاكم العسكرية التي قد تصدر ضده حكما بالسجن لدة تتجاوز ٢٥

وكانت الموسوعة العالمية وهي اهم

موسوعة علمية فرنسية قد اجرت

الاستطلاع بمناسبة عيدها العشرين

وطلبت من الفرنسيين ذكر اهم الاحداث

التى اشرت عليهم محليا ودوليا وعلميا

وفي الاحداث الدولية ذكر ٣٣ بالمائة ان

الحرب العراقية الايرانية تاتى في صدارة

الإحداث الدولية في الفترة ما بين ١٩٨٦

اعتقال جزائريين بالعاصمة الفرنسية

موسكو ... القب انفجرت ثلاثة صواريخ قرب مدرج مطار خوست

للجيش الافغاني كانت تستعد للعودة الى

كابول بعد ريآرة استغرقت يوما الى

مبارك يفتتح معرض

الكتاب بالقاهرة اليوم

القناهرة - قن. أ: يغتنب الرئيس

المصرى حسني مبارك اليوم معرض القاهرة

الدولى العشرين للكتاب الذى يقام بارض

وقد نفى الدكتور سمير سرحان رئيس

الهنئة المصرية العامة للكتاب وهي الجهة

المنظمة للمعرض اشتراك اسرائيل في

المعرض هذا العلم، مشيرا الى رفض القاهرة

لطلب الاشتراك الذي تقدمت به تل أبيب في

النتائج الاولية لانتخابات

هاييتى تظهر تقدم مانيغا

النتائج الجزئية الاولية للانتخابات التي

اعلن عنها المجلس الانتخابي المؤقت في

هابیتی ان لیسل مانیغا، احد المرشحین

الاربعة الرئيسيين في الانتخابات الرئاسية

بور او برانس ـ اغب : ظهر من

المعارض بعدينة نصر شرقى القاهرة.

خوست نظمتها الحكومة الافغانية لفريق

شرقي افغانستان امس الاول .. في الوقت الذي كانت تستعد فيه طائرتان

وسطاجتماعات حاشدة للمعارضة:

موجة تفجيرات واضطرابات مشددة

داكا ـ د ب ا: فجرت العناصر السياسية النشطة القنابل واحرقت

وحطمت سيارات الاتوبيس في وسط داكا امس في بداية اربعة ايام من

الاضرابات والاجتماعات الحاشدة التي تنظمها جماعات المعارضة.

واغلقت المدارس ابوابها وبدت المناطق مسسسس

التجارية مهجورة واختفت سيسارات

لاتوبيس من الطرق وتم محاصرة الآلاف في

كما اطلقت الشرطة عيارات نارية لتفريق

منظمى الاضراب الذين اشعلوا النيران في

سيارات النقل العسام في شبرق داكسا

وانفجرت عدة قنابل منزلية الصنع اهتز لها

وقد ادى الاضراب الذي تسانده

النقابات العمالية الى عرقلة حركة العمل في

مدينتين رئيسيتين اخريين هما شيتاجونج

وكولنا في جنوب بنجلاديش، وقالت مصادر

المعارضة أن الانتاج قد تأثر في المناطق

وكان ائتلاف مكون من ثمانية احزاب

بزعامة الشيخة حسينة واجد وانتلاف اش

مكون من سبعة احزاب بزعامة البيجوم

خالدة ضياء قد اعلنا امس الاول مد فترة

الاضراب الذي كلن مخططا له ان يستمر

يومين حتى السبت القادم في محاولة لمنع

المرشحين الموالين للحكومة من تقديم اوراق

الترشيح الى لجنة الانتخابات الخاصة

ومن جهة اخرى، اكد ريجان امام تجمع

من بعض مستولي الإدارة الإمريكية انه من

الضروري ان تدرك الحكومة السوقييتية

بصفة خاصة أن العلاقات مع وأشنطن

لابعكن أن بطرأ عليها تحسن كبير في الوقت

وقال ريجان انه يتعين مواصلة الابحاث

والاختبارات الخاصة بمبادرة الدفاع

الاستراتيجي. وحث على اعتماد الاموال

وعلى صعيد آخر اوضح رئيس مفاوضي

الولايات المتحدة في مفاوضات الاسلحة في

جنيف امس الاول انه يعتقد ان بوسع

واشنطن وسوسكو الإنفاق على معاهدة

خاصة للاسلحة الاستراتيجية حتى اذا لم

يحل الخلاف بين الدولتين حول اسلحة

ومن جانبها اكدت روزان ريدجوان

مساعدة وزير الخارجية الامريكية للشئون

لاوروبية والكندية ان اصلاحات

جورباتشوف لاتذهب بعيدا بما فيه الكفاية

لتعديل صورة موسكو على الساحة الدولية

الذي نظل فيه قواتها في افغانستان.

محطات السكك الحديدية والنهرية .

حرم جامعة داكا ،

الصناعية في بنجلاديش .

تقلان عددا من المراسلين الاجانب للاقلاع.

وقد وقع الحادث بعد الفروب عندما

انفجر صاروخان على بعد نحو ٥٠٠ متر

من طائرة من طراز انتينوف ـ ٢٦ تابعة

باريس - كونا: اعلنت الشرطة الفرنسية انها اعتقلت رجلين جرائريين بعثقد انهما كانا عضوين في حركة الجزائر الديمقراطية، التي يتزعمها الرئيس السابق

وعرفت الشرطة الرجلين بانهما ابراهيم قتطنور واحمد ببراق وقالت انها عثرت بحورتهما على وثائق تعود للحركة. وقالت انها سبقت وان اعتقلت قنطور في اكتوبر عام ١٩٨٦ ووجهت له تهمة حيازة

وكان الرئيس السابق قد اسس الحركة في باريس علم ١٩٨٤ واصدر مجلة اسماها «البديل» لكنه توجه بعد ضغوط من الحكومة الفرنسية التى سحبت ترخيص

المجلة ليعيش في اسبانيا. دى كويلاريتسلم تقريرا

حــول «الصحراء الغربيــة» الأمم المتحدة -رويتر : قال متحدث باسم الامم المتحدة انه ثم تسليم تقرير اعدته بعثة تقصى حقائق تابعة للامم المتحدة في الصحراء الغربية الى الامين العلم خافيير بيريس دى كويلار امس الاول ولكن التقرير

وقبال السكرتير الصحفى فبرانسبوا جولیانی ان بیریس دی کویلار سیقدم نسخة من الوثيقة الى الرئيس الـزامبي كينيث كاوندا بصافته رئيس منظمة الوحدة الافريقية. وأضاف جولياني قوله أن الأثنين سيقرران معا العمل الذي يتخذ بعد ذلك.

البوحدات النظامية الافغانية المكلفة بحماية المطار بالانتشار على طول المدرج. وبعد مرور حوالي ٣٠ ثانية من اقلاع الطائرة شاهد الصحفيون من خلال النوافذ انفجارا ثالثا في مكان آخر لايبعد كثيرا عن المدرج.

من الصحفيدين الاجانب. وسارعت

تطورات الموقف في أفغانستان:

انفجار ثلاثة صواريخ قرب مدرج مطار خوست

استمرارتدفق التعزيزات الأفغانية _السوفييتية إلى المنطقة

واضاف مراسل غربي أن الطائرة سارعت الى الارتفاع محتجية وسط السحب احتماء من صواريخ ارض ـ جو التي يستعملها رجال المقاومة.

ومن جهة اخرى اعلن دبلوماسيون رفضوا الكشف عن هويتهم أن الأمدادات والتعزيزات العسكرية مازالت ترسل الى حامية خوست التي تم فك الحصار عنها مؤخرا ببينما يواجه مقاتلو المقاومة حول مدينة اقتدهاره الجنوبية هجوما جديدا، وقيال الديليوماسييون أن منات من الشاحنات التي تحمل الصواريخ والذخيرة وارتبالا مدرعية كبيرة كذلك تحركت طوال الاسبوع الماضي الى جنوب كابول على الطريق السدريع المؤدى الى جارديز وهي أخسر المدن الكبسري قبل

وتوقعت مصادر دبلوماسية ومصادر المقاومة الافغانية في باكستان القيام بعمليات جديدة ضد ضوار وجهادوال وهما قاعدتان رئيسيتان تقعان جنوب خوست بالقرب من باكستان.

وذكروا ان القوات السوفييتية التي تقرض حصارها قطعت مصادر الامداد عن مقاتل المقاومة النشيطين في منطقة ملاجات القريبة من قندهار وهي قاعدة جوية وبرية سوفييتية هامة تقع جنوبي

وفي وقت لاحق ذكسرت مصادر اتصاد المجاهدين الافغان ان رجال المقاومة قصفوا الطار (جلال أباد) في قندهار بصواريخ أرض - أرض . وقالت أن الهجوم بدأ صباح -أمس في اطار هجمات كبيرة على مراكز القوات السوقييتية في المنطقة ومن جهة اخرى اصدر رئيس المجاهدين بيانا امس الاول دعا فيه السوفييت الى اجراء مياحثات مياشيرة مع المجاهدين، واشار الى ثلاثة شروط لاجراء مثل هذه

 الاعتراف بأن المجاهدين والسوفييت هما طرفا النزاع في افغانستان. انهاء المبلحثات الغير مباشرة الخاصة بافغانستان. اعلان السوفييت لرغبتهم الاكيدة

للحل السياسي للقضية.

كندا تؤكد نبأ لجوء

مسئول كوبي اليها اوتلوا - أ.ف.ب اكنت وزارة الهجرة في وتاوا امس الاول نبأ لجوء موظف كوبي

المؤسسة لعامة للصناعة كورد أبوطبي

كبير هو جوستافو بيريز كورت اثناء توقفه

السبت الماضي في مطار ميرابيل -مونتريال.

إعران تحذيري يرجى أفذ لبعلم بأن السيد/ رودالر عروتينيرع البلجيكي الجنسية والموضحة صورته جانباً قرأ نحيت خرماته من : المؤسّة القامة للصناعة / كمؤرف أبطيى

اعتبارا من / ۲۰ / ۱۹۸۸ وبذلك تعتبرالسركية نفسراغيرمستولية عن جميع الانتزامات الذى يتخذلها باسميا المذكورا عمله بعدهذا التاريخ

خلال الأعوام القادمة. استطلاع للرأى العسام: الصرب العراقية والايسرانية أهم حدث اتسر في الفسرنسسيين منتذ ٢٠ عسامسا

باريس _ كونا : ذكر استطلاع للراى العام الفرنسي نشرت نتائجه امس الاول أن ثلث الفرنسيين يعتبرون ماساة الحرب العراقية الايرانية أهم حدث اثر فيهم منذ عشرين عاما.

وتاتى نهاية حرب فيتضام في المرتبة الثانية ٣١ بالمائة واحتل دخول القوات السوفييتية الى افغانستان المرتبة الثلثة. اما عن الاحداث المحلية الهامة فقد راي ٦١ بالمائة أن البطالة التي تجلوزت المليوني

نفس النسبة تقريبا لن اعتبر تدهور اسعار اسواق الاسهم في مقدمة الاحداث.

عاطل هي اهم حدث بينما اعتبر ٣٣ بالمانة

الصدمة التقطية من اهم الاحداث وهي

امس الاول ان بلاده عرضت على مصر تجهيرَ مصنع للدبابات جِنْيف: وافقت منظمة الصحة العالمية على المساعدة في اختراق حظر امريكي مغروض على مبيعات السلع الطبية الى ليبيا خلال جلسة مجلسها التنفيذي امس الاول. • عمل: صرح مروان القاسم رئيس الديوان الملكي الاردني عقب عودته الى عملن امس الاول بلن الرسائل التي نقلها الى قادة دول التعاون تتعلق بتطورات الانتفاضة . ● روما · اصبيب محمد عبدالحميد حلمي سفير مصر لدى روما بجلطة في الدماغ الليلة قبل الماضية نقل بعدها الى احد المستشفيات الإيطالية . ● الرباط: تسلم الملك الحسن الثاني عاهل المغرب مساء امس الاول في افران اوراق

عتمك منير زهران السفير المصرى الجديد لدى المغرب

 كاليفورنيا : تحطمت طائرة إمستبدال امريكية وعلى متنها ١٧ شخصا في منطقة جبلية جنوب كاليفورنيا مساء امس الاول مما اسفر عن مصرع بعض ركابها ، ● داكا: لقى ١٥ شخصا مصرعهم واصيب ٨٢ آخرون في حادث اصطدام حافلة

● باريس : نددت الحكومة الفرنسية بحادث تفجير طائرة الركاب الكورية في ٢٩٠ نوفعبر الماضي وراح ضحيته ١١٥ راكبا بريئا

أخبسارسسريعة

• القاهرة : اعلن اللورد تريّفغارن ورير الدولة البريطاني لشئون الدفاع في القاهرة

 ● القدس المحتلة : وصل المنشق اليهودى السوفييتي يوسيف بيرجون الى تل ابيب ىس قلاما من بوخارست برافقه ٦ من اسرته .

بشيجرة على بعد ١٦٠ كيلومترا من داكا أمس .

 بكين : ذكر امس أن حادث تحظم الطائرة الصينية الذي أسفر عن مصرع جميع ركابها البالغ عددهم ١٠٨ اشخاص يعود الى اندلاع النيران في احد المحركات . تابيه : اكتشفت فرق الاغاثة في تابوان ناحيين احدهما مصاب بجراح خطيرة قرب حطام طائرة الخطوط الجوية التليوانية التي تحطمت امس الاول في جزيرة أوركيد • كيب تاون: وصل فرائز جوزيف شنراوس رئيس ورراء ولاية بافاريا الالمانية الغربية الى كيب تاون امس في بداية جولة في افريقيا الجنوبية .





● العمل ●

ابوجودة يشرح مشاكل الهاتف:

كلفة تركيب الخط ١٥٠٠ دولارً

وسرقة الكابلات توقع

الدولة بخسائر فادحة

البوجودة في حديث له وكاللة الإنباء

المحلية، مشاكل الهاتف وقبال «أن قيعة

الكلفة الوسطية للخط الهاتفي تتراوح بين

١٥٠٠ و ٢٠٠ دولار، في حين أن ما نتقاضاه

من المواطن هو ١٥٠٠ ليرة، وهذه تعرفة

مُنثيلة جدا إذا ما قورنت بتدنى سعر صرف

واوضح ابوجودة ان موضوع تأمين

واضاف أن سرقة الكابلات تكبد الدولة

الطلبات يقتضي اتخاذ قرار سياسي - عالى

خسائر فادحة، كاشفا أن هناك درس جدى

لزيادة التعرفة للحقاظ على الشبكة العامة

• النهار •

تهديدات لموظفين

في كهرباء لبنان

كهرباء لبنان المهندس فالرس داغر أن

الموظفين العاملين في مركز التنسيق ومحطة

التصويل الرثيمية ومناوبي غرف

الاصلاحات ينوون الاعتصام وتنفيذ

اضراب مقتوح إذا لم يعالج المستولون

التهديدات التي يتلقونها يوميا يسبب

التقنين الكهربائي أو بسبب انقطاع التيار.

सिछान

الخارجية الفرنسية تمنح

رجل الأعمال اللبناني

سمير طرابلسي وسنام الشرف

منحت وزارة الخارجية الفرنسية رجل

الأعمال اللبناني سمير نجيب طرابلسي

وسلم جوقة الشرف من رتبة فارس تقديرا

لجهوده وعمله في تقوية أواصر فرنسا مع

دول الشرق الأوسط التي تربطه بها علاقات

معيزة، كما أوربت اسمه في لائجة الشرف

ورجل الاعمال سعير طرابلسي من بلدة

مشغرة - البقاع الغربي متزوج وله طفلان

ويتجول دائما بين ءالكوت دافورء وامارق

المغتربين ورجال الأعسال الغرنسيين

وموناكيء حيث يملك دارا يلتقي فيها عبدمن يي

التي تنشرها الجريدة الرسمية.

اعلن رئيس مركز التنسيق في مؤسسة

غواجعة هدّه العقبات.

الحالية عند مستوى معين.

شرح المدير العلم لمصلحة الهاتف أدوار

دف عدد دد د من الناء قطاع غرق

المرشدين للحصول على جوازات سفر «مؤقتة»

وتطلب الوزارة من التالية اسماؤهم

مراجعة دائرة الجوازات العامة للحصول

الطليات التي تحمل رقم الموافقة ٢٧٤٧.

ريا محمد المصري، بدر محمد مصطفى،

حاكمة محمد القاضي، ابراهيم سوسي

ابوالسعود، اسراهيم بكر النجار، زينب

موسى ابوالسعود، ابراهيم محمود عل

البدين، احمد محمود حمدان، نعمه

• الطلبات التي تحمل رقم الموافقة ١٣٤

اقيال عبدالرازق الازعر، نجوى سليمان

ابومصطفى، تفلحة تعيم الحجة، خالد

محمود ابوالسعود، لطيقة صالح حمدان،

الطلبات التي تحمل رقم الموافقة ١٩٩٩

اشرف محمد نبهان، انصاف محمد

تبهان، عبدالرحمن جابر عبدالله، زينب

ديلب العكس، معاوية احمد القرعاوي،

الطلبات التي تحمل رقم الموافقة ١٥٥٦

خضر احمد ابوشنار، فاطعة محمد

أبوجاموس، سناء جبريل السطري، محمد

سعيد اصلان، حثان محمد ابوشنب، بدرية

دائرةللغذاء

في «التمويــن»

تقرر انشاء دائرة للغذاء في وزارة

التموين تعنى بكافة الامور المتعلقة باغذية

المواطنين، من حيث الجبودة، والاسعار،

وصلاحية المواد الغذائية للاستهلاك

وتضم هذه الدائرة المختبرات اللازمة

لقحص المواد الغذائية، منعا لتعدد الجهات

انشاء ٩٣ مركزا

صحياجديدافي

محافظات والوية المملكة

قال الدكتور زيد حمزة وزير الصحة ان

الوزارة قررت انشاء ٩٣ مركزا صحيا جديدا

ف محافظات والوية الملكة بكلفة مليون

واوضح الدكتور حمزة خلل مؤتمر

صحفى عقده امس ان هذا المشروع الكبير

والمهم لن يكون عبنًا على موازنة الدولة،

حيث تم تامين الانفلق على هذا المشروع من

خلال الوفر الذى تحقق بفضل تطبيق نظام

واكد الدكتور حمزة أن هذه المراكن

الجديدة اضافة الى (٣٨) مركزا التي هي.

إلان تحت الانشاء سَيْكُونَ عدد منها جاهرًا

بطاقة المعالجة الطبية.

في شهر حزيران المقبل

المستولية عن المواد الغذائية.

سليمان خليل، وحسن محمد جابر.

عبدالوهاب برغل وسمير فؤاد الدميسي.

على جوازات سفرهم :

لدائرة الجوازات للعامة:

لدائرة الجوازات العامة:

ومريم خلف أبوعبيد.

لدائرة الجوازات العلمة:

ونضال احعد الكرد.

لدائرة الجوازات العامة:

وافقت وزارة الداخلية على منح ٢٩٠، من مواطني ابناء غزة المقيمين في الاردن جوازات سفر اردنية مؤقتة لمدة ثلاثة سنوات.

السرأى

وقنف عملية الصرف

في ضريبة الدخيل

لنفاذ مخصصات الرديات

نظرا لنقاد مخصصات الحوالة الاولى

للرديات البالغة ١٥٠ الف دينار فقد توققت

عملية صرف الربيات الى حين الحصول على

واشارت المصادر أنه سيعلن عن اسماء

المواطنين الدين يستحقون رديات من

الضريبة في الصحف المحلية موضحة أن

المديرية ستحدد لاصحاب الرديات الوقت

المناسب حسب النورق ضنوء توفس

وقالت اما بالنسبة للمواطنين الذين

تتواجد مراكز عملهم في المحافظات والالوية

فباعكائهم مراجعة مكاتب دائرة ضريبة

الدخل القريبة منهم بعد ان تنشر قوائم

وطلبت المداثرة من المواطنين المذين

استحقت رديتهم عدم مراجعة الدائرة لهذه

الغاية الا بعد نشر اسمائهم في الصحف

اقتراح انشساء

مطارق اربد

لنقل افواج السياح

الى العقيـــة

باقامة مطار مناسب في مدينة اربد، لنقل

افواج السياح من اربد الى العقبة

وبالعكس، بهدف اعطاء دفع قوي للنشاط

السياحي والاقتصادي والاجتساعي في

وجاء هذه التوصية في ضوء نصائح

قدمها خبراء متخصصون من ايطاليا

والملاما، كانوا قد قدموا مؤخرا الى محافظة

ربد، لدراسة السبل الكفيلة بتنشيط

الحركة السياحية ودعم النشاط الاقتصادي

وقال السيد الناصر انه في ضوء نصائح

الخبراء ستقوم المصافظة بتنفيذ ده،

● تطوير الزراعة واقامة الصناعات

الزراعية بقصد تصديس هذه المنتوجات

والصناعات بالاتفاق مع شركات اوروبية تم

اعادة ترميم وتنظيم وتجهيز حماسات

الحمة الاردنية وبناء فندق كبير من فئة

اقامة مدينة العلب كبرى في مدينة اربد.

اقامة مسرح كبير لاستقطاب الفرق

العربية والعالمية. ﴿ ﴿ أَ الْمُحْالُمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

مشاريع حيوية هامة هي :

التباحث معها بهذا الخصوص.

• ترميم اثار ام قيس.

اوصى السيد اكرم الناصر محافظ اربد،

الحوالة الثلثية في وقت لاحق.

المخصصات اللازمة لذلك.

باسمائهم في الصحف المحلية.

ذكرت مصلار دائرة ضريبة الدخل انه

المحكمة الاستئنافية العليا تقضى:

لا مستولية على البنك في عدم المجنز على أموال المحكوم ضده صادام لم يتسلم المختص أمر الحجز

اصدرت محكمة الاستئناف العليا المدنية مبدا قضائيا أوضحت فيه انه قبل التطرق الى بحث ما يترتب على حجز الأموال من اثر تجاه المحجوز لديه أو عدم خضوعه (المحجور لديه) لحكم يأمر به قاضى التنفيذ كوسيلة لتنفيذ الأحكام، يتعين أولا بحث ما إذا كان هذا الحجر قد تم وأصبح له وجود قانوني وذلك بحصول تبليغه الى المحجوز لديه تبليغا صحيحا. وقالت المحكمة انه طبقا لنص الملاء ٣٢

مرافعات يتم تبليغ الشركات بتسليم نسخة

الورقة المطلوب تبليغها الى سكرتير الشركة

او المدير المحلى فيها أو أي موظف رئيسي

أخر فيها في أي مكتب عن مكاتبها في

البحرين ومقتضى ذلك هو وجوب تسليم

تسخة الورقة المبلغة الى أحد من هؤلاء وإلا

واضافت انه إذا كلن يكفى لصحة

التبليغ توجيه باسم الشركة في احد مكاتبها

دون حلجة الى ذكر اسم ممثلها القانوني،

فإنه يتعين لصحته ذكر اسم من سلمت البه

الورقة وصفته حتى يعكن معرفة ما إذا

كانت قد سلمت الى أحد الاشخاص الذين

اوجب انقانون تسليمها اليهم وان كان

القائم بالتبليغ غير مطالب بالتحقيق من

واستنادا الى هذا المبدأ القانوني الغت

المحكمة الاستئنافية حكما صادرا من محكمة

اول درجة قضى بالزام أحد البنوك بدفع

مبلغ ٦١٣٠ دينارا لاحدى الشركات بمقولة

ان البنك لم يقم بحجر أموال شخص مدعى

عليه ويملك حسايا في البنك المذكور والذي

أنكر استلامه أمر الحجز الصادر من محكمة

الاحضاريات لهد حتى يتبين للمحكمة مدى

وافق مجلس جامعة حلب برئاسة السيد

الدكتور محمد على حورية رثيس الجامعة

على منح أربع دورات متتالية للطلاب

المستنفدين لفرص التسجيل في كليتي

الهندسة الميكانيكية والكهرباتية وعلى

توزيع المقررات الدراسية في كلية العلوم

كما وافق المجلس على ايفاد عدد من

خلال القصل الدراسي ١٩٨٧/٨٩٨.

كان التبليغ باطلا ولا يعتد به

شخص وصفة مستلم الورقة.

مركز مدينة حمد يفتتح في ابريل القادم

اكد السيد خليل محمد المريخي مدير ادارة المراكز الصحية أن مركز مدينة حمد الصحى سيفتتح رسميا خلال شهر ابريل القادم حيث بدأت منذ أيام عملية تأثيثية وتركيب الأجهزة الطبية.. كما سيتم تشغيل مركز الحد الصحى الجديد خلال النصف الثاني من هذا العلم.

واوضيح ان المركنين روعى عند التخطيط لانشائهما أن يقدما خدمات لأكثر من ٣٠ الف نسمة من المواطنين والمقيمين.

مواصلة بحث انشاء سهوق مائية اسلامية تعقد في فندق شيراتون البحرين السبت

القادم ندوة للتعريف بالوسائل الاستثمارية الإسلامية التي طورتها مجموعة البركة للاستثمار والتنمية خاصة بعد البدء في انتياء الشركيات الإسلاميية المعفاة المثي تحمل وفقا لقرار وزارة التجارة الصادر في هذا الخصوص بحيث تعمل تلك الشركات وفقا لنظاد راس الملل المتغير والتي تعتبر النواة لانتباء سوق لراس الملل الاسلامي وانطلاقا مز البحرين باعتبار البحرين هي التى كان لها السبق باصدار قرار وزارى ينظم عمل هذا السوق.

أكد ذلك لـ ،أخبأر الخليج، الدكتور فيصل الاخوة مدير عام شركتى التوفيق للصناديق الاستمارية والأمين للأوراق

• تشـرين • ميـيون • ميـيون •

دورات امتصانيسة لمستنفدي فسرص البرسوب

٩ ملايين ليرة قيمة تنفيذ سأحات مرفآ اللاذقية

بلغت نسبة التنفيذ في مشروع سلحات الحاويات للقسم الذي يجرى تنفيذه من متر مربع وبقيمة ٩ ملايين ليرة

قبل شركة الأعمال الانشائية بمنطقة توسيع مرفأ اللاذقية ٣٥ بالمائلة بمسلحة ٣٠ الف ذكر ذلك للوحدة المهندس قيصر عيد

الأسائدة الى الخرطوم لحضور المؤتمر الدولى لمكافحة الندرن ووافق على توزيع المقررات الدراسية قبل بدء المفصل الدراسي المشرف على تنفيذ المشروع وأوضيح از المتبروع مستفذ بالكامل.

دلي حصوده

أقوال الصحف البعربية الصادرة أمس

€ الاخبار،

اعلن الدكتور حيدر غالب عميد كلية الطب جامعة المتوفية من خلال البحث الذى القاه امص املم مؤتعر الاطباء العرب الرابع والعشرين عن اختراع دواء مصرى لعلاج محصى، الكلي ومنع تكوينه ويؤدى هذا الدواء الى تقتيت حصى الكلي دون تدخل جراحي كما يمنع تكوين حصوات الكلية المتكررة .. وهو أول دواء مصرى حقيقى بحثا وانتاجا وتم تسجيله ويطلق عليه اسم

الله واسامة علوان. وتقوم شركة النصر للكيماويات الدوائية وهي احدى شركات القطاع العام المتخصصة في انتاج الدواء الجديد وسيطرح الدواء المصرى في الاسواق المصرية والعربية في وقت واحد خلال شهرين .

وزير التعليم مدة الاعارة أو الندب للخارج

باربع سنوات دراسية فقط وتقرر عدم

السماح بالتعاقد الشخصي لجميع العاملين

بديوان الوزارة ومديريات التربية والتعليم

• الحاصلون على اجازة بدون مرتب

لمرافقة النزوج (او الزوجة) المعار او

المرخص له من جهة حكومية أو من القطاع

العام بالتعاقد في الخارج، وهؤلاء يسمح

لهم بالعمل في البلد الذي يعمل به الطرف

الاصلى حتى نهاية مدة اعارته او تعاقده .

النين لم ينفنوا الاعارة بعد

وتقرر عدم السماح بالتقدم للاعارة لكل

بالداخل او الخارج ولم يمض مدة مماثلة

للمدة المصرح بها في كل منها - من كان عائدا

من منحة دراسية بالداخل او الخارج بدون

مرتب ولم يمض على عودته مدة مماثلة بحد

اقصى عامين دراسيين ـ خريجو الدراسات

تنقض خمس سنوات دراسية على اشتغالهم

بالعمل بعد الحصول على الدبلوم حتى اول

خطوطملاحيةلربط

بورسعيدبأوروبا

اليونانية على تنظيم رحلات اسبوعية تربط

بين بورسعيد واوروبا عن طريق العبارة

مكوين فرجيشاء، التي تسع ٨٧٠ راكبا،

ومائة سيارة وبذلك تدخل بورسعيد لاول

مرة مجال سياحة السيارات، ويتم ادراجها

على خريطة سياحية بخطوط ملاحية عالمية

وصرح اللواء محعود عبدالعزيز رئيس

هيئة ميناء بورسعيد بان الخط الملاحي

سييدا اولى رحلاته الاستوعية بين قبرص

وبورسعيد في ١٢ ابريل القادم، حيث تصل

العبارة يوم الاحد من كل اسبوع وتظل في

بورسعيد حتى الثامنة مساء، حيث يزور

تم الاتفاق مع احدى شركات الملاحة

اكتوبر من العام الذي تتم فيه الاعارة.

التكميلية لاعداد المدربين العمليين الذين ا

ترشيحهم فعلا لعدم موافقة الدولة

المستعيرة على تنفيذها لاسباب لا ترجع

بالمحافظات عدا هذه الفئات :

العامة للاعارات الخارجية .

طلبات الاعارة للمدرسين اول فبراير القادم

يبدأ المدرسون تقديم طلبات اعاراتهم للدول العربية الشقيقة والافريقية الحركة العامة للاعارات اوائل يوليه القادم.

الاوتاف تسترد ١٣٧ قنطعية أرض

سقطمن الدور الخامس

الدور الخامس اثناء قيامه ببياض احدى العمارات الجديدة المقابلة للجامعة بشارع العامل اسمه اشرف عبدالحليم عبدالله

وانقذه فرع شبجرة

الاسلامية باسعار مخفضة، وسيتم بيع المساحات الصعيرة واستبدالها

سنوات الدكاترة منصور خليقة وحيدر غالب وعبدالمنعم حسب

حند قرار الدكتور احمىد فتحى سرور

الصديقة اعتبارا من الاسبوع الاول من فبراير القادم، تحدد يوم ١٨ فبراير آخر موعد لوصول هذه الطلبات الى مديرى ونظار المدارس، تقرر اعلان

بالقاهرة الكبرى لبناء مساكن اقتصادية عليها

قررت هيئة الاوقاف اتخلا اجراءات علجلة لازالة التعديات التي احدثها المواطنون او الهيئات على الإراضي الفضاء التي تملكها الاوقاف داخل كردون القاهرة الكبرى . وصرح الدكتور احمد خليفة رئيس الهيئة بان اللجنة -التي تم تشكيلها لحصر مواقع ومسلحات هذه الاراضي وبيان حالة اشتغالها .. قد توصلت الى وجود ١٣٧ قطعة

وقال رئيس الهيئة انه سيتم حصر بقية الاراضى المغتصبة في المحافظات لاستلامها لوضع سور على كل قطعة ارض مع تشكيل لجأن التفتيش دوريا على هذه المسلحات الى ان يتم بناؤها أو استبدالها بمعرفة الهيئة

اشترك في الابحاث الخاصة بهذا الدواء التي استمرت عدة

واسست محكمة أول درجة في حكمها للغى على القول أنه الأصل في الإجراء (اجراء التبليغ) قد تم صحيحا وعلى من يدعى العكس اتبات ذلك وعلى البنك أن يثبت از الموظف الذي وقع عنه على التبليغ ليس مصر أوجب المشدوع تبليغ

ارض تصلح للبناء في القاهرة والقليوبية والجيزة بمسلحات تتراوح بين ٥٠ و٠٠٠ متر مربع وتتخذ حاليا الاجراءات القانونية لحفظ حق الهيئة واعداد المسلحات الكبيرة لبناء مساكن اقتصادية عليها يتم تمليكها للعاملين بالاوقاف والمجلس الاعلى للشيئون

من قضى بالخارج مدة ثماني سنوات فاكثر سواء في اعارة او ندب أو تعاقد أو اجازة البحر بعد ان انزلقت قدماه من فوق السقالة للمرافقة واشتغل خلالها - من كان عائدا من · فسقط على قرع شجرة لتكتب له حياة اعارة مستكملة ولم يمض عليه اربع جديدة إذ تعلق بالفرع وسقط منه سليما سنوات دراسية على الاقل _ ومن كان عائدا من اجازة بدون مرتب للتعاقد أو للمرافقة وقال انه ستتم خلال الاسبوع القلام عِمل خلالها بالخارج. ولم يمض عليها مدة مماثلة لمدة الاجازة - ومن كان عائدا من منحة او بعثة او اجازة دراسية بمرتب

• شاغلو وظائف المجموعات النوعية معاينة جميع مساحات الاراضي الخاصلة المختلفة من غير المجموعات النوعية بوقف ،الخلوتي، التابع لهيئة الاوقاف بمنطقة البساتين بالقاهرة ومساحته تصل من توافرت في حقهم شروط الإعارة الى ٢٨ فدانا ، حيث سيتم تكليف الشركات بمديرياتهم وتم تخطيهم لاسباب ترجع المتخصصة لردم هذه المسلحات واعدادها لمواصفات الدول المستعيرة وذلك على ضوء للبناء، وستقوم هيئة المساحة بتقسيمها كشوف ترتيب المتقدمين من مديريات التربية والتعليم بالمحافظات الى الإدارة

تمهيدا لاتخاذ قرار بشان بيعها

سقط مبيض محارة بمدينة المنصورة من

• اقامة مشروع بناء بانوراما اليرموك

مؤسسة الامارات للاتصالات المصدودة
The Emirates Telecommunications Corporation Limited

مقسم البكتروني جديد ـ دبــي

يسر مؤسسة الامارات للاتصالات المحدودة (اتصالات) أن تعلن أنه قد تم حديثا تشغيل مقسم اليكتروني جديد في ديرة ، وتبعا لذلك فان أرقام الهواتف التي تبدأ بـ ×××۲۲۱ الى ×××۲۲۸ سوف تتأثر بهذا التشغيـل .

يجب مراعاة أن المقسم الاليكتروني الجديد سيعطي نغمات مختلفة للرنين والانشغال والاتصال .

سوف لا يكون هناك أي تغيير في أرقام المشتركين أو في رموز المناطق .

عمالنا هو خدمتکم میکی Our Business is Your Service

بأجمل التعسل افي القلبت ل الاست اوة سيس في الاست اهري بخاكر يترفاف تحلم

عكى كريمة معكالي

Bin Hamoodah as good just

لسائح منطقة الاهرامات م العالي . BLUE MARINE وخرك إلى المقير تقيل شكارل جكوردات عقر الميت وا جئوبيور

يا أبطال أمتنا المجيدة بفلسطين الجريحة...

ويا ابناء حمزة وعلى وخالد وسعد والمثنى والقعقاع وضرار وصلاح الدين

ويا ابناء ابطال الاسلام في بدر واحد ومؤتة والقادسية واليرموك وعين

لقد عرفتم طريق النصر.. فامضوا على بركة الله وعونه، وزلزلوا اعداء

فليس أمامنا إلا طريق الجهاد لاسترداد ما اغتصب من حقوقنا وما سلب

وفي هذه الساعات الحرجة أهيب بكل مسلم غيور على دينه وعرضه أن

فالقدس تناديكم والأقصى يستصرخكم، مسرى رسولكم، وأولى قبلتكم،

يهب لمساعدة هؤلاء المجاهدين، وأن يشد من أزرهم بالمال والنفس والسلاح

وكل غال ونفيس حتى نستعيد الأرض ونصون العرض، ونقيم شرع الله.

وموضع شرفكم، ومحط أمالكم «ولينصرن الله من ينصره» هذا قانون ربكم،

وشريعة نبيكم، وطريق خلودكم، ونصركم ووعد ربكم، وعزة دينكم، وسعادة

أمتكم، وراحة نفوسكم، وباب شهادتكم، ومحل كرامتكم، في جنة ربكم

«ولاتحسين الذين قتلوا في سبيل الله أمواتا بل أحياء عند ربهم يرزقون»

فهنينًا للشهداء، تلك الحياة الخالدة عند ربهم ممع الذين أنعم الله عليهم من

اخوتنا في فلسطين: قال تعالى «ولاتهنوا في ابتغاء القوم إن تكونوا تألمون

قاتلوا النتار الجدد، أحقاد جنكيز خان، فليس أمامكم إلا هذا الطريق،

لاسترداد ما اغتصب قهرا عنكم، وباب شهادتكم الى ربكم، هذا الباب

المقتوح دائما من أجل شهادتكم للدفاع عن دينكم، وكل مقدساتكم، ويتخذ

منكم شهداء». ورضوان الله يحيط بكم، والملائكة تبلغكم سلام ربكم،

عوالملائكة يدخلون عليهم من كل باب سلام عليكم بما صبرتم فنعم عقبي

وقالوا الحمد لله الذي صدقنا وعده وأورثنا الأرض نتبوأ من الجنة حيث

وسلام على شهدائنا في الأولين والآخرين.. وسلام على المرسلين.. والحمد

أحمد بن عبدالعزيز آل مبارك

رئيس القضاء الشرعي

النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن اولتك رفيقاء.

فإنهم يألمون كما تألمون وترجون من الله مالا يرجون،

نشاء فنعم أجر العاملين،

الاسلام وأحفاد التتار بثورة الحجارة، فإما نصر وإما شهادة في سبيل الله.

يقتلون الفلسطينيين العزل في وضح النهار!

ى يعانساني يكسر حاحسن العبت الاعلامي سى بسلاده ويكشف وحشية الاسرائيليير

طوكيو - كونا: كسر صحفي بلباني حلجر الصمت الذي يخيم على وسائل الإعلام اليابانية حول ما يجري في الاراضي العربية المحتلة، وكشف في مقال جرىء ممارسات العدو الصهيوني بحق الشعب الفلسطيني.. وقال أن اتفاقيات كامب ديفيد فشلت في وضع حد للمعاناة الفلسطينية او تسوية القضية الفلسطينية.

اتفاقيات كامب دينيد التي وقعها الرئيس

المصري السابق انبور السيادات مع

اسرائيل في ظل الرعاية الامريكية لم تقلح

في رفع الحيف عن سكان هذه المناطق

التي كانت تابعة للادارة المصرية قبل عام

وقال دواتاريء ان الفلسطينيين العزل

يقتلون في وضبح الثهار من قبل سلطات

وعساكر اسرائيل. واضاف في مقاله الذي

وجهه لمؤاطنيه الذبين تجاهلت وسائل

اعلامهم بشكل عام انتفاضة الشعب

الفلسطيني ولم تتطرق لها الالماما وكأنها

حدث عادي ان الشاب الفلسطيني باسل

تعرض لعاناة كبيرة مثله مثل غيره من

الشباب الوطنى القلسطيني مشيرا الى انه

جاء ذلك في مقال للصحفي الياباني رغم الممارستات التعسفية اللاانسانية وتوبوتو واتاريء في صحيفة واساهي، الصادرة في طوكيو امس، وهو رابع تعليق له على الانتفاضة الفلسطينية التي دخلت واستمراريتها يومها الدعع ومي ترفع شعاراتها الوطنية

> كابوتشي: الفلسطيني لم يعد ارهابيا بنظر العالم بل مناضل

عمان أف ب: قال المطران هيدلاريون كابوتشي، مطران القدس السابق، في حديث نشرته صحيفة والرأىء الاردنية امس أن الراي العام لم يعد الان يعتبر القلسطيني ارهابيا بل متاضل من

واضاف كابوتشي الموجود حاليا في دمشق بأن انتفاضة الشبعب القلسطيني في الأراضي المحتلة هي ثورة شعبية ناتجة عن الحرمان والعدّاب بقدر ما هي نلتجة عن قرار سياسي.

مسدارس

● حتى مدارس

البنات صارت مصدر

خوف ورعب للعدو..

وهاهم جنوده

المدججون بالسلاح

يقفون اصام بوابة

مدرسة رفح للبنات

التلبعة للامم المتحدة

خشية قيام مظاهرة

نسائية وطلابية.

وصورة للاتحاد،

تعرض للسجن لمدة شهرين بعد عودته الى التى تمارسيها سلطات الاحتلال العسكري ارضه عام ۱۹۸۶ من يوغسلانيا التي الاسترائيلية للحد من انتشنارها درس فيها لغترة من الزمان.. وأوضع أنّ تهمة هذا الشاب القلسطيني انه يطالب وقد لفت مواتارى، في مقاله الانظار الى مع غيره من ابناء شعبه بابسط حقوقهم المعاناة الفلسطينية المستمرة منذ اوائل الانسانية والوطنية. هذا القرن لاسيما في المخيمات القلسطينية في مدن رفح وقطاع غزة، مشيرا الى ان

انفصر الباليون الذي نفضه الاسرائيليون ٢٠ عياما

اججت مشاعر الاحباط بين الفلسطينيين في قطاع غزة مما ادى الى اندلاع الانتفاضة العارمة ضد الحكم الاسرائيلي-

وقال مستول في وكالة اغابة بريطانية. ولقدون المتخدر المنشاك ون الشدي المتطي الإسرائيليون ٢٠ عَاما في نفخه، وأضَّاف قوله وإن المواجهة قد تهدأ لفترة ما الآن، وقد لا تهدأ ولكن الجميع هذا يعرفون أن شيئًا لن يصبح كما كان وانه لا يوجد ما

> والبؤرة التى اندلعت منها الانتفاضة في غزة والضغة الغربية المحتلتين هي اليأس من انتهاء الاحتلال الاسرائيلي-وقال حيدر عبدالشافي رئيس الهلال الاحمر الفلسطيني في غزة: «الانتفاضة نابعة من المعاناة التي تحملها الناس في

ظل الاحتلال ومن تراكم السخط والخوف الامرهنا اشدسوءاء

عشوائية، ويجبرونهم على ازالة المتاريس التى اقامها المتظاهرون أوجمع الحجارة يعاقب بصرامة بالغة.

من استمرار الوجود الاسرائيليه.

لكلمن وإساه فى وفياة المفقورها

وقال أن المساعدات العينية من اغذية

وملابس، التي جمعت لاعطائها لسكان المخيمات رفضت سلطات الاحتالل العسكرية الاسرائيلية ادخىالها لتلك المخيمات بل عمدت الى نثرها على الارض وسار جنود الاحتالال على قطع الخبز والمواد الغذائية ودمروها منعا لوصولها الى المحتاجين لها من ابناء الشعب الفلسطيني الذي يتعرض للحصار والتجويع في ارضه المعطاء. كما استعرض صور الحياة والمعيشة المأساوية التي يحياها المواطنون الفلسطينيون من سكان غزة.. وقال ان قضايا الزيارات العائلية الى من هم خارج الشنريط لا تعطى الا بعد دقع ۲۰۰ دولار بيتما دخل الفرد لا يتجاوز ٢٠٠ دولار في الشهر!

في لبنان دعما للانتفاضة

الطائفتين السنية والشيعية في

لبنان الى تنظيم اضراب شامل في

الدول العربية والاستلامية

تضامنا مع انتفاضة الشعب

ودعا بيان مشترك وجهه مفتى

الجمهورية اللبنانية الشبيخ

حسن خالد ونائب رئيس المجلس

الاسلامي الشيعي الشيخ محمد

مهدى شمس الدين الى الوقوف

وقفة رجل واحد والاضراب

الشامل يوم غد الجمعة دعما

لانتفاضة الشعب الفسطيني في

أوقد من المحامين الالمان

لتقصي الحقائق في

الارأضي المحتلة

الظسطينيين في الاراضى العربية

ويقود الوفد رجل القانون الالمانى

البارز البروفيسور نورسان بيش، من

مدينة هاميورج، وهو عضو في الاتحاد

الدولى لرجال القضاء الديعقراطيين

ويعتزم الوفد الالماني ايضا حضور

المحلكمات العسكرية التعسفية ضد

المواطنين الفلسطينيين لغضح قرارات

الابعاد غير المشروعة الثي تتضدها

سلطات الاحتملال ضد المدنيان

القلسطينيين.

• الجنود الصهاينة

في دورية امام مدخل

آبة الصخرة

الإراضي المحتلة.

الفلسطيني.

آراء في وسط الانتفاضة:

ضابط اسرائيل: الشدوق هنا الوا منها في لبنان

غزة _ رويتر: قال عاملون غربيون وفلسطينيون في مجال الاغلاة أن الآذلال اليومي والاعتقالات وحياة الفاقة والعوز

واختاف عبدالشناق قمول، أن لانتفاضة تعد رُدُ فعل تِلقائيا مِنْ حِانِيَ جميع السكان الذين لا يشعرون باي ميل لانهاء الانتفاضة دون الحصول على مكاسب ملموسة.

وخلال فترات المواجهة الباسلة يقوم جنود العدو باعتقال الفلسطينيين بصورة

من الطرق ومن يرفض اداء هذا العمل

وقال ضابط اسرائيلي في نقطة تفتيش. بالقرب من مخيم ديس البلح اللجئين. ولقد خدمت في لينان ولكنني كنت مدربا على هذا ..

المائيان المائية وريالميسى يتقرم بخالص لشكرو بليتنان

الانقسام يتسع في صفوف «الليكود» الانتفاضة اشاعت روح اليساس والتخبيط عُدا اضراب شامَل ـ

القدس المحتلة _ الف ب: اصبح التخبط وروح الياس سمة بارزة في الاوساط السياسية الاسرائيلية التي فاجآت الانتفاضة الفلسطينية ادراكها القاصر عن فهم مجريات الامور وحقائق الاشياء واخذت تكيل الاتهامات وعبارات السباب النابية البعضها البعض خاصة الولئك الذين برزوا من صغوف والليكود، اليميني المتطرف داعين

في الاوسساط الاسرائيليسة المساكمية

للانسحاب من الاراضى العربية المحتلة. وقال المراقبون ان اليمين الاسرائيلي اعتبر تصريحات الجنرال اشلومو لاهطه رئيس بلدية تل ابيب المؤيدة للانسحاب التَّامِ مِن الصَّفَّةِ والقطاعِ فَصْبِحَةٍ حقيقيةٍ في أوساط اليمين الاسرائيلي. كما اشاروا الى ان حزب حيروت، نواة والليكود، تلقى صدمة جديدة عندما اعرب النائب ايحود أولميرت، وهو من شخصيات اليمين الرئيسية ق الكنيست الاسرائيلي عن تاييده لانسحاب تدريجي من طرف واحد للقوات الاسرائيلية من بعض مناطق الضفة والقطاع المحتلين.

ولكن عددا من نواب والليكود، استاعوا

اليمن تؤكد دعمها للانتفاضة ضد العدو

صنعاء ـ وكالات الانباء: اجتمع امس الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات مع على عبد الله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية حيث بحثا اخر تطورات الانتفاضة.

اليمنى اكد لعرفات وقوف الجمهورية

وقال راديو صنعاء ان الرئيس

يون _ كونا: توجه وقد من اتحاد المحامين الديمقراطيين الالمان الغربيين المس، الى فلسطين المحتلية لتقصى الحقائق عن معارسات القمع الوحشية والجرائم الاسرائيلية ضد المدنيين

العربية اليمنية الى جانب الانتفاضة، كما ناشد الزعماء العرب والمجتمع الدولى تحمل مستولياته ضد ممارسات للائتقاضة القلسطينية.

العدو القمعية في الاراضي المحتلة. وكان عرفات قد وصل ليلة امس الاول الى صنعاء قادما من اثينا، ومن جانب اخر قرر مجلس وزراء الجمهورية العربية اليمنية التبرع بأجر يوم لموظفي الدولة والمؤسسات العامة دعما



● بالبطش والارهاب ودون رحمة، يقوم جندى صهيوني باعتقال هذا الشاب الفلسطيني الجريح.. ولم تمنع الدماء التي وصورة للاتحاده ينزفها هذأ الجندي من اعتقاله

اسرائيل وجنوب افريقيا وجهان لعملة واحدة المسدو يحساول انقساد ما يمكسن انقساده لتحسين مسورته اسام الراى العسام

نقلت وكللة «رويتر، للانباء تقريرا مطولا من داخل فلسطين المحتلة عن انعكاسات الانتفاضة الشعبية العارمة التي يخوضها ابناء الشعب الفلسطيني ضد الاحتلال وقوات العدو الصهيوني. وتناول التقرير محاولات العدو تجميل صورته امام الرأي العام العالمي بعد أن تركت الانتفاضة أكبر تأثير سلبي عليه وكشفت حقيقته أمام الرأي العام العالمي.

وفي الخارج ظهرت بين السياسيين

والمعلقين مقارنات بين اسرائيل وجنوب

يقول التقرير انه بعد مقارنتها بجنوب كثيري الكلام بصورة ايسرحتى من افريقيا تحاول اسرائيل اصلاح صورتها المعتاد، وتم اختيار بعض الصحفيين امام العالم في اعقاب الإضرار الناجمة عن لزيارة وحدات مختارة من وحدات الجيش معالجتها اللاانسانية للانتقاضة المتأججة اثناء قيامها بدوريات في الاراضي المحتلة

منذ سنة اسابيع في الضفة الغربية وقطاع بشرط الا يثيروا اسئلة سياسية. ويخشى الصهاينة من ان سمعتهم صابتها اضرار كبيرة بسبب اللقطات التي صورتها شبكات التليفزيون لجنود العدو وهم يطلقون الغازات المسيلة للدموع والطلقات المطاطية والذخيرة الحية على المواطنين العنل وقالوا ان وضعهم لم يتدن الى هذا الحد منذ الغزو

> الاسرائيلي للبنان عام ١٩٨٢. وكان مجلس الامن الدولي قد استنكر استخدام اسرائيل العنف ضد ٥ر١ مليون فلسطيني من ابناء الاراضي المحتلة والواجهة الانتقادات تلقى دبلوماسيون اسرائيليون في الخارج توجيهات خاصة باعطاء صورة غير حقيقية للوضع وفي الوقت الذي كان يمنع فيه الصحفيون من الوصول الى مناطق المصادمات والمواجهة كان بالمقدور مقابلة القادة الاسرائيليين

افريقيا العنصرية مما اثار القلق وسط الزعماء اليهود داخل اسرائيل وخارجها.. رزعم وزير خارجية العدو الارهابي بيريز أنهم لا يتحيزون ضد أي شخص بسبب عرقه أو دينه!؟ وقد احتلت مشكلة صورة اسرائيل

المهتزة مساحات كبيرة في الصحف الاسرائيلية القوية، وقد اعربت اكثر من ست صحف يومية عن قلقها، ونشرت صحيفة «يديعوت أحرونوت» الواسعة لانتشار عنوانا على صفحة باكملها هذا الاسبوع يقول «ادانات. ادانات، بينما كانت عناوين لتقارير من بريطانيا وموسكو استراليا كالتالي طندن.. اضرار بالغة لسياحة.. والاتصاد السوفييتي.. القمعه.. «سيدني.، سويتو».

من هذا الحديث فعرضوا المسالة فورا على

السلطات العليا للتكتل مطالبين بوقف

ظهور مثل هذه الحمائم الغريبة، في

لمعسكر اليميني. وقال النائب جدعون

غادوت: «هذا كلام فارغ».. واوضع ان

واقتراح اولميرت يعنى التخلي عن وطنناه

واذا ماكان هذا عابريده فليعلنه صراحة،

وقالت المصادر ان اسحاق شامير رئيس

وزراء العدو لم يخف استياءه العميق في

مواجهة ظاهرة التمرد الجديدة هذه في

الليكود، فقرر زيارة زعيمه بيجين ليبدى

وذكرت الصحف الاسرائيلية ان بيجين

الذي يعيش في عزلة تامة منذ استقالته في

اغسطس ١٩٨٣ لم يخف سخطـه وقـآل

للمقربين منه انه لم يعد من ميرر لوجود

رجال مثل الجنرال لاهط في والليكودو. ومن

جانبه صرح لاهط بقوله الريدون أن أهتم

فقط بقذارة بلديتي وليس بقذارة الساحة

السياسية، لكن عندما يسالونني عن رأيي

اعبر عنه ولايستطيع احد اسكاتي، واذا ما

قررت ادارة والليكود، طردى الأن من الحرب

ومن جهة ثانية شجعت تصريحات

الجنرال لاهط واولميرت زميلهما عميراف

الذى كان يعتزم عقد اجتماع علني الحمائم

الليكود، هذا الاسبوع من اجل الخروج من

المازق الحالى، الا الله صرح أمس الاول

للصحافة الاسرائيلية بعد خضوعه

لضغوط عثيفة بقوله وسنضطر ائا ورفاقي

إلى خوض العمل السرىء. وقال عميراف

لمجلة اسرائيلية انه لو خرج زئيف

جِنْبُوتْسْكي، مؤسس اليمين الاسرائيلي من

قبره لاحس بالبرعب مما سيجده في والليكود، مشيرا الى أن حربه ينحرف

بسياسته نحو مواقف متطرفة تؤيد طرد

الفلسطينين، ومن جانبه واصل اسحاق

رابين وزير الدفاع الاسرائيلي سعيه ال

ايجلد شخصيات فلسطينية جديدة

للتفاوض معها باعتبار ذلك الحل الوحيد

لانهاء الانتفاضة ولكن خبيرا في الشئون

العربية صرح للتلفزيون الاسرائيلي بقوله

اذا كان رابين ببحث عن متفاوضين

فاسطينين فانهم موجودون خلف حواجز

رابين ذئب في

تسوب حمسل

الكنيست الصهيوني حول الوضع في

الاراضى العربية المحتلة، احتد الحوار بين

عضو انكنيست محمد معياري والارهابي

مائير كاهانا.. فقد قال معباري. دان الحجارة التي يقذفها المتظاهرون في المناطق المحتلة

تنطلق من قلب انسان.. اما قنب وزير

الدفاع الاسترائيلي فهو من حجر.... ثم

اضاف ،أن شخصية رابين ضعيفة، وهو يستخدم القوة كما الذئب في ثوب الحمل،

وهنا وقف الإرهابي كاهانا واخرج حبلا من

جيبه ثم قال بهذا الحبل يجب شنق

القدس المحتلة _ خاص: اثناء مناقشة

2000

معیاری فی الکنیست:

الإطارات المستعلة.

والا فليتراجع،

رابه في هذه المسالة.

فسيكون الامر مؤسفا.

الفلسطيني عادل حماد الذى صدرت اوامر بطرده من قلندية بالضفة الغربية المحتلة. واضافت المصادر ان حمادا اعلن عن تخليه عن القيام بإجراءات استئشاف جديدة امام المحكمة الاسرائيلية العلياكي لا يعطى ادنى مبررات قانونية لاوامر الطرد

العدو يرفض استئنافا

تقدم به مواطن فلسطيني

ضد او امر طرده

القدس المحتلة _ 1 ف ب: رفض العدو الصبهيوني امس استثنافا تقدم به المواطن

الاحزاب السياسية تتضامن مع الانتفاضة مدريد مقن. أ: دعت القوى والاحزاب والجماعات السياسية التقدمية في اسبانيا وكذلك المنظمات النقابية والجمعيات النسائية وجمعيات حقوق الانسان والسلم العالمي الى تنظيم مظاهرة حاشدة يوم الاحد القادم في مدريد المتضامن مع نضال الشعب الفلسطيني العادل وشجب الاجراءات التعسفية الاسرائيلية في جاء ذلك في بيان وزعته هذه المنظمات على وسلئل الاعلام الاسبانية امس واكدت فيه على ضرورة مسأندة الانتفاضية الفلسطينيية في الارض المحتلة من أجل مساعدة الشعب الفلسطيني في نيل حقوقه المشروعة على

الطلاب الفلسطينيون في نيودلهي يتظاهرون ضد ممارسات العدو الاسرائيلي

نيودلهي-واخ؛ تظاهر عدد س الطلبة الغلسطينيين في نيودلهي امس احتجاجا على الاجراءات التعسفية التي تقوم بها سلطات الاحتالل الاسرائيل ضد الشعب الفلسطيني ق الأراضي العربية المحتلة.

وندد الطلبة الفلسطينيون الذين يدرسون في عدد من الجامعات الهندية من خالل لافتات كانوا يحطونها بالإجراءات البربرية التى تقوم بها السلطات الاسرائيلية ضد المواطنين الفلسطينيين معربين عن دعميم للانتفاضة المستعرة منذ عدة اسابيع.

• وحشية العدو تؤكدها هذه الصورة التي يبدو فيها شاب فلسطيني وقد طرح ارضا فاقد الوعى بعد أن صدمته سيارة ، جيب عسكرية اسرائيلية عمدا. ويدلا من اسعاقه سارع جنود العدو الى تقبت بده وجره بطريقة لا انسانية التهمة، قذف سيارة الجيب بالحجارة!! (صورة للاتحاد)

يسر الجمعية الأردنية أن تدعو أبناء الجالية الأردنية في امارة أبوظبي الى لقاء مفتوح مع مدير دائرة شئون المغتربين في وزارة العمل والتنمية الاجتماعية الأردنية

السيد / عزمس المشسطب

وذلك في تمام الساعة الثامنة من مساء هذا اليوم الخميس الموافق ٢١/١/١٩١٨ في مقر الجمعية الأردنية في أبوظبي الكائن بشارع المطار الجديد وذلك لبحث شئونهم وعلاقتهم بالوطن الأم واطلاعهم على ما تم تنفيذه من قرارات وتوصيات مؤتمر المغتربين الثالث والتحضير لمؤتمر المغتربين الأردنيين الرابع الذي سيعقد في صيف هذا العام.

محلس الادارة

• برى ... المسلمون الاكثرية

سيحول اده الى زعيم شعبى وينهى

كل اشكال الوجود المليشياوي هناك.

وكما يبدو قان الامريكيين يؤيدون

المسألة عندما حدد الثوابت الاساسية

ق السياسة الاسريكية أزاء لبنان

اساس اعادة احياء صيغة ١٩٤٢، بل

يجب ان ينطلق من موافقة كل

الاطراف ويمشاركة عادلة تنطلق من

باتصالات على اكثر من مستوى من ا

الاهتمام العربي والدولى بلبنان، أذ

ثمة توجهات من أجل تقديم مساعدات

تمنع على الاقبل استمرار الانهيار

الحاصل على الصعيد الاقتصادى.

واشار كيلي الى أن وأشنطن تقوم

اصلاح جدرى في النظام نفسه.

رفيق نصر الله

القوات اللبنانية العداء الذي قد يصل

آلى حد الصراع العسكرى المتوقع

خلال الاشهر الثلاثة القادمة وأذأ

كانت القوات في وضع مماثل في نظرتها

للجميل، فانهما معا ضد اى تيار ثالث

قد يتولد على الأرض للاطاحة بهما.

وهذا مابدا جليا اثناء الاجتماع

الموسع الذي عقد في القصر الجمهوري

وحضره جعجع وقيادات تدور في تلك

القوات. حيث ظهر ان هناك موقفا

واضحا ازاء رفض عودة العميد

ريمون اده الى الشرقية، أو حتى

القبول باعادة انتخاب الرئيس الاسبق

سليمان فرنجية وهنا تقف الاوساط

المراقبة هذه الايام بكثير من الاهتمام

امام الانباء الواردة من دمشق والتي

تشير الى ان العاصمة السورية قررت

دعم ترشيح الرئيس سليمان فرنجية

للـوصـول الى قصر بعبـدا وانها

وينقل المقربون من العاصمة

السورية معلومات عن ان هذا الموقف

ورد على لسان الرئيس السوري حافظ

الأسد خلال لقائه الأخير مع الرئيس

ترشيح فرنجية

ومن يتبع ماتردده وسائل الاعلام

السورية هذه الايام يخرج بنتيجة أن

فرنجية بات مرشح دمشق الأول بعدما

تردد انها تنوی دعم ترشیح السید

جان عبيد والذي كان من أبرز

مستشارى الرئيس سليمان فرنجية

القوات اللبنانية التي سمع نائم

سليمان فرنجية.

ستخوض معركته الى مالانهاية.

أيهمايسبق الآخر:

الرئيس اللبنطاني أم المؤثاق اللبنطاني

السياسيون اللبنانيون، دخلوا هذه الايام مرحلة الغيار، التي تقوم خلالها الأيدى الممدودة بمحاولة تلمس معالم الطريق. وما قاله ورير الخارجية الامريكية الأسبق هنرى كيسنجر «من أن أبتالاع الصيغة اللبنانية سيتير الكثير من الاسئلة. المحرجة في الشرق، يبدو أنه يتحقق هذه الأيام، حيث لايستطيع أحد هنا أن يرسم صورة لما ستؤول اليه

السؤال المطروح الآن، من يصل الى قصر بعبدا، وقد بدأ البازار على اکثر من مستوی مع مایترافق من طرح للأسماء والتوقعات.

وحتى الآن تبدو الصورة قاتمة، ليس حيال تحديد هوية الرئيس الجديد، بل توفير المناخات المطلوبة لبوصول هذا الرئيس، فبالمعارضة وضعت شرطا هاما لا حياد عنه، وهو يتلخص بمنع حصول الانتخابات قبل حصول الوفاق، بمعنى انه على الفريق الآخر، والمقصود هنا الفرقاء في المنطقة الشرقية ان يحسموا خياراتهم تجاه تحقيق الاصلاحات السياسية والدستورية حتى يمكن تأمين انتقال دستورى هادىء يجرى خلاله الاتفاق على الرئيس الجديد، وكالم رئيس حركة أمل في منطقة الهرمل اواخر الشهر الماضي كان بمثابة رسالة تحمل أكثر من معنى وتستهدف أكثر من طرف، فبرى أعلن أن حركة أمل وجبهة التوحيد والتحرير وكل القوى الوطنية ستحول دون الوصول الى انتخابات جديدة قبل الوفاق. وذهب الى أبعد من ذلك عندما قال أن نسبة المسلمين في لبنان تبلغ الان ٧٠ بالمائة، وهنذا يعنى انقلابا بكل الاعراف المتوارثة حيال توزيع الرئاسات في

واثارة هذه القضية من قبل برى اعتبره المراقبون خطيرا كونه تهديدا جديا للمارونية السياسية في لبنان التى يتوجب عليها تقديم تنازلات هامة الصالح استمرارية منصب رئاسة الجمهورية بيد المارونية قبل ان يتحول النقاش والصراع من هوية الرئيس السياسية الى هويته الدينية وعندها لا أحد يستطيع تلمس الاحتمالات التي قد تتولد ازاء هذا الانقلاب الجذري في

بنية وتركيبة النظام القائم. تحسرك الجميسل واذا كانت المعارضة قد حددت موقفها سلفا ازاء معركة انتخابات رئاسة الجمهورية المقبلة في الصيف القادم، فان المقربين من قصر بعبدا يشيرون الى أن الرئيس أمين الجميل يجهد ومنذ اشهر من اجل الالتفاف على كل الطروحات الراهنة، وهو يسعى الى التصديد لولايته لمدة عامين، ويكشف هؤلاء عن ان الرئيس الجميل طرح الفكرة امام الملك حسين خلال انعقاد قمة عمان وابدى استعداده لتقديم مشروع اصلاحي ترضى به الاطراف وان يقدم تنازلات هامة اذا

• الجيش اللبناني...دور..وتحذير

الغربية وباريس وقدم نسخة عن تحرك البطريرك الماروني مار نصرالله مشروع ينوى الاعلان عنه الى السفير بطرس صفير مؤهل للعب دور هام في الامريكي في لبنان جون كيلي لاطلاع المرحلة المقبلة خاصة وان العديد من حكومته عليه _ وقيل أن المشروع الاطراف تدعم هذا التيار سواء في وصيل الى واشتطن قعلا، ومنها الى الطرف الاسلامي أوفي العلاقة المكنة دمشق، وجاء الرد سلبيا ـ مع دمشق. والرئيس الجميل الذي يحاول هذه

الايام جمع اكبر عدد من القيادات في

الشارع المسيحي الى جانبه يعرف ان

فهو على الصعيد الداخلي المسيحي

يواجه موقفا صلبا من القوات اللبنانية

بقيادة سمير جعجع الذي يتطلع الي

كرسى الرئاسة ولايخفى طموحاته،

ووصل الصراع مع الجميل الى المكان

المكشوف، حيث بدأت الاوساط الامنية

تعلن عن تصفیات تجری بعیدا عن

الاضواء تحضيرا لحسم الموقف بين

تيار مسيحي معتدل

مسيحيا معتدلاء لايقبل بوجود كتائبي

ف سدة الرئاسة بعد التجارب

السابقة، وايضا لايريد المضى وراء

مغامرات القوات اللبنانية وموقفها

المشبوه بالتعاون مع اسرائيل. وهذا

لتيار الذي تتأطر معالمه من خلال

المفلوضات تتوقف، ومع غياب عام

٨٧ كانت البواخس الاوروبية

والاسبانية منها على الخصوص

معركته ستكون مع أكثر من طرف.

كذلك فان الرئيس الجميل يواجه موقفا متصلبا من قبل القيادات اللبنانية الاخرى، سواء المعارضة الحزبية في بيروت الغربية أو القيادات الاسلامية التقليدية التي قطعت كل

هل يعود اده



جنود من الجيش اللبنائي

أمل في امكانية ايجاد قواسم مشتركة مع الحكم. والجولة الخطرة التي يتحدث عنها الجميل هي ف موقف دمشق منه والتي حسمت خيارها نحوه بوقف أي حوار بعدما فشلت جولات عديدة من اللقاءات الحوارية وبعدما وقف الرئيس الجميل ضد الاتفاق الثلاثي

ودعم انقلاب جعجع عليه.



من السفير الامريكي في لبنان جوني كيلي حول دعم واشتطن لمرشح معتدل، انذرت بعض القيادات المسيحية انها لن تتخلى عن مواقفها وان اى تحرك للرئيس الجميل بواسطة الجيش لازاحتها من بيروت الشرقية بعنى اعطاء الضوء الأخضر لبداية بحرب

● الجميل...محاولة التمديد

يضيف مصدر في القوات قائلا: ان القوات التي وقفت ضد الاتفاق الثلاثي والتي دعمت الجميل في العديد من معاركه لن تتخلى عن «تضحياته» السابقة لصالح موقف ابتزازي يسعى اليه الجميل وعلى حسابها الخاص. ويكشف المصدر عن ان الرئيس الجميل يحاول ان يسابق الوقت من

وحلفائها بهدف التمديد لولايته. يضيف المصدر ومن هنا تأتى عملية ابعاد عدد من الضباط وبرتب مختلفة من المقربين لقيادة القوات تمهيدا لمثل هكذا خطوة والتي لن تكون سهلة كما يعتقد البعض.

ولكن لماذا اعلن الرئيس الجميل مبادرته لتشكيل وصاية ف المنطقة

تواصلت المفاوضات في بروكسيل

بن المحموعة والمملكة المغربية

بشأن إتفاقية الصيد البحرى ايام

۲۹ و ۳۰ و ۳۱ دیسمبر، وقد مکنت

من تحقيق تطور في جوانب عديدة

تتعلق باطار وكيفية انشطة بواخر

المجموعة التي من الممكن ان يرخص

لها مستقبلا بمزاولة عملها بالمياه

الخاضعة لسيادة او قوانين الملكة

وصع ذلك فان اختلافات بين

المجموعة والمغرب حالت دون انهاء

المفاوضات يوم ٣١ ديسمبر ١٩٨٧،

تاريخ انتهاء العفل بالاتفاقية

التمهيدية المبرمة بين المجموعة

والمغرب يوم ٣١ يوليو الاخسر،

وكنتيجة لذلك. وفي انتظار انتهاء

المفاوضات الجارية فان انشطة

الصيد التي يزاولها حاليا صيادوا

المجموعة في المياه المغربية اصبحت

معلقة، وأن اللجنة تتابع عن كثب

وبشكل مستمر تطون الوضيع كما

انها ستقوم في الايام المقبلة بتقييم

البعثات الاجتماعية والاقتصلاية

والبرتغاليين

قائدها كريم بقرادوني كلاما غير عادى. الستقلين وغيرهم. مصدر نيابي في الشرقية قال أن

مسيحية _ مسيحية طويلة الأمد. خلال القيام بعمل عسكرى ف المنطقة

الشرقية لكى يعيد علاقاته مع دمشق مجلس الوصاية

انباء عن الاطاحة بعدد من الضب اطالم والين للقوات اللبنانية الشرقية والذي ضم ممثلين عن حزب الكتائب والوطنيين الاحرار والقوات اللبنانية وتجمع النواب الموارنة

● اده...مرشح للعودة...ولكن!

هذه المبادرة تحاول ان تقيم عانعا لعبور أي طرف باتجاه قصر بعبدا بعيدا عن هذه القوى، بمعنى أن الصراع المفترض هو من قبل هذا، الفريق وليس غيره، فالأسماء التي يجرى تداولها الآن بعيدا عن مجلس الوصاية تشكل نوعا من الرعب الذي يلقى بظلاله على العديد من القوى النافذة في المنطقة الشرقية كالرئيس فرنجية، او العميد ريمون اده، او جان عبيد أو ميشيل اده وغيرهم وكلها اسماء تعتبر اوساط القوات وحزب

فالقوات اللبنانية ومعها حزب الكتائب تعرف أن مجيء أده ألى رئاسة الجمهورية يشكل تهديدا استخدام الجيش لطرد هذه الميليشيات وهنأ سنقوم حركة تأييد والسياسية والامنية الأمر الذى

وصول شخصية مثل اده الى رئاسة الجمهورية، فجون كيلي لمح ألى هذه والتي تتركز على ان اى حل جديد للازمة اللبنانية أن يقوم هذه المرة على

الكتائب انها ستأتى تحت المظلة

خطيرا او مباشرا للميليشيات في بيروت الشرقية وهو سيعمد فورا الى شعبية بفعل الضغوط الاقتصادية

اجل توفير اجواء سياسية طبيعية تساعد على اتفاق معظم الفرقاء على الرئيس الجديد. من هنا يبدو الصراع جليا بين الفرقاء وان تكن ملامحه لم تأخذ شكلها الدرامي بعد، ولهذا يتوقع مصدر وزارى في بيروت الغربية أن تظل الأمور على رتابتها دون اى تبدل بانتظار استحقاقات على صعيد المنطقة، ولكن هذا اليعنى انكفاء

المجموعة الاوروبية تصاول ممسارسة

> ماقبلت دمشق وبعض الاطراف على الساحة اللبنانية بهذا التمديد، كذلك

• الحكومة المغربية تنهى العمل باتفاقية الصيد البحرى المؤقتة مع اسبانيا حرب الاسماك بين المغرب والسوق الاوروبية المستركة اخذت بعدا أخر منذ منتصف ليلة ٣١ ديسمبر الماضي، حينما امر المغرب البواخر الاوروبية بالانسحاب من مياهه الاقليمية بعد انتهاء الاتفاقية المؤقتة للصيد البحرى

الموقعة بين الطرفين في نهاية شهر اغسطس من العام الماضي التى بعث بها وزير خارجية وفي نفس الوقت الذي كانت فيه المغرب الدكتور عبداللطيف الفيلالي اوروبا منشغلة باستقبال العام الى المندوب الاوروبى المكلف الجديد، كأن المقاوضون الاوروبيون بالصيد البحري والتي يطلب فيها والمغاربة في سباق مع الوقت وفي منه ابلاغ البواخر المكونة لاسطول معركة مفاوضات حقيقية للتوصل المجموعة الاقتصادية الاوربية التى الى تجديد الاتفاقية ولو بشكل تعمل بالمياه بالاقليمية المغربية مؤقت، الا ان تباعد وجهات النظر العودة الى الموانىء التابعة لها وضيق المدة المزمنية جعلت

وجاء في الرسالة: السيد المندوب: لقد اتاحت لنا زيارتكم الاخيرة

للرياط وزيارتي ليروكسيل كما تغادر المياه الاقليمية المغربية فسما تعلمون الاتقاق على بدء مفاوضات أعتير الصيادون الإسيان بداية علم سادتها روح التفاهم من اجل ٨٨ نكسة حقيقية عليهم بالرغم من التوصيل الى اتفاقية للتعاون في تطمينات الحكومة الاسبانية بدفع مجال الصيد البحري بين المجموعة تعويضات لهم، وفيما كانت الاقتصادية الاوروبية والمملكة البواخر الاسبانية تغادر المناه فان الرئيس الجميل طرح هذه الفكرة المغربية • وقد جرت هذه المحادثات المغربية، كانت وسائل الإعلام خلال زيارته الاخيرة لكل من المانيا في ظروف حسنة تتميز بالتفاهم الاوربية منشغلة بنص الرسالة مجموعة شركار

الشرم عبالله المزروعي المراء وجميع العاملين فخالشكات يتقرين بأخلص لالأمتناني وَلُاحِرُلُ لِعَنا فِي الإستان هي المراوة وكيل دائرة الخدمات الاجتماعية وللباخت التجارية بمناكر بنرفاوت ترصرتهم كالى

وكالسم وماركم المسامق بالكف راح والساري

مكست الأواد

عاطف عــودة الربساط

شرب الاسماك تنشب بسن المغرب وأوروبا

المتبادل حتى يهوم الاربعاء ٣٠ ديسمبر ١٩٨٧ الا ان مافاجانا هو ماأبلفنا به الوفدالمقربي عند منتصف الليلة الماضية بواسطة الهاتف من تراجع المجموعة الاوروبية عن مجموع النقط التي كانت الى ذلك الحين موضوع اتفاق

واذ نعبر عن انفسنا للتغيير الذى طرأ على موقف المجموعة فانه لايسعنى الا ان اؤكد لكم بان المغرب سيظل على كامل الاستعداد لاستئناف المفاضات بمجرد ماتعرض عليه الدوائر الاوروبية اقتراحات علموسة يمكنها المساعدة على ايجاد صيغة اتفاق متوازن يراعى مصالح الطرفين٠

وفي انتظار ذلك، يجدر بي التذكير بان العمل باتفاقية الصيد الانتقالية الموقعة بين المغرب والمجموعة الاقتصادية الاوروبية مطلع اغسطس الماضي سينتهي عند منتصف ليلة ٣١ ديسمبر ١٩٨٧ لذلك فاننى اطلب منكم ابلاغ مستولى البواخر المكونة لاسطول المجموعة العاملة بالمياه الاقليمية المغربية بضرورة العودة الى

الموانىء التابعة لها عند منتصف وتقبلوا سيدي المندوب فائق

ولكن لماذا فشلت المفاوضات؟؟ - السواقع ان اتفاقية الصيد البحرى كانت توقع بشكل مباشر بين اسبانيا والمغرب قبل انضمام الاولى الى السسوق الاوروبية المشتركة قبيل ثالث سنوات، واسبانيا هي اكثر الدول المستفيدة من الصيد في المياه الاقليمية المغربية ولها ٧٠٠ سفينة صيد يعيش عليها عشرات الالاف من الاسر بمجازاة الحدود المغربية الاسبانية، وكانت الانفاقية توقع بشكل دورى مقابل امتيازات مادية وفنية يحصل عليها المغرب، الا انه منذ دخول اسبانيا المجموعة الاقتصادية الاوروبية، أصبح عليها ان تتفاوض مع المغرب عن طريق المجموعة الاوروبية، وكان المغرب من البلدان المتضررة من هذا الانضمام في الحبوض الجنوبي للبحر المتوسط، وقد تأثرت عمادراته الزراعية بشكل كبير، كما ن اسسانيا عمدت الى ممارسة اجراءات الحماية ضد المنتوجات الزراعية المغربية لتسهيل صادراتها، وفرضت صعوبات على

هذه المنتوجات اثناء عبورها

• موقف مغربی صارم ٥ صراجعة شاطة لعلاتات المفرب سع اوروبسا

التراب الاسباني الى الاستواق الاوروبية، لذلك رفض المغرب وهو البلد الوحيد في دول حوض جنوب المتوسط التوقيع على اتفاقية الملائمة مع السوق الاوروبية المشتركة، بل وذهب ابعد من ذلك حينما طلب الانضمام رسميا الى دول المجمسوعة نظرا لتسلائم اختياراته الاقتصادية والسياسية مع اختيارات المجموعة الاقتصادية الاوروبية

ويرى المراقبون ان هذا الطلب

نابع من رغبة حقيقية مغربية

بالانضمام الى المجموعة، لكون المغرب مرتبط اقتصاديا الى حد كبير بالمجموعة الاوروبية، فيما يرى البعض الآخر ان هذا الطلب مجرد ضغط للحصول على امتيازات افضل حاصة أن المغرب جغرافيا ينتمي الى افريقيا، وهذا يتنافي مع شروط الانضمام الى المجموعة من الناخية الجغرافية، وهذه الوضعية في علاقات المغرب مع المجموعة الاوروبية فرضت نفسها على اتفاقية الصيد البحري التي بدا التفاوض بشانها منذ شهر أب من السنة الماضية، فالمغرب يربط بين تجديد الاتفاقية وحصوله على شروط افضل في علاقاته مع المجموعة الاوروبية، قيما يطالب الطرف الاوروبى بقصل المقاوضات، وهو مااعتبره المغرب طلبا غبر منطقى، وهناك خلافات ايضا حول كمية الاسماك المسموح باصطيادها وحجم فتحات شيكات الصيد والتعويضات المالية والفنية المنوحة للمغرب منقايل السماح بالصيد في مياهه الاقليمية، وهناك ٧٠ سفينة صيد اسبانية و ١٠٠ سفينة صيد برتغالية تعمل باستمرار في المياه الاقليمية المغربية، واثر توقف المحمدثات

ومغادرة السفن الاوروبية مساه

بيانا جاء فيه:

واوضح السيد القيلالي ان اية فترة سماح لم تمنح للمجموعة في انتظار ابرام اتفاقية جديدة٠ واضاف، أن المفاوضات التي بدأت منذ حوالي شهر كان من المقرر ان تجرى في الاسبوع الجاري. لتستأنف بالرباط لاحقا واكد ان المفاوضات جرت في ظروف حسنة

المغربي لتمديد هذه الاتفاقية

تبلغ البواخر المكونة لاسطولها

والتى تعمل بالمياه يالمغربية

بضرورة العودة الى الموانىء

التابعة لها عند منتصف ليلة ٣١

المغرب اصدرت اللجنة الاوروبية بالرغم من الصعوبات التي لاقتها • تحميد الاتفاقية عطل سيعمائة سفينة صيد اسيانية وأضر بمصالح عشرات الآلاف من الاسر التي تعيش على مناطق الشواطيء



• عبداللطيف الفيلالي

وبالرغم من تباين المصالح • وقال ان المجموعة الاقتصادية الاوروبية ادركت مغسرى المسعى المغسريي المتمثل في الدفاع عن قطاع الصيد البحري الذى يعتبر قطاعا مهما بالنسبة لتنمية اقتصاد البلاد

واضاف انه كان ينبغي ان تدخل الاتفاقية في سيلق العلاقات العامة بين المغرب والمجموعة واشار الى ان المغرب يحرص على تطوير قطاع الصيد البحري والحقاظ على ثرواته السمكية مبرزا انه من اجل تحقيق ذلك قان شركاء المغرب ينبغي أن يقبلوا تقليص الكميات المصطلاة

وبالاضافة الى توضيحات وزيرب

التي من الممكن ان تنتج عن توقف خارجية المغرب فان عدة عواسل انشطة الصياديين الاسبان ساهمت في تجميد المفاوضات على اعتبار أن أيا من الاطراف المعنية وفي ندوة صحفية عقدها في لايرغب في القطيعة، ومنها التعنت البرياط اعلن وزيسر الشئون الاوروبي أذ اكدالفيلالي أن المغرب النارجية والتعاون المغربي على استعداد لدراسة كل اقتراح عبداللطيف الفيلالي، أن المغرب قرر يتقدم به الطرف الاوربي، والواقع عدم تمديد اتفاقية ١٩٨٧ المؤقتة ان الموقف الاوربي نفسه منقسم على التي تعريطه مع المجمعة نفسه، فهناك خلافات كبيرة في الرأي الاقتصادية الاوروبية في ميدان بين الاطراف الاوربية كل حسب الصيد البحري، واشار عبداللطيف مصلحته، وخاصة قيما يتعلق الفيلالى أن اللجنة الاوروبية لم بمواقف هولندا وايطاليا، وهما تتقدم باى اقتراح الى الطرف طرفان غير معنيان مباشرة بهذه واضعاف أن المغرب طلب من اسبانيا والبرتغال لذلك فان وزير المجموعة الاقتصادية الاوربية ان

الأشكالية التي تهم بالدرجة الاولى لزراعة الاسبائي كان يامل الى أخر لحظة في أن يقدم المغرب هدية نهاية العام الى المفاوض الاوروبي على اعتبار أن المغرب يفاوض منفردا الإ انه اضطر في نهاية الامر الى القبول بالامر الواقع وطلب من المتضررين القبول بالتعويضات التي يقرها القائون الاسباني بعد توقف عمليات الصيد. اما الصحافة المغربية فقد رحبت بهذا الخطوة خاصة أن الصحافة المغربية الحزبية كانت باستمرار تطالب بسياسة حازمة وواضحة مع اسبائيا ليس فقط في مسالة الصيد البحري وانما بشسان وضعيت مدينتي سبتة ومليلية المحتلتين وهذا ماعبرت عنه: صحيفة - العلم - الناطقة بناسم حنزب الاستقلال في افتتاحية بعنوان: عودوا الى موانئكم ان الموقف الصارم الذي اتخذه المغرب أتى

مناسبا لا لانه انهى محادثات طال

امدها فحسب، ولكن ايضا لانه اكد

مرة اخرى انه لايقبل والاستغفال.

ضفوط على المسغرب لاعسادة العسمل بالاتفساق السدي أضر بممانحه

والاستغلال، والاستفادة من السملحة التي اتسم بها كلما فلوض دولا اخبرى في شبان مصبالحه واضافت الصحيفة أن الخلاف

بين المفاوض المغربي ولجنة السوق الاوروبية المشتركة جوهري ويشمل عدة قضايا مهنية وتكوينية ومسالية، والمفساوض الاوروبي استعمل وسيلة الضغط على المغرب حتى يرغمه على التنازل٠ وثحت عنوان والموقف الحازم

ذكرت صحيفة الاتحاد الاشتراكي، الناطقة باسم حرب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية من جهتها أن موقف المغرب الحازم مما آلت اليه مفاوضاته مع المجعوعة الاقتصادية الاوروبية حول الصيد البحري موقف مشروع 🕶 وأعربت عن املها في أن يستمر في حنزمه وعدم قبوله بالشمروط المجحفة وغير المتكافئة التي تريد المجموعة فرضها عليه،

اما صحيفة - الميثلق الوطني -الناطقة باسم حزب التجمع الوطني الاحرار فقد اكدت في افتتاحية بعنوان مبحثا عن علاقات متوازنة، أن الشواطيء المغربية لايمكن أن تظلل الى الابعد مجالا للنسهب والاستغلال العشواشي من طوف البواخر الاجنبية وانه لابد من تقنين هذه الوضعية بطريقة

عقلانية ومراقبة وتحلت عنسوان المنعبرب المجموعة الاقتصادية الاوروبية -الكرة في المعسكر الاوروبي ذكرت صحيفة رسالة الامة الناطقة باسم حسرب الاتحساد السدستسوري في أفتتاحيتها أن العلاقات من المغرب والمجموعة الاقتصادية الاوروبية تص حاليا بادق ازمة من جراء فشل المفاوضات المتعلقة بلبرام التعاقية الصيد البحرى وارجعت المعديقة مستولية تعشر هذه المفاوضات ووصنولها الى البلب المستود للمفاوضين الاوروبيسين النفين اشعروا زملاءهم المغاربة أن ليس لديهم اى اقتراح ملموس تقدمه ال المجموعة الاقتصادية الاوروبية

> وهذا الاجماع من قبل الاحزاب المغربية يعكس في الواقع مطالبتها بسراجعة شاملة للعالاقات مع اوروسا ومع اسبانيا بالتحديد خاصة في الجوائب الاقتصافية والسياسية

أما ما يحدث في مصر فيختلف..

فمصر تعايش مرحلة عن التطور

السياسي بعد أن انتقلت من الحزب

الواحد الى الأحسراب المتعددة وهي

تجربة قريبة العهد جدا. لذا فان ما

تعانى منه مصر هو خصائص ملازمة

للطريقة التي نشأت بها الأحزاب

المتعددة، وكان طبيعيا أن مرحلة

الحزب الواحد ستلقي بظلالها على

تعددية الاحزاب فلأ تكون تعددية

كاملة.. قندن وسط خصائص مرحلة

بيدوا انتا نتطلع فيها الى ما هو أكثر

تقدما، وأحد مظاهر ذلك أن حرب

للأحزاب السياسية وأن الدستور يقرر

مبدأ التعدد دون أن تعدل نصوص

اخرى في الدستور كانت مواكبة

وعند تعقيبه على تساؤل عن: هل

يتطلب ذلك الغاء بعض القيود لفتح

المجال أمام الأحزاب قال: من الناحية

الدستورية ليس هذا ضروريا لأن

المهم في النهاية اقرار مبدأ التعدد

واحالته الى قانون وهناك قانون تنظيم

الاحزاب السياسية، وعليه فان وقفتنا

الأساسية مع هذا القانون ومع بعض

الأوضاع المتبعة التي لها تأثير على

وقال: وما حدث - أن القانون -

وهذا أمر طبيعي جدا، لم يشأ أن

ينتقل مرة واحدة من تنظيم سياسي

واحد الى اطلاق العنان لمن لا شأن له

بالاحزاب خاصة وأن التركيبة

الاجتماعية في مصر لا تزال في مرحلة

وحول الانتقادات التي يمكن له أن

يرجهها الى قانون الانتخابات الحالي

قال: لقد حسمت المحكمة الدستورية

العليا ذلك عندما وجدت في القانون

عدة جوانب يعدم الدستورية. وتدارك

المشرع بعضها في التشريع الذي قام

به بعد ذلك وترتب على هذا المزج بين

نظام الانتضاب بالقائمة ونظام

الانتخاب الفردى بتخصيص مقعد

مثار أيضا من المحكمة الدستورية

العليا فهو مسالة التمييز والتفاوت بين

وضع من ينتمي الى حزب سياسي وبين

من لا ينتمي وكذلك بعض الأحكام

التفصيلية في قانون الانتخاب بالنسبة

لتوزيع المقاعد والاعادة في الدوائر

التي لا يفوز فيها احد.. أما المسألة

الأساسية فهي مسألة النسبة وأنا

أعتقد انها ليست-مشكلة دستورية

فالواليتيوال

أما الذي ما زال مثار حديث وهو

لكل دائرة للانتخاب الفردي.

بعض الأحزاب خاصة المعارضة.

التنظيم السياسي الواحد.

ولكن ما يشغلني دائما أن الطرح

الاسلامي يواجه أزمة لأنه أحيانا

تختل فيه الاولويات ويتخذ منه الناس

مواقف على اساس الطرح القاسد أو

على أساس رؤى كونوها في غفلة من

العلم والموضوعية. لذا يهمني جدا أن

يرتكز اى طرح اسلامي على

١ _ أن يعرف أن الدين في خدمة

الناس لأن الله غنى عن الناس ، أذن

لا بد أن يكون الطرح وظيفيا أي في

٢ _ أن في التصور الاستلامي

قضايا محورية أولها حرية الانسان

وهى احدى الفرائض الغائبة جزئيا

عن حياتنا العامة وعن تفكير كثيرين

فلا يتصمور أن يغيب عن الفكر

الاسلامي فالاسلام منحاز اليه وله

موقف حاد وحاسم ضد الظلم

الاجتماعي وضد كل صور الاستغلال.

من الناس ومن غير المسلمين فالعالم

يحتاج الى المسلمين والمسلمون

يحتاجون الى العالم، ولا يمكن تحقيق

ه _ وهناك قضية التسامح وهي

وقال بعد أن أوضحت رؤيتي ..

وأوردتها.. فانها تصلح بالفعل لتكون

رءوس موضوعات لبرنامج أي حزب

اسلامي ولكنى لست مكلفا بهذا أو

وحول وجهة نظره في تعديل

الدستور المصري الحالي خاصة وأن

الكثيرين يرون انه شمولي في نصوصه

وروحه حيث تم وضعه عام ١٩٧١ في

ظل نظام الحـرب الواحد (الاتحاد

الاشتراكي) قال الدكتور ابو المجد: لا

يمكن القول بأن الدستور الحالي

شمولي، وأعتقد أن عملية التعديل

دقيقة جدا ويجب أن تتم على مراحل

وينبغى أن يسبقها عمل فكري يعكف

العلماء والدارسون ورجال السياسة

عنى تحليل هذه النصوص تحليلا

وقال: وأنا أرى أنه يحتاج إلى تأن

خاصة وأن مصر تمر بظواهر جديدة

يتصدرها الانفتاح على العالم العربي

واستعادة دورها العربى يصبأحب هذأ

استعادة الهمة المصرية في العمل

واعتقد أن من باطن المدستور

القائم يمكن أن يتم كثير من الاصلاح

ولهذا لست محتاجا أو منفعلا لقضية

أما اذا طرحت هذه القضية طرحا

سوضوعيا فان لدى مالحظات

وتعديلات مقترحة ولكنى لست منفعلا

ونفى الدكتور أبو المجد أن الرئيس

مبارك قد كلفه باعداد قانون جديد عن

الانتخابات في مصر عندما التقى به

بهذه القضية انفعالا خاصا.

موضوعيا ثم يأتي أمر التوقيت

والاداء القومي.

تعديل الدستور.

هذه العلاقات الا بتذويب الفجوات،

مرتبطة بالحرية والعقلانية.

2 ـ وهناك قضية موقف المسلمين

٣ ـ التركيز على العدل الاجتماعي

ممن يتحدثون باسم الاسلام،

"الأساسيات التالية:

خدمة المجتمع والناس،

الدكتوركمال أبوالمجد «للاتحاد»:

النظام الحزبي ليس في أزمة ومصر تمر صد تطور سياسي

قانون الانتخابات الحالى يجمع بين القائمة والنظام الفردى

مسعر وعا جديسدا

لقانون الانتخاصات

ولاانسسسرك

في و فسع بر ناسخ

لصرب الأحسوان

القاهـــره

واتما هي ملاءمة سنياسبية فما دام

المفروض أن نتحرك من الحرب الواحد

الى التعددية فلا بد أن تكون الحركة

على هذا الطريق. ولما كانت الاحراب

المعارضة أحزابا ناشئة ليس لها

الانتشار بشكل ضخم على الساحة

المصدية وليس لها المورد المالي الكبير

فمن الواجب أن نمتحها غرصة معقولة

ليكون لها منبر داخل الجلس

التشريعي بحيث تؤثر في الحياة العامة

ولكى يكون هذا حافزا لتنشيطها

وتنشيط عضويتها، ووضوح تعبيرها

وقال أبو المجد أنه أذا حددت نسبة

عالية فمعنى هـدا ان فرصـة هذه

الأحزاب للمشاركة ستكون ضئيلة

جدا ولذلك أرى أن الملاءمة السياسية

تقتضى اعادة النظر في النسبة، وكذلك

هذاك الصيغة المعقدة جدأ بعد الجمع

بين الانتخاب بالقائمة والانتخاب

الفردي وهذا التعقيد ليس قاصرا على

الناخب أو المرشح ولكن أيضاً على

رجل القانون وعلى القضاء الذي يدعى

وقال: انني أتحدى أن يكون لدى

اي أحد صورة واضحة وضوحا تاما

لما هو مطلوب من الناخب في هذه

الظروف ولذا فان الأمر يقتضي فتح

الملف للمقارنة بين نظام الانتضاب

بالقائمة والانتخاب الفردي في ظل

ظروفنا الأجتماعية والسياسية

يكون قد طلب منه وضع برنامج لحزب

لأخوان المسلمين وقال: أنا لست من

مؤسسي الأحزاب السياسية.. أنا أعبر

عن رأيي بالكلمة والرأي والمشاركة

الاجتماعية ويسال عن برنامج

الأخوان عن يريد تشكيل حزب

اسلامي، أما عن نفسي فأنا أهتم بشيء

أخر وهو أولويات العمل الاسلامي لأن

في مصر تيارا اسلاميا عريضا وله رؤاه

ورواسب عديدة لا أعرف حصرها أو

تحديد الخطوط حولهاء

ونفى الدكتور أبو المجد كذلك أن

لتفسير هذه النظم.

والاقتصادية.

في حديث خاص «للاتحاد» قال الدكتور كمال أبو المجد وزير الإعلام

المصري الأسيق والاستاذ بكلية الحقوق بجامعة القاهرة أنه لا يمكن أن

نصف النظام الحربي في مصر أنه في أزمة فمثل هذا الوصف يمكن أن

يستخدم في دولة استقر فيها النظام الحزبي ثم تعرض لشكلة





• أحداث اجرامية شبه يومية ترتكبها اسرائيل ضد المدنيين في جنوب لبنان

العنده او رئيس الشوا سرهص ربيس

دعا سماحة مفتى لبنان الشيخ حسن خالد جميع اللبنانيين للانتقال الكامل الى مرحلة بناء الوطن وتجديد الدولة واصلاح النظام، وحدر من خطورة أن يكون رئيس الجمهورية المقبل رئيسا لَفَئَةَ وَاحِدَةً مِنَ اللَّبِنَانِينِ أَوْ رَئِيسَ تَسُويَةً، وَقَالَ فِي حَدِيثُ أَجِرِتُهُ معه «الاتحاد» أن ذلك يعنى تدمير لبنان، ودعا الى البحث عن نوعية الحكم قبل البحث عن شخصية الحاكم، والبحث عن مصلحة الوطن لا امتيازات الطوائف، وقال انه عندما تتوفر الرغبة عند الجميع في الحل ويقتنع المكابرون بالحقيقة التاريخية للبنان وتطبيق العدالة للجميع، فإن اجتماعا واحدا يكفي لاستخلاص صيغة للوفاق الوطني في لبنان... وقيما يلي نص الحوار مع المفتي خالد:

> بدأت جميع الأطراف الليشانية تستعد لمعسركلة انتخابات الرئاسة.. ما هو موقف سماحتكم وهل سيكون هناك مرشيح معين للقوى

 معركة الرئاسية الفعلية لم تبدأ بعد.. والأجواء السياسية الحالية هي أجواء تجميد الأزمة وتبريد المواقف... لتحقيق أمرين معا، الأول دراسة الأوضاع من أجل التحضير للرئاسة .. والأمر الثائي لجم انهيار الليرة قدر الستطاع وأطول مدة ممكنة للتخفيف من الضائقة الاقتصادية والاجتماعية خشية تحول المعركة السياسية الى صراع اجتماعي يعجز الجميع عن الامساك به ويتتهي حتما لمصلحة

الاتجاهات والأيديولوجيات المتطرفة. ومعركة الرئاسة المقبلة لن تكون معركة تقليدية، والرئيس المرشع لن يكون رئيس فئة أو أسير منظمة الأن و دلك يعنى تدمير لبنان يكفي يانه ان يكون رئيس تسوية فيتحول الى رئيس لادارة الأزمة على أفضل تقدير وليس رئيسًا لانهاء الأزمة.. بينما المطلوب اليوم انتقال كامل الى مسرحلة بناء النوطن وتجديد الندولة واصلاح النظام.. وهذا ما يقترض آلا يكون البحث حاليا عن الشخص فقط بل عن . الموقف، والاتجاه، والخط، والمقدرة. ونحن ليس لنا مرشح شخصي، ولا

شرتضي أن يكون الآية فئة أو طائفة مرشح خاص بها والا فان الأزمة تتزاجع الى أبعد مما هي عليه الآن.. فقد أن الآوان للتخلص من فكرة

領域をデア

يركبة شايلهم

يهيا فيهر

يوض أأليلك

ئىلى: رايۇقى الغار

يت بلعة الما

ننقوان النائج

عنوضلته

الإيلا

اسرائيل جسم عبريب لبن ىكتىلىم

سابقاتها وتلقي لبنان أخيرا في

الاستمرار او الاستقرار

يكتفي لاستخلاص صيغة الاتفاق. حسم الأزمة بحسم الموقف هل هناك حل حاسم أو أي حل مؤقت، في ظل الأوضاع الراهبة؟.

_ الحل المؤقت يعني تجميد الأزمة، والأزمة قد جمدت حاليا في انتظار المرحلة المقبلة. ونحن من القائلين بأن تجميد الأزمة أو تعليقها على أي تطورات ليس:من مصلحة لبنان، لأن التجميد يعنى الموت البطيء وتعميق المداء والانهاك الى حدّ الشكل والانهيار.. أما انتظار أي تطورات فانه يعنى العجر عن المعالجة، وترك الأبواب مشرعة أمام المفاجأت والمداخلات التي قد تقلب الأوضاع وتستحدث اشكآلات جديدة.. لقد مرّ لبنان بهذه التجربة مرات كثيرة، من انتخابات رئاسية داخلية الى أوضاع اقليمنية الى قمم دولية، وتحولت كل هَدَّهُ التَّطوراتُ لا الى أوهام، فاردادت الأزمة تعقيدا، وأصيب اللبنانيون يصدمات متتالية ولولا عميق ايمانهم واصرارهم على وحدة وطنهم لغرقوا في اليأس بشكل نهائي.

وأمام لبنان اليوم عدة شهور من المخاص العسير.. فهل يستطيع أن يختصر طريق الالام والخراب، أم انه سيظل يعانى في انتظار تطور لا يدري احد هل سيأتي فعلا، ولا يدري أحد مل سيكون التطور الأخير أو أنه سيتحول الى حلقة جديدة تضاف الى

الاصلاح بتحديد الصلاحيات، فان

الوعود ستظل سرابا. • هناك أصوات ترتفع بالدعوة الى تحقيق الوفاق الوطني قبل انتخابات الرئاسة فما رأيكم

كل الجهود ستضيع عبثًا، وأن كل

بهذا الطرح؟. ـ لا نريد أن يضاف إلى الأزمة بحث جدلي تتوقف عنده للباحثات وتتعطل الغاية التي ينتظرها اللبنانيون منذ ثلاثة عشر عاماً. فنحن نتمنى أن يتم الوفاق اليوم قبل الغد. كما نتمنى الا تتعقد الأمور فتعطيل انتخابات الرئاسة.. ولكن كيف السبيل الى ذلك؟ هناك فراغ على مستوى الحكومة، ونخشى أن يقع الفراغ على مستوى الحكم.. وهناك شئل تام في المعالجات السياسية... وهناك في بعض المناطق الضغط المسلح الذي لا يريد التقدم في اية عملية للحوار من أجل ضمان مرشحه أو تحقيق مكاسبه من خلال انتخابات رئيس الجمهورية، وهناك

انتخابات الرئاسة، وأن كل ما يمكن

القيام به حاليا هو التمهيد للانتخابات

من خلال اعداد مشروع الحل واعداد

الرئيس الذي يتبنى هذا المشروع.

ان المطلوب هو الخروج من النفق

المظلم الذي يطيق على البلاد، قبل أن

المستقيدون. من استمرار الأرمة والتحرب"من مقاتلي بَعض الميليَشيات وبعض قائتها، وهناك مواقف بعض التنظيمات والأحزاب التي تطرح صيغا جديدة للحكم وجمهورية جديدة في لينان .. الى أخر ما هنالك من اشكالات ومعوقات، الأمر الذي يطرح مقولة تفيد بأن الوفاق مؤجل لما بعد

اعلان مناقصة رقم ١٩٨٨م

١- تدعو دائرة بلدية أبوظبي المقاولين المصنفين في الفئات

٢ ـ يمكن الحصول على وثائق المناقصة من مكتب العطاءات

٣ - أخر موعد لتقديم العطاءات في تمام الساعة العاشرة من

اعالان مناقصة رقم (٤) ١٩٨٨ م

١ ـ تدعو دائرة بلدية ابوظبي المقاولين المصنفين في الفئتين

٢_ يمكن الحصول على وثائق المناقصة من مكتب العطاءات

٣ - أخر موعد لتقديم العطاءات الساعة العاشرة من صباح

محمد بن بطى آل حامد

رئيس دائرتي بلدية ابوقلبي وتخطيط المدن

العطاءات الكائن بمبنى البلدية.

محمد بن بطى آل حامد

رئيس دائرتي بندية أبوطبي وتخطيط المدن

 هناك احتمالات بعدوان اسرائيلي على الجنوب للتغطية

على أمرين بالغي الأهمية:

ان أمتنا لن تنهزم في داخل نفسها، وان الهزائم العسكرية لا تريدها الا صلابة وصمودا وتصميما على استعادة الحق وتحقيق النصر.

ومن هنا كانت دعوتنا الدائمة الى احياء الأمة من داخلها، وعدم اعتمادها على أمور خارجة عنها. فالهزيمة الحقيقية والدائمة هي الهزيمة النفسية وضياع الرؤية

وأمتنا اليوم بعد تجاربها الطويلة جديد.. وان كل ما يجري على الساحة العربية في هده الأيام، ما هو الا المخاض الذي يسبق عصر الانبعاث والنهضة ونرجو ان يكون قريبا باذن

الأغلبية له سلطان كبير جدا وتأثير على الجهاز الاداري والاعلامي. بيتما الأحراب المعارضة لا تظفر بنفس المساحة لتكون مؤشرة في الحكم وقال أن التعددية الحزبية محكومة

ـ لا بد أولا من تسجيل الاعتزاز ان هذه الانتفاضة الشجاعة تدل

يقهر ولن يفقد ارادة الحياة وشرف المقاومة مهما تطاول النزمن، ومهما استخدم الاعداء ضده من وسائل الكبت والارهاب والابادة، ومهما ظهر على امتداد الساحة العربية من

لشتى أنواع التحديات والمخاطر، وواجهت مختلف معرجات الغنوء وعاشت ظروفا بالغة القسوة أصابتها بانتكاسات مريرة وتمزقات داخلية انهكتها، حتى خيل لأعدائها أنها قد أشرفت على الهلاك، ولكن امتنا كانت أقوى من كل التحديات، فاستطاعت في كل مرحلة أن تعيد بناء نفسها، وأن تستعيد دورها، وأن تكون لها السيادة

وفقدان الذات.

على الانتفاضة في الأرض المحتلة افما هو تعليقكم؟. بنص عام في الدستور وبقانون منظم

والاكبار للانتفاضة الشعبية للشعب العربي المؤمن داخل الأراضي المحتلة.

الأول: أن أسرائيل ستيقى الجسم الغريب في المنطقة ولن يكتب لــه الاستقرار ولا الاستمرار. والثاني: ان الشعب العربي لن

لقد تعرضت امتنا في تاريخها

بدأت تتلمس طريقها الى العودة من

فما لم يحسم اللبنانيون موقفهم فلن تنحسم الأزمة.. وما لم يتفقوا داخليا، مهما كانت المعوقات، فلن ياتيهم الوفاق من طريق أي استحقاق.. وما لم يقتنع المكابرون بالحقيقة التاريخية الهوية لبنان، وما لم يقتنعوا بضرورة تطبيق العدالة في الحكم عن طريق المشاركة، والعدالة في الإدارة باعتماد المساواة، والعدالة في

المؤتمرات والاجتماعات واللقاءات والاتفاقات.. وحين تتوفر الرغبة الحقيقية في الحل، فأن اجتماعا وأحدا

إبعض هنده المشارينع وموقف القوى الإسلامية منها؟..

> لقد ضاعت قرص تاريخية، منذ بداية الأزمة إلى الآن... وعقدت منات

الحكم المجرد، والصلاحيات المتوازنة، والاصلاحات العامة. القد حان الوقت للبحث عن نوعية الحكم قبل البحث عن شخصية الحاكم، وعن مصلحة الوطن لا عن امتيازات الطوائف. لقد ورث لبنان أمراضا ظنها عافية، وكشفت الأزمة هذه الأمراض فتصدع كل شيء، وكان الكارثة.. فاذا أراد اللبنانيون بناء وطنهم، واعادة

وحدتهم، وجب عليهم أن يتخلصوا من العلل وأسبابها، وأن يتحصنوا منها حتى لا يقعوا فيها. 🏚 أوقد الرئيس امين الجميل مبعوثين الى دول عربية وغير عربية، وقام بجولات في الخارج طارحا ما وصف بانه مشاريع اصلاح، هل في الامكان معرفة

أجسرى الحسوار:

حسین نطه

الرئيس الفرد، والطائفة المتقردة..

وحان الوقت للبحث باخلاص عن

_ في رأينا أن الموضوع حالياً، ليس موضوع مشتاريع، فقي أرشيف الاقتراحات عشرات المشاريع، ويعضها تمت الموافقة عليها، ويعضها أعلنت وناقشنها الرأي العام ثم طويت فيما طوى من أوراق الأزمة.. الموضوع اليوم نبو عودة الثقة بين المتحاورين، ونجدية الحوار، والرغبة في تنفيذ المشاريع،



بالحل المسارة الرادئة على أعلى شرق الخارج. المتحدث ١٨٨١/٢٢ غراء مفتوع اخسارى من المشاوي على الفحروالأسماك الطاحة بوقيه مفتوج من السلطاس والقواكد والحلوبايت على انفام الفرقة الموسيقية James James

أكسلان نشائس مطر بسان البرنامي التلينسز يوني بلابس

ديي _ مصطفى غزال: شهد الشبيخ احمد بن مكتوم ال مكتوم مساء امس الحفل الختامي للمهرجان الثاني للبرنامج التليفريوني المحلّ الذي اقيم بالنادي الاهلي بدبي تحت رعاية معالي الشيخ محمد بن راشد وربّ الدفاع والرئيس الفخري

وقام كل من الشيخ احمد بن مكتوم وقاسم سلطان مدير بلدية دبي بالنيابة ورئيس مجلس ادارة النادي بتوزيع الجوائل على الفائزين بمسابقة المهرجان التي شارك فيها ٢٠ برنامجا من تليفريوني الامارات من ابوظبي وديي،

• فاروق النجار

وف التقديم منحت شيرلي كن شهادة

تقديرية وفي التصوير تقرر منح شهادة

للمرجوم نبيل حليم عن برنامج والامارات

كما تم توزيع الشهادات التقديرية على المشاركين بندوات المهرجان واعضاء لجنتى التحكيم والاعداد للمهارجان، وممثلي أجهزة الاعلام بالدونة ومسرح وقاد د صالح ابر اصبح رئيس نجلة التمكيم باعلان تسوصيات ونتساتسج المهرجان.. كما اعلن جمال غباش رئيس

الموعد من العام القادم تحت شعبار والتليفزيون وقضايا التنشئة... فاز برنامج «ارض الامارات» لتليفزيون الامارات من دبي بجائزة افضل برئامج سطي في مهرجان التليفزيون بدبى الذي أقيم بالنادي الاهلي خلال الاسبوع الحالي تحت رعاية معالي الشيخ محمد بن راشد

اللجنة الثقافية بالنادي عن قرار ادارة

النادي باقامة المهرجان الثالث في نفس

البرنامج من اعداد وتقديم البريطانية هشیرلی کن» اخراج ریاض عبدالهادی، تصوير محمد حسن كما فاز بجائزة المهرجان الأولى في

وزير الدفاع ورئيس النادي.

الاخراج رياض عبدالهادي، وفي التصوير محمد حسن عن نفس البرنامج.. وغاز عيدالمنعم سلام عن بسرنامسج والاسلام والمسلمون» في المانيا الغربية لتليفزيون الامارات من آبوظیی، و شیرلی کن عن وارض الإمازات». وقررت لجئة التحكيم حجب جائزة

المهرجان الأولى في تقديم البرامج. بالنسبة لجائزة أفضل برنامج للهواة وشركات الانتاج الخاص، فاز بها قيلم «ربطة الوصيل الثانية للغوص» من اعداد على صقر السويدى والرميل عبدالله عبدالرحمن، وتقديم عبدالله عبدالرحمن، اخراج جمعة المهيري.

كما قررت لجنة التحكيم منح شهادات تقدير في مجال الاخراج للبرامج المشاركة في المسابقة، لكل من فاروق النجار عن برناميج دصير بنى ياس، لتليفزيون أبوظبي، وعبداللطيف القرقاوي عن برنامع المسابقات «نجم الاسبوع»، ومحسن محمد عن برنامج «فالأش»، ومتروك ناصر ودرويس محمد عن برنامج «سباق الزوارق السريعة بدبي.. والبرامج الثلاثة من انتاج تليفزيون دبي. وفي الاعداد.. تقرر منح الزميل عبدالله

عبدالرحمن الشهادة التقديرية للمهرجان عن برناميج عصدي السنين، وهو من اخراج عبدالله النقى، وانتاج تليفزيون أبوظبي، وجمال مطر عن برنامج مفلاش».

سى نىسدوة البرنامج المحلي» التليفزيـــون

وقال: صحيح أن لدينا برنامجا محليا،

إلا انه وصل الى نقطة لم يعد معها قادرا على

تلبية حلجة الجمهور وطموحات المثقفين

والمتعلمين، كما نلاحظ وجود تقاوت كبير ق

الاهتمام به، فاحيانا ثاتي بعض الدورات

محملة بالبرامج المحلية الى حد التخمة،

واخرى تكون فقيرة الى درجة الجفاف

لتكون بكاملها معلبة تعتمد على المستورد .

• شهادة تقديرية في الاعداد للزميل عبدالله عبدالرحمن



● البيطار يتسلم جائزة افضل برنامج محلي تصوير: حسن مهدي

الجميلة، ومصطفى الجمال عن برنامج والاسلام والمسلمون، في المانيا الغربية، وأحمد احيمر عن برنامج محقائق وأراءه وهو من اعداد الزميلة ليلي حجازى، تقديم آمال البرى، اخراج خضر العيدروس، والبرامج الثلاثة من انتاج تليفزيون

وتقرر كذلك بالنسبة لبرامج الهواة والقطاع الخاص منح شهادة تقديرية لكل من محمد قناوی عن برنامی مجامعة الاسارات، وشركة الانتاج الصوتى والمرئى عن برامج «مستشفى دبى، رالى دبى، صناعة السيراميك،

ويرأس لجنة التحكيم د. صالح أبواصبع، وتضم أحمد سالم د. يوسف عايدابي، على قاسم، عبدالعزير خليل، محمد المتصبور

ويعكس هذا التفاوت قصور السياسة البرامجية، واعتمادها على العمل التجزئي وليس طويل المدى وهو مالا يخلق مناخه انتاجيا مستمرا ويؤدى الى تباعد الجهاز عن الناس وايقاع الحياة . ويشير هذا القصور الى ابتعلانا عن عصر التليفريون، لاننا مازلنا في المنطقة

العربية بعيدين عن ملامسة سقف الفكر التليفزيوني - اذا صح هذا الاصطلاح، إذ ان ماهو سائد تليغزيونيا، لم يزل يراوح بين الانفلات والعودة الى عصر الاذاعة والميكروفون، أي مازلنا بعيدين عن التعامل الحقيقي مع جوهر التنيفزيون، وحرفيته، دون ان ندرك اهمية الصورة وقدرتها التأثيرية، لانه لو كان لدينا هذا الادراك لكان الاداء مختلفا، ولكنان الشارع هو الاستوبيو والناس هم الملاة .

وهذا الشارع هو الذي سيفرض على الكاميرا اللهاث ومتابعة الاحداث في لحظتها، حيث تتخلق حركة اجتماعية عامة تغذى التليفزيون وتطبعه بطابع المحلية المطلوب، كما يفرض الإنسان على الفكر التليفريوني ان يكون مواكبا لطموحات المجتمع في خلق فرد متكامل المعرفة، قادر على الانفعال والاندماج في المجتمع وتلبية

مخططات التنمية المستهدفة. واكند السبويسركي : أن البوظيفة التليفزيونية تتحقق بابلغ صورها اذا كانت القضية المثارة مجسدة جيدة بالصورة بدلا من تقنية الإذاعة التي تعتمد على السرد والوصف والاطالة، ولو اهتممنا يما يشاهد لانتِهت. الاشكالية تعاما لان الكاميرا وقتئذ الن تختبيء في الاستوديوهات.وستسرع. إلى

واشار الى أن الاستبيان كشف عن اهتمام كبير من المشاهدين بنشرة الاخبار، إلا ان كثيرا من الاحداث التي تدور على بعد امتار منا كحرب الخليج، تاتي افلامها منقولة الينا من الخارج بعيدا عن أي محاولة لتغطية حية من محطاتنا، وهو ما يزيد من حجم التدفق الاعلامي التارجي، ويؤكد

موقع الحدث وهو ما يجعل البرنامج محليا

رغم أن عنوان الندوة الاخيرة لمهرجان التليفزيون بدبي هو متطوير البرنامج

المحلى، ، إلا أن هذا المحور كان يقرض نفسه على كل المناقشات الجادة ، المعتدل

منها والحاد، خلال الايام الماضية، حتى لو كانت العناوين العريضة ترصد اسس

وجاءت ندوة امس الاول بتساؤلات جديدة عن هوية البرنامج المحلى، ومحاولة

احْرى لتقديم اضاءات جديدة على امل ان يترجمها رجال التليفزيون خلال الدورات

ليحدد اولا تصوره للبرنامج المحلى، فهو ما يتم صناعته في اطار جغرافيا

وقدرات الدولة، اى الذى تصنعه ايد مطية مواطئة ووافدة، ويكون

مضمونه مرتبطا بقضايا محلية، وبالتالي تخرج من هذا التعريف الاعمال

التي تنفذ جغرافيا هنا وتعالج قضايا بعيدة عن هذا الواقع كما يحدث

القادمة الىبرامج اكثر تعبيرا عن الواقع مع هموم الناس وقضاياهم الحقيقية

ادار الندوة د. صالح ابواصيع، وبدأ الحديث الزميل رافت السويركي

التخطيط أو علاقة البرامج بالمشاهد وقضايا التنمية .

مثلا في المسلسلات التي يتم تصويرها مطيا .

اعتمادنا على الاستسهال والمواد الجاهزة من قبل الآخرين . واضاف : أن أغلب المناقشات في الندوات السابقة لم يخرج عن اطار مقهوم وظيفة التليفزيون وتأثيراته الاجتماعية، دون ان تتطرق الى كيفية تقديم هذه التاثيرات تقنيا، وهو ما يعكس غياب الفهم الحقيقي للعمل التليفريوني، ويؤكد مدى حاجتنا لثقافة تليفريونية حقيقية، تجعلنا نمير بين

البرنامج الغث والجيد، بين التقنية القلارة على التأثير والاخرى المفرغة من قدرتها. ويرجع هذا الققر المعرفي بطبيعة تقنية التليف ربون الى نقص الفكر النقدي التخصصي والذي تجسده مافي صحفنا من كتابلت، وبالتائي فان ما يقدم من انتاج تليفزيوني اليوم يأتي مناسبا لطبيعة الفهم السائد لوظيفة التليفريون والادراك المزيف

أعطونا الفرصة أولا

وتحدثت المخرجة حصة عبدالله من واقع تجربتها بتليفزيون دبى، فأكدت على اهمية زيادة الكواس المحلية بالمحطات خاصة أن نسبة هذه الكوادر - كما جاء في احدى الدراسات، لا تزيد عن ١٩٫٩ ٪ بتليفريون ابوظبي، و٦ر١٦ باذاعة ابوظبى، و٢٦ ٪ بتليفريون واداعة دبى . وليس المهم فقط العدد، بل لابد من تطوير هذا الكلار من خلال الدورات سواء المحلية أو بايفاده الى الخارج .. ويحتاج هذا الكادر ايضًا خلال عمله البرامجي الى امكانيات اكبر حتى يستطيع ان يقدم

حصة عبدالله: الأجهزة المعقدة بالمحطات لا تغنى عن خطط تدريب الكوادر المحلية وتطوير قدراتها والابداع في العمل، واذكر مثلا تجربة انتاج برنامجا جيدا، مثل الوقت الكافي للانتاج حيث لا يعقل مثلا أن نطالبه بالأبداع بينما لا تخصص له سوى ساعة مثلا لتسجيل برنامج مدته ساعة ايضا بالاستوديو، او يمنح ٣ أيلم للتصوير و٣ ساعات للمونتاج في برنامج يعتمد على شكل التحقيق

والمقابلات المتعددة والتصوير الخارجي .

كما يفتقد الانتاج البرامجي ايضا لجهة

متخصصة في عمل الابحاث وجمع البيانات

داخل المحطة أو حتى جهاز خدمات يتولى

التفاصيل البسيطة التي تهدر وقت وجهة

ايضًا كل محطة في حاجة الرا خطة شاملة

لبرامجها بما يحقق الانسجام بين كل الموارد

التى تقدمها وايضا التخطيط والاعداد

لانتاج البرامج التي تحتلجها السلحة

المحلية حيث لا يعقل مثلا غياب براميح

الاطفال المحلية في عدة دورات وكان الدولة

واكدت: أن يكل محطة امكانيات هائلة

من الاجهزة الحديثة المعقدة والتي لا يوجد

لها احيانًا من يقوم بتشنغيلها، وكان لا يوجد ·

ما بوازی ذلك من امكانیات لرفع مستوی

الكادر المحلي وتطوير قدراته حتى يمكن ان

يقدم اعمالا جيدة تستطيع ان تنافس المواد

المستوردة لانه في غيلب ظروف التطوير فان

واشارت الى أن فور الشين من فتأنى

الامارات بجائزتي التمثيل بمهرجان قرطاج

المسرحي، هما سميارة احمد واحمد

الجسمى، يؤكد وجود كفاءات محلية على

مستوى جيد، إلا انشا مثلا لا نجد أي

مشاركة من العناصر المحلية في الإعمال

الفنان الكويتى محمد المنصور: يبرد

البعض دور الامكائيات الملاية عند الحديث

عن معوقات البرنامج المحلى، رغم ان هناك

تجارب عديدة اثبتت تراجع اهمية هذا

العنصر، بحيث تم انتاج اعمال وبرامج

نلجحة بدون تكلفة تذكر لإن المهم هو الفكر

الدرامية الكثيرة التي تصور في دبي

المقارنة بين المستويين تكون طالمة بحق .

خلت من كل الكفاءات!

التي تواجه الكوادر المحلية، إلا أن هنك امثلة عديدة لاعمل متميزة، كما في الفيلم الذي اعدته مجموعة من ابناء الاصارات وشيارك في مسابقة المهرجان القلام الهواة، وهو رحلة الوصل الثانية للغوص، .. والفيلم من اغداد على صقر السويدى وعيدالله عيدالرحمن، تصوير على جواد،

فيلم دبس يابحر، بالكويت سنة ١٩٦٩ الددى لم يتكلف الكثير مقارنة باعسال • د . صالح ايواصيع : رغم المشاكل

في التمثيل الإذاعي أو المسرحي . اخراج جمعة المهيري .

• المشاركون في ندوة «تطوير البرنامج المحلي» [تصوير: محمد حنيقة]

التليفزيوني بالإمارات بدأت منذ انشاء المحطات لانها اعتمدت اساسا على الكوادر التي عملت بالإذاعة سواء من الدول العربية أو داخل الامارات. • عبدالمتعم عواد : في كل انتجاء العظم قام التليفزيون على اكتاف الاداعيين ولكن المهم أن يكون السؤال.. هل استطاعت هذه الكوادر تطوير امكانياتها لتواكب متطلبات الحمل التليفزيوني أم لا، ذلك أن الأمر بفسه تكرر في التمثيل حيث كانت بداية عدد كبير من ممثلي التليفزيون خاصة من جيل الرواد

• على قاسم : مشكلة التقتية في العمل

الكريا في المالي الم التراء من ١٩٨٨/١/٩ على أرقى أنواع المغروبات الاسكندنا فيية والأوروبية والمفروشات المكتبية والمنزلية تفضيلوا لزيارة معارضنا الان أحدث وأجمل ما وصلبت إليه صناعة المفروشات المر نفتح أسيام الجمع اشارقة رامتدارشاع الوجدة - تعانف: ١٤١٤٥

jo De Controlle (Controlle)

جولة في تاريخ طب الاعشاب

اقدم حية دواء صنعها «السومر يون» منذ ١٠٠٠ سنة والمصريون القدماء ساهموا في اكتشاف «البنساني»

اجدادنا القدماء احسنوا فهم الطبيعة اكثر مما نفعل نحن اليوم فتعاملوا معها من منطلق انها والانسان يكمل احدهما الاخر ولذلك فقد وجدوا في نباتاتها واعشابها ادوية وعقاقير لمختلف امراضهم لايزال يعجز الطب الحديث عن فك رموزها للاستفادة منها.

ويظهر ان ثقافات غابرة كالفرعونية والسومرية سبقت القرن العشرين في اكتشاف مادة البساين، ومضادات الالتهابات او على الاقل مهدت الطريق لاكتشافهما ولايزال العلماء في الصبين متكبين على جمع الوصفات الطبية القديمة التي تستعمل عدة الاف من انواع

الاعشاب في المداواة الطبية:..

أن الولوج إلى عالم العقاقير لتبين الكيفية التي تصنع بها مختلف انواع العقاقير امر مثير للغرابة ولكنه طريف لاته يجعلك تقف مذهولا امام الاف من شتى اصناف الاعشاب التي تغدقها الطبيعة بسخاء لبني البشر ليحسنوا استعمالها ويدخلوها كصناعة لابد منها للقضاء على الامراض والاوبئة. وادًا اردنا ان نصرف كيف. تستحصل مصانع الادوية في الولايات المتحدة الامريكية على المواد الاولية الضرورية لصناعة الادوية وتركيبها لوجب علينا أن نقوم بزيارة متفحصة لشركة مبانيك، في ولاية نيوجيرسي الامريكية حيث تفاجئنا ونحن لانزال في بداية الطريق إلى المصنع روائع من كل حدب وصوب اختلط بعضها في البعض الاخر وشكلت جميعها نكهة يصعب على المرء التكهن بطبيعة

متحتواها وتزكييها الغامض بيد ان حيرتنا سرعان ما تتجلي عن رضا واسترخاء عندما يطالعنا احد مستولى الاقسام في المصنع المذكور واسمه الدكتور ف وود ورد، وقد تفهم علامات الاستقهام التي ارتسمت بوضوح على وجوهنا بمحاضرة غابت عنها لهجته الاكاديمية الصارمة وهو يشرح بهدوء ورؤية الكيفية التي يستخدم بها هذا الكم الهائل من النياتات المنتقاة من جهات العالم الاربع ومن اجل مزيد من الايضاح التقط الدكتور وود ورد حفنة من، نباتات شتى وجعل يسمى المسادر التى استحضرت منها هذه النباتات فقال هذه النبتة من البرازيل وتستعمل ق معالجة الاسهال الحاد وهذه من مديئة بنسلفانيا الامريكية وتستعمل في معالجة الذبحة الصدرية وعده من. للخبشة ويصنعها الاطباء بتندان تركب في ادوية محددة لمعالجة التقيق الذى تسببه حالات التسمم

الهنود الحمر عالجوا «النقرس»

والامر لا ينتهي عند هذا الحد لان الدكتور وود ورد سرعان ما التقط سلة مليئة بانواع من البذار لم تقع عليها اعيننا قبل تلك اللحظة سألناه عن ماهيتها فاجاب ،، انها تنتزع من نبته تنمو في ايطاليا وقد استعملها الإغريق القدامي لمعالجة داء النقرس ثم اشار الى مجموعة اخرى من البذور وقد القيت جانبا ونظر الينا باهتمام وقال .. أن هذه مأخودة من اعشاب كان يستعملها الهنود الحمر لمعالجة امراض شتى واضاف أن هذا أكبر دليل على أن هذه الاعشاب الهندية

وقد لفت انتباهنا في تلك الاثناء کیس بحتری علی بذار تشبه ازرار القميص قسألنا محدثا عنها فلجاب .. ج أن تناول اقراص عدة من هذه البدار كفيل بان يدفع صاحبها الى الانتحار لإنها تحتوى في تركيبها على مادة تخل بالنظام العصبي ف جسم الانسان

مراعيرفتي المسيئة

إلىبت. الأمدوللاتنين لمختلف ۴ فلوؤ - امعاد

لتعديد المعلومات المنطق م ١٢٥٥٤ تمرين ٢٠٩

ريدانعان لمياى تنة يرمياندار فحرجان

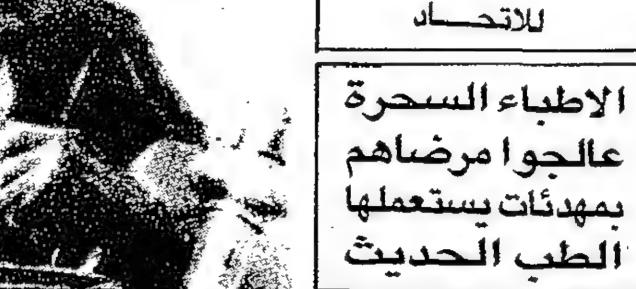
المشاوية والمديعة والسيات المحرِّد والمعاد

المتبيدا المتلطة المحموات اساء

المحقة ومنتلف ٩ صياما - ١٠ ساء

لاتزال تتمتع بقيمة تجارية وطبية في





الحالات الطارثة والصعبة التي يكون فيها المريض مصابا بتسمم حاد. ان البحث عن مواد تستخدم في صناعة العقاقير والادوية مستمر على قىدم وسياق ليس ف الغابات والصحارى والاماكن النائية فحسب بل ايضا في الكتب الطبية التي خلفها لئا قدامى الاطباء والصيادلة وفي الصين مصدر الاعشاب الطبية

ولذلك فهي تستعمل في معالجة بعض

مند الاف عدة من السنين لاتزال مصانع الادوية جادة في ادخال التكنولوجيا الى الاستعمال الشعبي والقولكلوري لهذه الاعشاب .. وفي هذا الصدد يقوم فريق من الاطباء بالتجول في الريف الصيني اللتقاط ما يعتبرونه عشابا تستخدم في صناعة العقاقير .. وتعتبر البدار المنتقاة من ثمرة اليقطين، في الرف الصيني من اهم البدار دات الشهرة الطبية الواسعة في معالجة امراض الحمى الحزونية وبعض انواع البكتريا التي تستقر في الامعاء وكذلك يتبع اليوم الاطباء الصيئيون طريقة في الوصول بالعلاج بالابر الى اقصى الاستقادة من خلال اعطاء المريض جرعا مستأصلة من عشاب معيئة تصاحب عملية مداواته

وفي جامعة ماريلاند ، الامريكية اكتشف احد الاطباء وهو يقوم بمعالجة مشتقات احدى الاعشاب التي كان يتداوى بها الهنود الحمر القدامي أن هذه العشبة ذات فائدة حمة في معالجة بعض الإورام مسرطانية التي تفتك يدوالي ومُنذَ تَلكُمُ كُلُّ عَلَمْ ومُنْذُ تَلكُمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا التاريخ وهذا الطبيب الذى يدعى هارتول يستثمر ما تيسر له من الاعشاب التي كان يستخدمها الهنود وفي معمله للكشف عما يمكن أن تقدمه الى تكنولوجيا معالجة هذا الورم الخبيث وقد تمكن هذا الطبيب الطموح من القاء الضوء على مشتقات منات من الاعشاب تنمو في المناطق النائية من الريف الامريكي يمكن ان تستخدم في معالجة الاورام السرطانية وفعلا تم استخدام العديد منها في مصانع العقاقير داخل الولايات

المتحدة وخارجها.. اعشاب تكافح السرطان يقول الدكتور بردو المستول عن

قسم النباتات والاعشاب في جامعة ماريلاند الامريكية أنه جمع الافا من الاعشاب من جهات العالم الاربع ويضيف أن أخر رحلاته واكثرها نجاحا كانت الى كينيا وتنزانيا حيث تمكن مع مساعدين افريقيين كانا يرافقانه من جمع ۱۷۰۰ عينة من اعشاب ونباتات مختلفة اتضبح له بعد معالجتها كيميائيا انها تضيف الكثير الى عقاقير معالجة الاورام الخبيثة.

مدينة العاب الهياي الون

سعرالدغول 60 درهما فقط

شاملة الاستعمال المجا لحب

العياسون المعين يقدم سعا عامدًا لمزيد من العلوات الإتصال بيم - الك الك الم العين

لأكتر مدر من لعية +عريض المحدجان

إدارة وتشغيل شركية أبوظبي الوطنية للفسادق

ويؤكد الدكتور هاتول أيضا من بين الثقافات الغابرة وفي بعض القبائل التى تقطن الإدغال الافريقية النائية

ويعلل هذا قائلا أن هؤلاء الاطباء البدائيين الذين نستيت اليهم قدرات بتسحرية كانوا يلجأون الى مداولة مرضاهم ببعض وسائل العلاج التفسى الذي يستعمله الاطباء في عالمنا اليوم اضافة الى ذلك كانوا يستعملون في تهدئة اعصاب مرضاهم او جعلهم يدخلون في نوم عميق، بعض الاعشاب والبناتات المهدئة الامر الذي جعل عامة الناس تؤمن بان لدى مؤلاء قدرة سحرية فائقة لاتقاوم وف حقيقة الامر كان هؤلاء الاطباء من الذكاء بدرجة انهم اتقنوا استعمال هذه الاعشاب وفهموا طبيعة وظائفها البيولوجية فاستغلوها وفرضوا انفسهم على رعاياهم كسحرة تصعب مقاومتهم وهكذا رضخ الجميع لهم. أن عددا كبيرا من المتخصصين في الكشف عن ماهية النباتات والاعشاب ودورها في معالجة الامراض لايتعبون والاعشاب تصبح ذات قدرة على

من البحث حتى في اكثر المناطق بدائية كالادغال والغابات من اعشاب يمكن ان تساهم في ازالة الغموض عن بعض الامراض العقلية والتفسية اعشاب تداوى الشلل

شولتز مدير متحف النباتات في جامعة هارفرد اخبرنا انه وهو في طريقه الى جمع الاف النماذج العشبية والنباتية ف ادغال البرازيل اكتشف ان الهنود. ف تلك المناطق النائية يجيدون صنف مزيج مخدر من الصمغ الذي يغرزه نوع معين من الشجر الذي لاينتشر بكثرة الا في اماكن محددة في تلك الادغال واضاف أن قبائل أخرى صادفها تحسن صنع مراهم من جراء مزج انواع عدة من اوراق الشجر والبدار والاعشاب تفيد في معالجة امراض الجلد والروماتيزم والحروق كذلك فان هذه القبائل البدائية في البرازيل وغيرها تدهن رؤوس سهامها بمزيج معين وعندما تصيب هذه السهام اهدافها من البشر أو الحيوان تقضى عليه فورا بفعل السم الشديد الذي يحتويه هذا المزيج وقد اكتشف مؤخرا ان هذه الامزجة السامة التي تدهن بها رؤوس الحراب والسهام لدى هنود امريكا الجنوبية يمكن ان تقيد في معالجة الام العضلات الحادة ويعض انواع الشلل وخلال قحص احد السهام الملوثة بالسم في احد ادغال افريقيا الاستوائية تبين ان هذا المزيج السام يؤدي في حال تصنيعه كيميائيا الى تهدئة عضلات القلب. ومن مأثر متحف جامعة بنسلفانيا في الولايات المتحدة الامريكية انه يحتفظ باقدم حبة ابقاها لنا التاريخ عبر اجياله الغابرة وقد صنعت حية الدواء هذا من حوالي ٤٠٠٠ سنة مضت اكتشفها احد البحاثة مع بقايا اثرية احرى وهو يحفر في المنطقة التي شيدت حضارة سومر في بلاد ما بين



نبتة «الكوكا» لعلاج الملارباو «العيون اللامعة» لمحافحة السرطان و « اليقطين » للحمى الحلزونية و «الجنسنغ» لتنشيط الخلايا العصبية

سبعين القا من انواع الاعشاب والنباتات المدرجة في سجلات قسم علم النبات في جامعة ماريلاند تنبين ان ١٨٠- توع من هذه الاعشاب يمكن-١٨٠ أن تساهم في معالجة منات من الامراض التي يعانى منها الانسان وقد ظهر أن أعشابا ونباتات عدة من هذه جلبت من ادغال شرقى افريقيا. اما الدكتور روبرت تويل الذي يعمل ف جامعة اونتاريو في كندا والدكتور غوردون سفوبودا ف جامعة انديانا بوليس ف الولايات المتحدة الامريكية فينكبان اليوم على اكتشاف اثر عشبة العيون اللامعة التي تنمو بكثرة في مدغشقر في معالجة مرض سرطان الدم عند الاطقال بعدما تبين ان هذه النبته هي الاكثر فاعلية وقدرة على شقاء الاطفال من هذا النوع من امراض السرطان ومنفعة عشبة العيون اللامعة ليست مقصورة على معالجة هذا المرض فهي عندما يضاف اليها انواع اخرى من النباتات

التي تطلق على الاطباء والكهنة ق

الخملیس/ ۲۱ و ۲۸/ پیایر

معالجة امراض مختلفة تصيب الاطقال والبالغين على حد سواء.

حقيقة السحر الاسود» وبهزأ الدكتور فوار لحد اعضاء جمعية الطب النفسى في مدينة واشنطن الأمريكية من تسمية السحر الاسود

ولدى مقابلة البروقسور ريتشارد

النهرين بالعراق. مراهم سومرية الى جانب هذا الاثر المهم من



ف تضميد الجروح وجميعها مستخرجة من الاعشاب والنباتات ويقول احد خبراء النباتات في المتحف المذكور أن السومريين كانوا يصنعون مزيجهم الطبى من اوراق الاشجار والبناتات والبذار ثم يضيفون اليها قليلا من الماء او الحليب او النبيذ او الزيت ثم يمزجونها بالملح واصداف السلحقاة وجلود الاقاعى ووير امعاء

واليوم يدرك المتخصصون في تحضير العقاقير أن السومريين والبابليين كانوا يستعملون الاعشاب السامة في مداواة بعض الامراض السائدة أنذاك نظرا الى ماكانت تحتويه هذه النباتات من مواد مخدرة ومنشطة في أن واحد.

€ المصريون ساهموا في اكتشاف

البنسلين ونقل الافارقة والبونان

عنهم وعن الهنود

واخرى مصريسة

والامر نفسه يصبح على حضارة المصريين القدماء فقد اثبتت التجارب المخبرية. التي جرت على عدد خن الصناف العقاقير المتبقية من الحضارة الفرعونية ان هذه الادوية من مساحيق وغيرها لاتزال تصلح حتى اليوم في معالجة الامراض ذاتها التي كانت تعالج زمن الفراعنة فقد تمكن المصريون من اكتشاف دواء يشفى المصابين من مرض عمى الليل مصنوع من كبد التور واليوم يؤكد العلماء ان كبد الثور يحتوى على فيتامين أ الفعال في تنشيط الرؤية عند

الانسان. اضافة الى ذلك لجأ قدماء المصريين إلى استعمال الخبر المروج بالتراب لمعالجة الجروح والالتهابات الناتجة عنها وهكذا مهدوا لعلماء القرن العشرين الطريق لاكتشاف مادة البنسلين ومضادات الالتهابات المستخرجة من بعض انواع البكتريا الموجودة في الانتربة .

وتعتبر العشبة الصيئية المسماة ماهوانج من اكثر المواد الطبية استعمالا في صناعة عدد كبير من الادوية التي يتعاطاها الناس بكثرة اذ انها تشفى من الالتهابات الرئوية الحادة وتعالج ضغط الدم العالى .. اما نبته الكوكا التي عثر عليها الرحالة الاسبان فتعتبر من اهم النباتات التي اكتشفت في عصرنا الحالى نظرا الى قدرتها الفائقة على مداواة مرض الملاريا الذي قتل من الناس اعدادا لم يفتك بها غيره من الامراض وقد تم استيراد هذه النبتة الى اوروبا من الــ «بيرو» في عام ١٦٤٥

بعد أن تسبب هذا المرض في قتل عشرات الالاف من الاوروبيين. عشية الجنسنغ وفي المناطق الحدودية التي تجمع بين الولايات المتحدة الامريكية الثلاث - نورث كارولينا - وفيرجينيا - وتينيسي يجتمع تجار النياتات والاعشاب الطبية لشراء محصول اكثر من ١٢٥ عينة من هذه المواد التي تستعمل في صناعة الادوية وتحتل نبتة الجنسنغ مكانا مرموقا بين هذه النباتات لإهميتها في تنشيط الخلايا العصبية ومعالجة الالام ويشجع هؤلاء التجار المزارعين المطيين في تنمية هذه الاعشاب ورعايتها: اما في الصين فقد اعد علماء النباتات الطبية دليلا قيما يحتوى على عدة الاف نوع النباتات والاعشاب التي يمكن استخدامها في مكافحة اعداد لاحصر لها ولاعد من الامراض التى تقتك بالجسم البشري والطريف بالامر أن مجمل هذه الاعشاب كانت مألوفة لدى الصينيين قبل اربعة الاف سنة اذ كانوا يحضرون منها مراهمهم ومستحضراتهم لمداواة مرضاهم

هكذا كان اجدادنا وقدماؤنا يلجأون الى ما كانت تجود به الطبيعة من حشائش وتباتات في صنع ادويتهم وعقاقيرهم كانوا يكافحون الطبيعة بالطبيعة نفسها عملا بالقول المأثور «وداوني بالتي كانت هي الداء»،



والسابان

السياسي للكرة الارضية.

من السوق العالمي.

المتنازع عليها؟

ويأتى هذا التوزيع الواسع النطاق

انطلاقا من التزام تولمان بالحياد

بصفته الحكم الاخير في الحدود

والسيادة الوطنية على الكرات

الارضية .. وقال تولمان في وصف

مهمته الشائكة في البت بقضايا

سياسية مثل من يملك جزر «قولكلانس

- مالفيناس، في جنوب الاطلسي أو جزر

الكوريل، في شمال شرق اليابان

-بصورة عامة نحن نتبع ما تقوله وكالة

المخابرات المركزية او غيرها من

لكن الحكومة الامريكية لاتتفق

احيانا مع الرأى العام العالمي وأنذاك

يتصرف تولمان حسب اعتقاده الخاص

فمثلا لاتقبل واشنطن بان تكون دول

البلطيق لاتفيا وليثوانيا واستونيا كلها

جزءا من الاتحاد السوفييتي وتلونها

غالبا بخطوط في خرائطها الرسمية الا

ان ريبلوغل يسير بصورة عامة على

الاصبول المقبولة لدى رسيامي الخرائط

ويلون دول البلطيق بنفس اللون الذي

يلون به الاتحاد السوفييتي واذا كانت

قضية التلوين دقيقة في بعض اقسام

الكرة الارضية فكيف تلون تلك الجزر

ف جنوب المحيط الاطلسي التي تنازعت

عليها وبريطانيا بعنف عام ١٩٨٢؟

الممتلكات البريطانية لانها كمتى الدولة

التي تحتفظ بالسيطرة على الجزر لكن

من حسن الصدف أن هذا اللون

لايختلف كثيرا عن اللون الذي

والاسماء من المشكلات

المعقدة

ثم هناك مشكلة الاسماء بريطانيا

تسمى المنطقة «قولكلاند ايلاندس» في

حين تسميها الارجنتين وايسلاي

مالفيناس، ويجد تولمان الحل بوضع،

الاسم الاسباني بين قوسين بعد

الاسم الانجليزي ويضيف «تديرها

المملكة المتحدة تطالب بها الارجنتين

تستعمله الارجنتين.

. يختان . تولمان اللون الذي تلون به

وكالات الحكومة الامريكية.

«ليروى تولمان» .. د بلوماسى عالمي على مقياس «الكرة الأرضية»

أشد النزاعات الساسدة تعقدا في العالم

يبت فيها ويحسمها دون ان يخرج من مكتبه!

جن ‹مالفیناس› بالتسمیة الارجنتینیة

و مفوك لاند، بالتسمية البريطانية. لصحة التسجيل، ولا تأتى المشاكل المعقدة من لمناطق المتنازع عليها فقط اذ ان بعض التغييرات في اسماء الاقطار والمدن التي تحدث لاعتبارات سياسية لا تبدودائما انها باقية غدة طويلة لكن عندما يقترب موعد الطبع يتوجب على تولمان أن يقرر فيما أذا كان الاسم الجديد سيكون دائما ويذكر انه قفز مرة بالطريق الخطأ عندما ابدل رئيس جمهورية الارجنتين الاسبق جوان بيرون أسم مدينة لإبلاتا الى اسم زوجته الجميلة المحبوبة «ايفيتا، التي ماثت في ١٩٥٢ وبدل تولمان الاستخاعلي كرة رئيلوغل لكن لم يكد الحبر يجف حتى اطيح ببيرون واعيدت تسمية المدينة الى بلاتا ولم ترم تلك الكرات الارضية مع النفايات لكجرد ذلك الخطأ البسيط وبقى تولمان يتلقى لسنوات عديدة رسائل تقول

تقرأون الصحف ايها الناس؟ مواجهة الاحتجاجات

لكن الكتابة حول معلومات الكرات الارضية لاتقتصر على اقراد الجمهور ومن اكثر المراسلين حرصا هم خدمة الاعلام اليابانية التي تنزعج من الطريقة التي ترسم بها ريبلوغل جزر «الكوريل» الواقعة شمال اليابان بلون

واحد مع الاتحاد السوفييتي مع

الولايات المتحدة الملاحظة الديرها الاتحاد السوفييتي تطالب بها اليبان، ويقول اليابانيون ان جزر الكوريل تعود لهم ويجب تلوينها بلون وأحد مع اليابان، ويختلف تونان عع ذلك لكنه لاينسى ان اليابان هي من اهم الاسواق بالنسبة لريبلوغل لذلك غان الكرات الارضية التي تصنعها ريبلوغل باللغة اليابانية تظهر فيها جزر الكوريل باللون الوردي وهو نفس اللون المستعمل لليابان بينما تظهر في كرات

الاتحاد

خاص - شيكاغو

اللغات الاخرى باللون الاخضر المستعمل للاتحاد السوفييتي. يقول تونان أن غلسفته هي .. اظهار الاشد، كما على قدر المستطاع وليس كما يريدها البعض ان تكون رغم أن غرائزه التجارية تعلق على تدريبه الكارتوغراق ويضيف أذا اوصيت على خمسة الأف أو عشرة الاف كرة تستطيع ن تضع ي نون تريد عليها ويمكن لتشويه الدقة الجغرافية أن يحدث بالأعداد

ومن اغرب التكليفات التي استلمها تولمان ما جاء من مليونير عن تكساس اراد كرة ارضية تغطى ولاية تكساس وحدها سطحها بكامله ويشعر تولمان بالخيبة لأن سعر العمل الدقيق الدائب اللازم لتحويل الخابل الى حقيقة كارتوغرافية كان من الارتفاع بحيث جعل التكساس يغير رأيه..

الصغيرة مقابل ثمن

16250 موعدكماليومي مع الصوت الدافيء



E 200 | 60 CO

عي المشارة

ضوابط نحمل

أضعاف فاتحمل

والمروا

بديل يوفر لهم الامن والاستقرار ويضمن

لهم الحرية والسعادة والطمأنينة ويليي

حأجات الانسان كلها، ويخاطب ابعاده

المادية والعقلية والروحية معا في تكامل

شم... اليس من حتق الانسان أن

يتسامل عن بدايته ونهايته ومصيره

ومنتهاء في ظل المنهج الذي يحكمه ؟ وأن

يجد الاجابة الشافية المقنعة التي تجعل

من وجوده المؤقت في عالم الشهادة سببا

وتمهيدا لوجوده الدائم في عالم الغيب،

فإن قعل خيرا خير وإن شرا فشر، وإذا

كانت هذه معادلة تحتقظ على الانسان

ذاته وترقى حياته وتحميه من التمزق

والضياع اقبكون الايمان بها أو الحديث

عنها هروبا من الواقع ؟ وتعليقا للاسباب

على قرى غير محسوسة وملموسة جنوحا

في الخيال وإهمالا لاعمال العقل ؟

وتحذيرا للشعوب بوعود وهمية في عالم

وهمي ؟ ؟ ألا ما أتعس العقل الذي

فقد التعقل. اليس من الخير للانسان ان

يظل على الارض - وهو انسان من أن

اليس من الخير للدنيا أن تضاء مشاعر

الانسان ولو بشمعة من أن ينطفيء قلبه

وحسه ومشاعره ولو اضيئت الدنيا كلها

الدعوة اذا للانفتاح على الحضارة بغير

ضوابط تحمل من الخطأ اضعاف ماتحمل

من المعواب ويخاصة اذا لم نفرق بين

الانسان والآلة. بين الشيء والفكرة وبين

التقدم في مجال العلوم التطبيقية ومناهج

كما انها دعوة تتسم بفقدان الرؤية

العلمية لانها تغتقد حاسة التمييز بين

مايرافق حياتنا وبيئتنا وبين مأيناقضها

نحن نحتاج الآلة.. ولكننا لانحتاج الفكرة،

ولابد من التمييز والفرز الدقيق. وإلا

الخلفا انفسفا تحت ضغط التجارب

ونكون بذلك قد رفضنا يقين مالدينا

ومجازفات الصراع وحتميات الدماء

يصعد الى القمر وهو شيطان رجيم ؟

من حوله يكل مصابيح الكهرباء،

العلوم الاجتماعية.

وإنسجام ؟ ؟

قضية حماية الذات وحراسة الثقافة اضحت من المقاهيم التي تختلف حولها الأراء، وتختلط فيها صبحات الحق بصراح الباطل، كما تختلط رؤية الماضي بأحسلام الواقع وأمال المستقبل .. وبين الصباب المثار هنا وهناك من طبيعة الجدل حول تلك التضمية لم تعد الرؤية واضمة للقارىء العادي. وهو يمثل الشريحة الكبرى التي يتوجيه اليها

وقضية حماية الذات وحراسة الهوية من عصاولات تقريع المحتوى وسلب المكونات والمقومات بالدمج والذوبان لها من الاولوية في الجندل المطروح قصب السبق على كل القضايا. كما شغلت ساحة ليست بالقليلة في تفكير المثقفين وكتاباتهم. ويدور الحوار فيها هادئا احيانا وأحيانا اخرى يخرج عن إطار الوقار الثقافي ليدخل في دائرة التراشق بالكلمات الحادة والالفياظ الجارحة، ويمكن حصر

الإنفتاح المطلق!

الفئات الثلاث التالية:

المتحاورين المتجادلين حول تلك القضية في

١-فئة ترى: انه من الضروري أن تنفتح على العالم بكل ماقيه من تيارات ومذاهب لانه وقي ظل الظروف الحاضرة لم تعد العبزلة ممكنة وخصوصها والعالم قد اضمى قرية صغيرة، ولم يعد من المكن حصر الافكار في دائرة محدودة أو عزل التيارات في بيئة دون بيئة، ويصرف النظر عن صحة أو خطأ هذه التيارات، ويصرف النظر ايضاعن مدى توافقها أوتناقضها مع بيئتنا، المهم أنها إفرازات لحضارة سائدة نحن على الاقل نعيش على وسائلها ونستخدم الكثير من أدواتها، ذلك فضلا عن وقوعنا تحت دائرة نفوذها وسيطرتها وبالتالي فللا يمكن القصل بين الشيء والفكرة لان الآلة حين نستوردها تجلب بالضرورة افكار صانعيها وتحمل معها طابعهم، وما الافكار إلا إفرازات مادية كيميائية في [نظرهم] كما يتناوله الانسان في حياته اليومية من طعام وشراب... كما أننا نقبل أن نتعامل مع الغرب اقتصاديا واجتماعيا وسياسيا ونستضدم كل ما تنتجه المصانع هناك، فلعاذا إذا نرفض

التحامل مع ثقافة ذلك المجتمع ؟ ولم يقف الامر في عرض وجهة النظر هذه عند ذلك الطرح الهاديء، وإنما يتخطاه ويتعداه الى درجة من التشنج الحاد يتهم فيها الخصوم والمخالفين في الرأى: بأنهم: يترجون من أنفسهم حراسا على الثقافة وأوصياء عنى العقل، يضعون عليه القيود ويكبلونه باغلال الماضي البعيد، ويصمونهم بالقوى المضادة والتخلف والرجعية والجمود، ويرون فيهم

خطاب المثقفين والكتاب والمفكرين والادباء. ومالم تؤخذ هذه الشريحة في الاعتبار فنحن نحرث في البحر وتزرع في الهواء. كما لم يعد القارىء العادي يعرف كيف يختار - من كثرة الثنائيات المتقابلة والمطروحة أمامه حول - القديم والجديد - التراث والمعاصرة.. العلم والدين الانغلاق على الذات أم الانفتاح على العالم.. ثنائيات متعددة تحمل عناوين

والمجتمع بالإيجاب أو السلب. دراسة - بقلم الدكتور: ابراهيم ابو محمد الحديث شاء الناس ذلك أم أبوا هذا من



بالثقافات الاخرى، وبذلك تقدم خدمة ومستهدفون في ثرواتنا. عليلة لكل من يقف دون تحرر العقل ومستهدفون في اخلاقنا. العربي من الجدية في الطرح عن طريق سياسة التضليل والتعتيم الاعلامي وقد أثبتت التجارب وأحداث التاريخ وتتقدير الشعوب بوعود وهمية في عالم

هذا مجمل لما تقول به طائفة التقدميين العقلانيين الذبن يرون ضرورة الالتحاق بركب الحضارة الغربية والعب من منابعها الثقافية والاجتماعية والاقتصادية والسياسية بكل وسيلة ممكنة لأن ذلك هو وفقدان المناعة. السبيل الاوحد لتقدم الامة وتحرر عقول وإذا فمن الضروري حماية الذات

الانغلاق المطلق!

٢ ... فئة ترى: انه في عصور الهيمنة الفكرية وسيطرة وسائل التأثير وصياغة الرأي العام من قبل جهات ومؤسسات وشركات متعددة الجنسيات تقوم على مصالح الغرب وترعى ششونه وتحاول جاهدة عن طريق التخطيط والبرمجة واختراق المجتمع إبقاءنا في دائرة التبعية والعجز من الضروري موالحالة هكذا م حماية الذات لانها في ظل تلك العوامل والمؤثرات تتعرض لعملية مسخ اجتماعي وتقافي ومسح لعقول ابنائها وتغريغ لمحتواها القيمي الاخلاقي بغسيل ادمغة ابنائها وتعرضهم للدمج والذوبان، ومن ثم تتطلل شخصية الأمة وتغقد عناصر تكوينها العقدى والاخلاقي وهي بغيرشك

عناصر الرفض والمقاومة للتبعية الاجنبية ومن هنا فنحن مستهدفون من قبل الغرب مستهدفون في عقائدنا. ومستهدفون في ثراثنا وتقاليدنا.

انه لم يقد الينا من الغرب إلا كل ما يهدد حياتنا ويفشى فيها امراض التخلف والتبعية والعجز المذل، ولم نجن من هذه العلاقة إلا كل رخيص ميتذل ولم يهب علينا من الغرب إلا رياح الخماسين محملة بجراثيم الوضاعة والمعصية

بإغلاق الابواب والنوافذ وحراسة الثغور من وسائل التغريب والتغييب والتخريب ورفض النمط الغربي حتى في المأكل والملبس، ولسنا بدعا في هذا فالصين قد فعلت ذلك من قبل، واغلقت ابوابها وتوافذها وضريت حول تقسها سورا حديديا وتجلدت وصبرت وفجرت طاقات ابنائها وملكاتهم ووظفت زيادة السكان توظيفا علميا حتى اصبحت القوة الثالثة في العالم بعد العملاقين الكبيرين فهل يستغرب منا أو يستبعد علينا أن نحمى دُاتَنَا وَأَنْ نَفْعِلَ مَثْلُمَا فَعِلَ الْآخُرُونُ ؟

وتلك فئة لديها الكثير من الحق في تصورها،، ولكنها بالغت في حجم حساسية الاحتكاك بالغرب دون أن تضع اعتبارا في حساباتها لما احدثته وسائل الاعلام ووسائل المواصلات من اختزال للمسافات المادية والادبية بين الامم والشعوب حيث اضحى التاثير والتأثير سمة العصر

ومن جهة ثانية فقد بالغت ايضا في التقليل من قدرة ابتائها على الغربلة والتدقيق وغير الفث من الثمين واستخلاص مايفيد مما لا يقيد. الوسطية ٢ _ وفئة ثالثة: تتوسط في الامر وتطرح

لقضايا كبيرة وكثيرة - تدور حولها جدليات اكبر

وأكثر تضخم الضئيل الضحل وتصنع من الصغير

كبيرا أو من الحبة قبة _ كما يقولون _ كما تتعمد

طرح القضاليا بنوع من التفلسف والتعتيم اللفظى

يزيدها غموضا ولا يجليها لقارئها أو يوضح ابعادها

ويشرح ماقيها وما لها من أثار تؤثر بالطبع في القرد

التضحية بنوع من التعقل المنطقي. فحماية الذات في نظرها لها أولوية مطلقة. ومن وسائل حماية الذات لديها معرفة مايدور حولها في اركان العالم وجنبات الدنيا والنظر فيما يحدث وفيما يستجد يشيء من التيصر والتأمل والاخذ منه بنوع من الحدر والفرز والتمحيص الدقيق لما يتناسب مع بيئتنا وتقاليدنا حتى لا نسقط في شراك مخلفات الحضارة الحديثة أو نقع تحت تأثير إفرازها الرديء. ولسنا بدعا في ذلك فقد انفتحت اليابان على الدنيا كلها واخدت في بداية نهضتها ما يتناسب معها من دول الغرب دون أن تفقد شبيئًا من مكوناتها كأمة أو تتخلى عن شيء من تراثها وتقاليدها. وبالتالي فلا معنى للخوف من الانقتاح بضوابط الحاجة وظروف العصر والذي يخضع لعملية حسابات دقيقة لما يؤخذ ومالا يؤخذ وما

يناسب ومالا يناسب. كما لامعنى للانغلاق التام الذي يبالغ في حجم الخشية من الاتصال بالغرب كما يحرمها ثمرة الانتفاع بمنجرات العلم الحديث، وهي بغير شك أحدى لوازم الحياة اليومية في القرن الحالى والقرون

وهذه الطائقة بتفكيرها المتزن وتناولها الواعى لقضية العلاقة بين امتنا وحضارة الغرب قد تجاورت بوعيها سلبية العزلة وغيبة الواقع وفقدان الحضور في عالم اليوم ثقافيا واقتصاديا واجتماعيا وسياسيا ذلك فضلا عن أن إمكانية العزلة امست مستحيلة في عالم يموج كل يوم بجديد في وسائل الاختراق التكنولوجية

لابعاد الزمان وأبعاد المكان معا. تلك مجمل للافكار المطروحة حول حماية النذات وحراسة الثقافة ومع احترامنا للصيغ التي تقدم بها طرح

المجاهدين الذين بدأوا جهادهم

بمسدسات ـ كما شهدت بذلك مجلة

التايم» الأمريكية _ بقوة من عنده

حيرت المراقبين السياسيين

والعسكريين ان يجدوا تقسيرا لهذه

الظاهرة بمقاييسهم البشرية، فجاءت

روسيا بمدها وحديدها وصواريخها

وقنابل النابالم والغازات الحارقة

والحرب الكيماوية وغيرها من

الاسلحة التي لا تجيزها الا شريعة

روسياء فأهلكت الحرث والنسل وذهب

مليون وتصف مليون شهيد، وأربعة

ملايين مهجر والاف المعوقين والايتام

والارامل.. ورغم ضراوة المعركة الا أن

الافغان قد حيروا روسيا بين أن تبقى

وهي تخسر كل يوم الملايين أو تنسحب

وتنزل مكانتها بين الأمم. ومكذا

يسجل التاريخ ان الشعب الاقغاني

المسلم ما استكان ولا رضع لقوة ما..

وقد كانت النعمة الكبرى حينما توحد

المجاهدون تحت راية والاتحاد

الاسلامي لمجاهدي افغانستان، وذلك

يتجاوز التوصيف المجرد ليسخل في نطاق القضية. إلا أن إشكالية الطرح لاتأخذ التعليل والتحليل. وتلك مهمة افتقدناها الطابع العلمى ولاشك المناقشات الجادة عندنا وكانت الجهود المبذولة فيها فردية في بعض صورها كما لا تستعمل فيها شخصية بينما قامت بها هناك مؤسسات اساليب البحث النزيه المجرد الذي يبتغي للدراسات الانسانية تخطت جهود الاقراد وجه الحق والحقيقة معا. وإنما يشوبها وقدمت دراساتها لجهات مسئولة ووضعت نوع من التوتر الحاد المسحوب الحيانا تحت تصرف المفكرين والمسلحين، وكانت بحالات من الهلع الفكرى والصبرع العقلي

كلما تطرق الحديث الى الماضي. أو كلما

ذكر البعد الغيبي وماله من تأثير في تقويم

الاعوجاج ومقاومة الانحراف واعتدال

الحياة: وهي ظاهرة أقرب ألى المرض منها

الى الصحة العقلية والعافية النفسية مما

يجعل اصحابها يخرجون من مألوف القيم

المعروفة في أدب البحث والحوار العلمي

فيستعملون في وصف خصومهم عبارات

مثل: قوى التخلف والرجعية ... الجمود

التحجر ـ العقلية الخرافية ـ وغير ذلك من

قاموس اللاقتات الجاهزة التي تستعمل ق

إسكات الخصوم وتخويفهم وإذا كانت

بعض الفئات تجيد قراءة مالدى الآخرين

بانبهار وإعجاب شديدين فلها في ذلك

مطلق الحرية. لكن قراءة النصوص

وحدها لاتكفى لصحة النظريات وصلاحية

تطبيقها وتحميمها على كل أحد وفي كل

بيئة. وإنما لابد مع قراءة النصوص من

قراءة الواقع بدقة متناهية وكذا دراسة

الظواهر هناك وهنا عندهم وعندنا وحصر

مكوناتها ومقوماتها ومعرفة دوافع

انتشارها وتحديد اتجاهاتها وابعادها مما

في يوم الاحد ٩ شعبان ١٤٠٣هــ

الموافق ٢٢/مايو ١٩٨٣م. [واجبنا

تجاه هذه القضية الاسلامية الكبرى؟

وبعد فما واجبنا نحن المسلمين

١ ـ أن تقوم الدول الاسلامية

والعربية، بمناصرة هذه القضية

ودعمها ماديا ومعنويا وان تسمح بغتح

مكاتب للمجاهدين الأفغان ليعبروا عن

٢ _ الجهاد بالنفس لمن استطاع

٢ ـ الجهاد بالمال وهو درجة بعد

٤ ـ نشر قضيتهم بمختلف وسائل

٥ ـ المشاركة في دعم اعالام

المجاهدين، حيث يصدر المجاهدون

عددا من المجلات والنشرات مثل

للمهاجرين، وقد قطن لذلك المشرون

الصليبيون واستغلوا حاجة المهاجرين

٧ - دعم التعليم سواء دبتوفير

المناهج - أو دفع رواتب المدرسين أو

بناء المدارس، فهؤلاء الأطفال هم

صمام الأمان للمجاهدين. وقد تناقلت

الأخبار بأن روسيا رحلت ٥ آلاف طفل

الى افغانستان لاچراء غسيل المخ ولا

٨ ـ الشاركة في تجهيز المجاهدين.

وقد قال عليه الصلاة والسلام من

جهز غازيا في سبيل الله فقد غزا من

٩- كفالة الأيتام والأرامل وقد قال

عليه الصلاة والسلام «أنا وكافل

اليتيم في الجنة وأشار بالسبابة

والوسطى وفرج بينهما.. أو ما في

التبرعات للمجاهدين بما يتيسر له.

١٠ ـ المساركة في صناديق

١١ ـ مشاركة ذوى الاختصاص في

هذا الجهاد مكالطبيب والمهندس

والصحفىء، وهناك طرق كثيرة يمكن

من خلالها دعم منذه القضية

الاسسلامية، وأسمال الله أن يموقق

الجميع لنصرة هده القضية

الاستلامية.

٦ ـ ايجاد المسكن والملبس والمأكل

«البنيان المرصوص والجهاد».

لتنصيرهم وهي حيلة قذرة.

شك أن هذه عملية خطيرة.

خلفه في أهله بخير فقد غزاه.

اليه سبيلا، والشهادة في سبيل الله لا

نحو المجاهدين الافغاني].

واجبنا كما يلي:

قضيتهم الاسلامية.

تعد لها درچة.

الجهاد بالنقس،

نتائجها منذرة ومحذرة وداعية، منذرة بامابة الحضارة القريبة بصالات جزر وإنكسار، وتعرضها لشيخوخة مبكرةٍ وأفول قريب، ومحدرة: من سيادة مناهج اللدة وإثارة الشهوات وتعلق جوانب الحيوان في

وداعية: للبحث السريع عن منهج بديل يعيد للمجتمع امنه واستقراره ويعيد للناس طمأنينتهم وهدوءهم النقسى بعد التمزق والضبياع وإذا كان رصد الواقع وقراءة الاحداث ضرورتين بجانب قراءة النصوص في التدليل على صحة النظرية أي خطئها فهلا بدانا بعد قراءة النصوص بقراءة الوقائع والاحداث في مجتمع الحضارة الغربية التي نريد الانفتاح عليها والعب من متابعها دون حدود أو قيود ؟ بغير شك أن المضارة الحديثة قطعت شوطا كبيرا في عالم التقنية التكنولوجية، وحققت الكثير من الانجازات في مجال العلوم التطبيقية ووفرت للانسان كثيرا من الجهد في ميادين الحياة المختلفة مما يقرتض أن يعود على الانسان بالراحة والطمأنينة ويحقق له السعادة والاستقرار ويوفر له الكرامة والحرية والإمان، ذلك ما يغترض في المردود الحضاري على القريد واللجيِّمع هناك، يُ يُنْ رِيُّ بِيُّ

الواقع والحقيقة

غير أن قراءة الواقع تقول غير ذلك. فهذه الحضارة مازالت .. وفي الارض التي نشأت فيها تفرق بين الابيض والأسود .. ومع أنها وطأت يوسائلها أرض القعارات إلا أنها على الارض لازالت لاتسمح لانسان أسود ان يدخل كنيسة مخصصة للبيض. ومع انها قد حققت ثورة تكنولوجية في

عالم المادة إلا أنها تخلفت في التعامل مع الانسان وانعكس التقدم على الآلة وبقى الانسان كما هو مأزوماً مكتئبا مغزعا. ومع أتها وقرت للانسان الطعام

والشراب والكساء والدواء والجنس إلا أنها تعاملت مع هذا الانسان من منظور واحد هو جانب المادة أو جانب الحيوان فيه، والانسان ليس مادة فقط ولا عقلا فقط ولا جسدا فقط ولا روحا فقط. وإنما هو مزيج من ذلك كله وبالتالي فإشباع جزء على حساب جرء آخر لايضمن له السعادة ولا يحقق له الاستقرار والامن. وإنعا يشطر ذاته ويجعله يتحرك بنصغه فقط ويظل يعاني ظمأ الوجدان وغيبة البعد الروحي في حياته كلها مما يدفعه الى فقدان التوازن والهروب الى المهدئات والمخدرات والمنومات والمسكرات. ومن ثم الاكتئاب والضباع والاسراض النفسية والانتحار، ولم يغن الثقيم العلمي فتيلا في مقاومة الضياع النفسى الذي يعانيه المجتمع. ذلك لان التقدم في الجانب

العلمي يضمن تقدم الآلة ولكنه لايضمن تقدم الانسان، ولم يهذب سلوكه أو ينمى قضائله. ومن هنا فقد روع المسلمين والمفكرين حجم الجرائم التي ترتكب هناك ويصرخ بها الواقع بين كل الفئات وحتى بين اعضاء الاسرة الواحدة.

نجما وبطلا تكتب مذكراته وتباع قصته للسينعا وبألاف الدولارات. لقد استطاعت الحضارة الحديثة ان تخترق حواجر الصوت وحواجر المسافات والامكنة بوسائلها المختلفة لكنها لم تستطع أن تخترق حواجر الانسان فتهذب المارد الذي يسكن أعماقه، ولم تستطع

وتحن على مشارف القرن الواحد

والعشرين أن نستأنس الحيوان الراكض

لقد اضحى الاجرام ظاهرة والمجرم

ريما سيطرت الحضارة الحديثة بثيء من وسائلها على مساحة من البر أو البحر أو الجو فمسحت عمقه ومنعت وسائل الخصوم من التجوال فيه. لكنها لم تستطع السيطرة على عمق هذا الانسان وتمنع الشيطان الذي يتجول فيه فيسلبه أدميته ويحوله الى وحش يعاشر إبنته معاشرة الازواج فتحمل منه ثم يقتلها مع خمسة عشر شخصا من أفراد اسرته، أين إذا منجزات تلك الحضارة وأثارها في حياة هذا الانسان؟ ريما ملأت عليه بيته بالكهرباء والثلاجة والتليفزيون والفيديو وربعا نقلته من اقصى الارض الى اقصاها

في أعماق الانسان.



من الازرة. وريما برمجت له كل شيء في عمله ومنزله عن طريق الكومبيوتر،، لكنها لم تملأ فراغه الروحي ولم تهذب عمقه الوجداتي ولم تطبع مشاعره بالطابع الانسائي. لماذا ؟ لأن هناك فرقا شاسعا بين عالم الافكار وعالم الاشياء - بين الوسائل والغايات بين الفكرة والآلة. والآلة وسيلة والوسائل محايدة هكذا خلقها الله

بينما نحن هنا مازلنا نخلط بين الشيء والفكرة بين مناهج العلوم التطبيقية ومناهج العلوم الانسانية، هم هناك قذ تتيهوا لهذا الفرق منذ زُمن... ومن هنا كان الصراع حول الايديولوچيات ولم يكن صراعا حول المنهج العلمي، فكل فريق يحاول الحصول على تكنولوجيا الفريق الآخر ويبدل جهودا مضنية في التصنت والتجسس على اسرار مبتكراته ومختبراته ومخترعاته، ولكنه يحارب افكاره ويمنعها من الانتشار في مناطق نفوده ويضع الاسوار والقيود عليها ويدخل أحيانا في حروب غير مياشرة من اجل انتشار الاقكار من طرف وحصارها من الطرف

وهم هذاك قد توصلوا لهذا القرق.

الآخر، وكل منهما يرى من الضروري حماية ذاته من أفكار الآخر ومناهجه الاجتماعية والثقافية، ونحن هنا مازلنا تردد: أن الثقافة بغير وطن.....؟ وأن الفكر بغير هوية .. ؟ ؟ وأذا كان هذا هو منطق النواقع بعد استقراء الاحداث ويحث الظواهر في أرض الحضارة الحديثة فهل ننقل نحن هذا الغكر المدمر إلى بلادنا ؟ وقد تُجاوِزوه هم ورفضوم في مجتمعاتهم ويبحثون الحياتهم بعث زمنهج

لندخل في بديل عنه، هو مازال تحت دائرة الظنون والاوهام والهوى. مقام العلماء..

إن العلماء العاملين من المجاهدين المخلصين، يظلون مهما طالت

الأزمان ملامح وضاءة، يستهدي بها الناس الى سواء السبيل، يجند لهم الله تبارك وتعالى من يفتش عن ثقائسهم، ويجليها للناس لتكون لهم سنناً وتبراساً وسلوكاً يقتدون بها. وما ذلك إلا لأن العلم النافع والعمل الخالص في سبيل الله، لا يضيع لافي الدنيا ولا في الآخرة. بل يظل يرتوى من شجرة الزمن ويترعرع ويورق ويمثر لخير البشرية

إسلامي كبير، يعقد كل علمين تكريماً لعالم من العلماء السنغاليين، يتدارس فيه، وعلى مدى اسبوع، شخصية هذا العالم، منجزاته وأثاره العلمية ومنهجه القكري وسلوكياته الحياتية، وجهاده الى غير ذلك. كان هذا الاسبوع الثقافي - كسا يسمونه - الاسبوع الخامس لتكريم عالم عامل جليل اسمه الشيخ احمد المختار اميي ولد عام ١٨٦٤ م وتوفي عام ١٩٤٦ م ولهذا العالم الجليل تاريخ مشرف وحافل بصفحات الجهاد ضد المستعمر الفرنسي وكدلك بصفحات العلم من التأليف والتدريس وإنشاء المدارس وغير ذلك حتى أنه أثرى المكتبة العربية الإسلامية بالعديد من المؤلفات، مما سنفرد لذلك حلقات في المستقبل إن شاء الله تعالى.

درياتهم من خلفهم فقد طرح الله تبارك وتعالى البركة في أبناء هذا العالم ـ رحمه الله ـ فمن بين أبنائه إثنان واحد أثاه الله بسطة من العلم وهو الشيخ سيرين إمبى، علم نقي سليم خالص، حياته كلها مع العلم والعلماء يتكلم بلغات عدة، لا يصدر كتاب جديد في العالم إلا ويكون من أوائل المطلعين عليه، وهنو الآن استاذ للعلوم الشرعية وللغة العربية في جامعة داكار بالسنغال والثاني وهو الحاج جيلي إمبى أتاه الله بسطة من المال وسعة في الرزق حتى أصبح بقضل الله وحوله من أغثى أغنياء غرب أغريقيا.. ومن كثرة صنيعه للخير أكاد أقول أن الله تبارك وتعالى بسط اليه الرزق خدمة للدين فهو ينفق بلا حدود في فعل المثيرات من بناء المدارس والمستشفيات والمساجد والمكتبات وغير ذلك، حين رأيت هذين الابنين البارين تذكرت قول الله تعالى ، وليخش الذين لو تركو؛ من خلقهم ذرية ضعافا خافوا عليهم فليتقوا الله وليقونوا قولا سديداء وخاصة حينها علمت بأن العالم الجليل العامل الشيخ آحمد المختار إمبى توفى فقيراً لم يورث أبناءه شيئاً يذكر، فقد تصدق بكل ما يملك في سبيل الله.

تعلمناه تقدير علمائنا الإقاضل الذين اعطونا أثمن عطاء. عطاء العلم النافع الموصل الى معرفة الله وطاعته. تعلمنا كيف يكون الوفاء مع العلم والعلماء.. تعلمنا كيف يكون التواصل الفكري بيننا وبين ماضينا، تعلمنا كيف يكون منهج العلماء ليكونوا أهلا للحياة في قلوب وعقول الناس، تعلمنا كيف يكرم القران وحفظته وتكرم العربية وأهلها حتى سادت بين انستغاليين، تعلمنا كيف تمكن هؤلاء العلماء الذين أودعوا السجون والمعتقلات من مواجهة المستعمر وهم في سجونهم. لقد كانت السنغال كلها ترهو بذكر ان هذا الاسبوع فكرة جديرة بأن تتبع في بلادنا.. بلاد العرب

هذا، هذا المجد جدير بأن يخلد أصحابه وأن يكردوا.

شعب العجزات وتصانى سنوات من الكناع المحاهدون الأفعان يخسرون السوفييت ببن التقياء

ق أفع انستان و حسابة اللاسين كل بعد. أو البحد ويمر يوم ٢٧ من ديسمبر، ويحمل معه المآسي والالام، ويضيف الي مأسينا مأسى أخرى ويذكرنا بعام ١٩٧٩م، حيث انكشف قناع الأخوة الزائفة التي يدعيها السوفييت ـ فهذه السنة التاسعة تطرق الأبواب والمسلمون الأفغان قد استبيحت دماؤهم وأعراضهم وذراريهم، وبالرغم من تكاثر جروح الأمة وتدفق نزيفها، الا أن الذي يذكر الافغان مرة في العام _ كما هو في عالمنا الاسلامي - يشعر بأن الرهان الماركسي أخذ يقعل فعله، فما امتدت بنا السنون يوما والمسافات ميلا، حتى ازدادت بما هو أقل أهمية من افغانستان فالروس يسيل لعابهم منذ أكثر من قرن، لتتجول بواخرهم في

بقلم:

عبداللهمحمدراشد

ويجلى لنا الأمير عبدالرحمن الذي

وبعد المقدمة التاريخية يمكن

ايضاح جملة من الأسباب العقائدية

والاقتصادية والاستراتيجية التي

دفعت روسيا الشيوعية الى التدخل

العسكري السافر في أفغانستان في عام

من المعلوم أن روسيا أشد ما

تخشاه هو أمتداد الوعي الاسلامي

اخل الجمهوريات الاسلامية التي

احتلتها، ويمثل المسلمون في الاتحاد

السوفييتي أكثر من خمسين مليونا _

حسب الاحمائيات الروسية ـ

وبالتالي لما شعرت روسيا بنمو الحركة

الاسلامية في أفغانستان وامتدادها الى

الجمهوريات الاسلامية. قررت ان

تعتبر تدخلها في أفغانستان، عن طريق

عميلها «تراقى» في أفغانستان، وهذا

ما أشارت اليه ـ ولو بطرف حُفى ـ

صحيفة «البرافدا» في أوائل ابريل

سنة ۱۹۷۸م، حيث قالت: «ان اتحاد؛

الجمهوريات الاشتراكية السوفييتية،

لن يسمح لأن تكون أفغانستان جسرا

ولما عجز حكام افغانستان عن

القضاء على الحركة الاسلامية، قامت

بقتل تراقى وجاءت بحفيظ الله أمين،

تم ما لبثوا أن قتلوا حفيظ الله وجاءوا

للتدخل في أراضيهاء.

المياه الدافئة وترسو على أهم المنافذ المائية العالمية. والمتتبع للسياسة الروسية، تجاه افغانستان يالحظ أن الاحتالل السوفييتي لهذا العضو الاسلامي لم يكن وليد الظروف الطارئة في عهد بريجينيف، ولكن يالحظ احالاما تاريخية طالما دغدغت عواطف القياصرة، وكانت حلما لا بد من تحقيق، فهذه وصبية بطرس احد ملوك القياصرة والتي طبعت سنة ١٧٩٥م، وكانت موجهة لحكام روسيا في المستقبل ويخاطبهم فيها: «تقدموا الى أقرب ما يمكن من استانبول أو الهند، وأي شخص يحكم هناك سيكون سيد العالم الحقيقي، وهكذا عليكم ان تثيروا الحرب المستمرة، ليس في تركيا فحسب وانما في أرض فارس، ثم افترقوا أو تسربوا إلى ابعد ما يكون في الخليج، واعيدوا تأسيس التجارة القديمة مع الشرق أن كان ذلك ممكنا واقتربوا الى ابعد ما يمكن من الهند التى تعتبر مخزن العالم وعندما تصلون الى هذه النقطة أو البقعة من الأرض، سوف لن نكون في أية حاجة الى الذهب البريطاني»، مع العلم ان أفغانستان لم تكن موجودة بعد، وكتب الجنرال الروسى «سوبوليف» في مجلة الجيش دروسكا باستاريناه في شهر مايو سنة ٨٨٨م، يقول: «أن الوقت

> وفي احدى المرات، أعلن ميخائيل ادوارد أحد مشاهير روسيا بانهم يخططون لبناء سكة حديد من الحدود الروسية الى القاعدة التي يأملون تأسيسها في أي مكان بمدخل الخليج العربي وقد أجرى هذا الاستطلاع سنة ١٨٨٧م .

> يقترب يوم تصبح جبال الهند كوش،

المحدود الطبيعية لروسيا، ويوم تكون

هيرات جزءا من الامبراطورية

وقد دعت الصحافة الروسية في بدایة عام ۱۸۸۰م الی ضم هیرات. وفي ۲۰ مارس ۱۸۸۰م هاجمت القوات الروسية المواقع الافغانية في لابنجده

حکم افغانستان من ۱۸۸۰ ــ ۱۹۰۱، الأمر بصراحة ووضوح طبيعة السياسة الروسية تجاه افغانستان: دعلى أفغانستان ألا تتحالف مع روسيا. مطلقا، وإلى الأبد.. وستكون هناك في المستقبل حرب وستقشل روسيا في اخضاع المقاومة الافغانية»، ولمزيد من المعلومات راجع الدراسة القيمة التي نشرتها مجلة «الجهاد» الافغانية عدد ديسمبر ١٩٨٧م. [أسباب وراء الغزو

بكارميل على أساس ان القضاء على الحركة الاسلامية ضمان لاستقرار تركستان الغربية، ثم جاء التدخل ووقعت الاحداث المعروفة، وقد بررت صحيفة «الأزفستيا» هذا التدخل حيث قالت في عددها المادر في ٣/٦/١٩٨م ووذلك حتى لا تقوم

افغانستان هي الدولة الجاهزة بين انجلترا في الهند وروسيا القيصرية. وكذلك كان حلم لينين لاقامة حلف عسكرى بقيادة روسيا لجميع الدول الاسيوية واذا سيطرت روسيا على أسبيا فقد سقطت أوروبا في قبضة نصر الله للمجاهدين

المبعد الإفعالي يرغىخ اقسوة روسيا العسكرية

حركات تخريبية يقصد منها التشويش على بعض المناطق داخل أراضي

> ٢ ـ الوصول الى المياه الدافئة: الأمامية لكم،

وقد حسبت روسيا أن المقاومة لافغانية شعلة ستطفئها بنفضة وستسحق الاقغان كما فعلت بالمجر وهو حلم الروس منذ قرن أو أكثر _ وتشيكو سلوقاكيا.. ولكن الله الذي كما أوضحت سلقا _ ولـنلك قامت يقول وكم فئة قليلة غلبت فئة كثيرة، يأبي الا أن يمد هؤلاء

الاتحاد السوفييتيء،

٣ - حزام الأمن الأسيوي: وفي علم ١٩٠٧م، كان هناك اتفاق بين روسيا وانجلترا، على أن تكون

روسيا بالاستيلاء على سمرقند سنة ١٨٦٨م، وبخاري سنة ١٨٧٣ وبنهاية سنــة ١٨٩٤م، كانت روسيا قــد استولت على كل المناطق الاسلامية في أسيا _ واذا سقطت أفغانستان _ لا قدر الله ـ فان الطريق الى الخليج. سهل. لذلك طالما نادى سياف شعوب المنطقة قائلا لهم منحن الجبهة

دقائق معدودات، وريما حركت له البيت كله بمجعوعة

في زمن قليل. وربما نقلت اليه الخبر

بالصوت والصورة من اقصى بلاد الدنيا في

دعائي الاتحاد الثقافي الاسلامي بالسنغال لحضور مهرجان

رايت فيما رأيت كيف يبارك الله تعالى في العلماء احياء وفي

لقد كان هذا الاسبوع بحق مدرسة تعلمنا منها الكثير وأول ما الشبيخ احمد المختار إمبي كما زهت من قبل بذكر أقرائه الأربعة وخاصة وأننا أصحاب مجد فكري وعلمي.. خدم البشرية ألى بومنا

اسماعيل القدراتي

واصدرت فصائل منظمة التحسرير في

مخيم البرج بيانا رحبت فيه بميادرة فك

الحصار عن المخيم، معتبرة 1 أن هذا الحل

الامنى خطوة على طريق تصحيح العلاقة

بين المخيمات وجوارها، والانتقال الى الحل

الاسلىي لوضع اسس التحالف الوطئي

للبخائي - الغلسطيني وبدعم الشقيقة

سوريا، للتفرغ لمقارعة العدو الصبهيوني.

وأوردت وكاللة الانباء الكويتيلة،

مشاهدات مندويها صباح امس حول

مخيمي برج البراجنة وشاتيلا، ولقاءات مع

سلحين لبنائيين وفلسطينيين، وابلغ احد

مقاتل حركة واملء مندوب الوكالية، أن

وقال مقاتلون فلسطينيون كانوا

يتجمعون على بعد عشرات الامتار من حاجز

سورى في مخيم شاتيلا، دون سلاح، أن قرار

برى ، ثاريشي ونامل أن يتم التنفيذ في وقت

قريب، ورحب المقاتلون الفلسطينيون

واضاف هؤلاء الذين كان بعضهم يرتدى

ثيابا مدنية بينما ارتدى البعض الاخر ثيابا

عسكرية، انهم لم يسمعوا اطلاق نار منذ

وشدوهدت نسماء فلسطينيات وهن

يخرجن من المخيم بعد أن يجرى التدقيق في

اوراقهن الثبوتية، ثم يعدن الى المخيم مع

وقالت سيدة لبنائية امس لحدى

مشاهدتها انسحاب الجنود القد تعاودنا

عليهم بالفعل، ولكن ترجو الله أن تصطلح

ورد عليها جندى لبنائي بالقول سيجب

ان تفرحي لان انسجلينا يعنى انتهاء

معركة ضبارية في الشالال المشرفة على

مستوطنة الخالصة وكبدت العدو خسائر

كبيرة في الارواح والمعدات. واضعاف أن

المروحيات الاسرائيلية شاركت في هذه

المعركة التي استمارت حتى الساعلة

الخنامسية من صبياح امس وذكر ان

المروحيات الاسرائيلية استمرت في ثقل

المصابين من الجنود الصهايئة حتى ساعة

وقد اعترف راديو العدو بالعملية ونقل

عن ناطق عسكري اسرائيلي ان القدائيين

الثلاثة نجحوا في اقتحام الحدود بين لينان

وفلسطين المحتلة، وكانوا يحملون

متفجرات واسلحة رشاشة وصاروخية مما

يحمل على الاعتقاد بانهم كانوا يعتزمون

القيام بعملية عسكرية كبيرة، ومن بين

الاسلحة صواريخ «لاو» ومواد متفجـرة.

وادعى أن جنديا أسرائيليا وأحدا أصيب في

واشار الراديو أن الجنرال الصهيوني،

بوسى بيليد، قائد مايسمى بالمنطقة

الشمالية، انتقل الى مكان الاشتباك بعد ان

اعلنت حالة الاستنفار في جعيع القرى

واوضح بان الموقع اللذي جرى قيله

الاشتبك لايبعد سوى عشرة كيلومترات

عن مكان العملية الغدائية السابقة التي

نغذها القداثيون الفلسطينيون بطائرة

شراعية في شهر نوفعبر الملضى واسغرت عن

مصرع ثمانية وجرح عشرة جنود صهاينة

من جهة اخرى نسب الراديو الى اسحق

رابين وزير حرب العدو الاسرائيلي زععه بأن

الفدائيين، الذبن يتبعون منظمة التحرير

الفلسطينية، كاشوا يستهدفون تحقيق

مكاسب سياسية من وراء هذه العطية

واستشبهك اثنين من القدائيين.

مهددا بالرد عليها.

بشمالي فلسطين المحتلة.

متاخرة من صباح امس.

الامور ولا تعود هناك مشلكل».

مؤن ولحوم وخضروات وفاكهة طارجة.

بانتشار القوات السورية.

اكثر من ٢٤ ساعة.

مفرزته تبلغت قرار برى بغك الحصار.

♦ جندیان سوریان براقبان منطقه مخیم شاتیلا الذی تنضح علیه آثار الدمار نتیجة

«حرب المخيمات» في لينان في حكم المنتهية مبيدالنسورص٥٥

صلاح، أنه سيدعو القيادة العسكرية

الفلسطينية الى اجتماع طارىء لوضع

الترتبيات اللازمة للفتح طريق اقليم التفاح

ورحب صسلاح مجددا بميادرة برى،

مؤكدا على ضرورة وضعها موضع التنفيذ

العصلى وعودة الحالة الطبيعية الى

المخيمات ومحيطها اكي يتسنى لابناء

الشعبين اللبناني والغلسطيني تعرير

التلاحم بيتهما وبين سوريا، للتصدي

واعرب صلاح عن استعداد قيادة العمل

وقالت مصادر مطلعة، أن الاتفاق الذي

الوطنى الفلسطيني لتغطية كامل تكاليف

تم التوصل اليه فجر امس في الاجتماع

الذي عقد يرئاسة العميد على حمود، ترك

مسألة حفظ الامن داخل مخيمي شاتيلا

والبرج دون حل في انتظار اجراء اتصالات

اضافية حول هذا الموضوع، ومن بينها

احتمال احياء مخافر قوى الامن الداخلي

اللبنائي داخل المخيمين على غرار ما كان

واوضحت المصادر أن ممثل القصائل

الفلسطينية الثمانية قرروا الاحتكام الى

القوات السورية في حال نشوب نزاع داخل

واشبارت المصلدر، الى أن مهمة القوات

السورية ستنحصر في الوقت الحاضر في

منع اي وجود مسلح في مواقع تمركزها في

واعلنت القيادة العسكرية السورية

المنطقة الممتدة من مستديرة شاتيلا الى

لمطار مرورا بمستديرة السقارة الكويثية

بنطقة عسكرية يحظر اى ظهور مسلح

جلريا قبل اندلاع «حرب المخيمات».

هذين المخيعين.

منطقة المخيمين.

للعدو الصهيوني المشترك وعملائه،

البناء والترميم للمخيمات ومحيطها.

شرقى صيدا وازالة كل العقبات،

وقبالت مصادر في الحركة ان عملية

الإنسماب من محيط شاتيلا بدأت عند

الساعة الثالثة من بعد الظهر بتوقيت

الامارات واستغرقت ثلاث ساعات ونصف

الساعية. واعقب العمليسة، التي شملت

انسحاب شلحنتین و ٥ ناقلات چند اقلت

٧٥ جنديا من اللواء السادس بالجيش

اللبناني، تسلمت وحدات من الجيش

السوري سيعة مواقع متقدمة، ثلاثة منها

على مداخل مخيم شاتيلا، والاربعة الاخرى

واضافت المصادر، ان عملية الانسحاب

من مخيم برج البراجنة استمرت ثلاث

ساعات ونصف الساعة ايضاء واعتبها

واشرف على عمليات الانسحاب هذه

لجان مشتركة ضمت ممثلين عن قيادة وأمل

والغصائل الفلسطينية والمراقبين

واضافت مصادر الحركة انها تتوقع فتح

الطرق من والى المخيم اعتبارا من صباح

اليوم الخميس، وذلك بعد ازالة السواتر

والتحصينات. وعقد الليلة الماضية لقاء

اخر بين العميد حمود ومعشلي الفصائل

الفلسطينية بحضور وفد مركزي من عجيهة

الانقاد الوطني الفلسطينية، حضر من

دمشق وحركة ءامل، لمتابعة سير تنفيذ

الاتفاق والخطوات التاقية، فيما ذكرت

حركة ءامل، أن مقاتليها بدأوا الانحساب في

الصباح من المواقع في شرقي صبدا، على ان

يحتفظوا بنقاط ماراقبة وتستكمل

وكشف امين جبهة الانقاذ الفلسطيني

ابوقادي حماد عن وجود اتفاق كامل برعاية

سوريا لانهاء محرب المخيصات، في لبنان

وقال في تصريح خاص «للاتحاد» الليلة

الماضية عقب الاجتماع الموسع الذي عقد في

مقر قيادة المراقبين السوريين في بيروت، ان

القوات السورية ستتواجد داخل مخيمي

شاتيلا وبرج البراجنة، على أن يلى ذلك

اقامة مراكز تابعة لقوى الامن الداخاي

والشرطة، جنبا الى جنب مع القوات

السورية، على غرار ما هو قائم في بيروت

الغربية. وقالت أن المنظمات الملسطينية

تلقت ضمانات حقيقية من جانب القوات

السورية. واشار الى أن لجنة فلسطينية

ووطئية ليثاثية ستيدا باعداد ورقة عمل

لايجلد تصور مشترك لمستقبل اللوجود

لسياسي والحسكري الفلسطيني في لبنان.

وتفي حماد ان يكون الإتفاق قد نص على

سحب السلاح الغلسطيئي، مشيرا الى ان

الغاء الاستنفار ونشر القوات السورية

واعلن امين سر قيادة العصل الوطني

الفلسطيني في لبنان وعضو المكتب السياسي

الحبهة الشعبية لتحرير فلسطينء صلاح

لايعنى التخلي عن السلاح الفلسطيني.

لانسحابات من المنطقة خلال ٤٨ ساعة.

تمركز للوحداث السورية في ١٠ مواقع.

داخل المخيم.

رسالةلزايد من الرئيس السنغالي @ بقية المنشورص ١ ا

رئيس ديوان سمو رئيس الدولة الرسالة من معالى ابراهيم قال وزير الدولة السنفالي للشئون الخارجية خلال استقبال معالى الشيخ سرور له يقصره في ابوظبي مساء امس وقد استعرض معالى الشيخ سرور بن محمد مع الوزير السنقال العالقات الثنائية بين البلدين وأوجه التعاون بينهما وسبل تطوير هذه العلاقات.

كسا أستعرض معه اوضماع العظم الاسلامي وذلك في ضوء قرار منظمة المؤتمر الاستلامي بشأن عقد القمة الاستلامية القلامة في العاصمة السنقالية داكار. عام

وحضر المقابلة سعادة الحاج أمادو نيلم السفير السنغال غير المقيم لدى الدولة وعدد من المستولين بوزارة الخارجية.

مؤكدا دعم الامارات و بقية النشورصا ٥ جاء ذلك خلال استقبال سموه يقصره

مساء امس سعادة زهير سكجها السقير لاردشي لدى الدولة. وتم خلال المقابلة البحث في اخر تطورات الوضوع في منطقة الشرق الأوسط والوضع وصرح سعادة السفير عقب المقابلة بانه تع استعراض العلاقات الاخوية التي تربط دولة الامارات والاردن والتي ارسى قواعدها صلحب السمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس الدولة وجلالة الملك حسين. وذكر أنه تم خيلال المقابلة ايضيا استعراض تطورات الموضع في منطقة الشرق الأوسط في ضوء الانتفاضة الشعسة

التى يقوم بها اهالى الضغة الغربية وقطاع غزة المحتلين ضد العدو الصهيوني. وقبال انه تم استعراض العبلاقيات الاقتصادية بين البلدين وسبل تعزيرها

أسعار الدولار والأسهم • بقية المشورص ا

وقال المطلبون أن الشكوك والصدر احاطت جميع التعاملات التي تأثرت بانخفاض الاسعار اول امس وباعلان ارقام الاستعبار التي اذاعتها وزارة العميل الامريكية التي اوضحت أن أسعار السلع زادت في العلم الماضي بنسبة عُرعُ٪ وهو اسوا مستوى لها منذ الزيادة التي بلغت ٩٠٠٨٪ عام ١٩٨١، كما اوضيحت الارقام ان معدل التضخم المالي بلغ في العام الماضي اربعة اضعاف الرقم الذي سجله عام ١٩٨٦ حينها بلغ ١٠ر١٪.

وقد اتسمت تعاملات بورصة اسهم لندن بالضعف والتصيية امس، والقي المتعاملون مسئولية ذلك على الشكوك التي تجددت بشان التطورات الاقتصادية الامريكية، وذكر مراسل والاتحلاء في لنبن انه على الرغم من ذلك حققت اسعار اسهم الينوك الرثيسية البريطانية تقدما ملحوظا وخصبوصا بنك ميدلانيه ومناشيبونال ويستمنر بنك، وطويدز بنك، الا ان مؤشر فابننشال تلمن للمائة شركة انخفض عند الإغلاق ٢ر٥١ نقطة ليسجل الر٢٥٧١ نقطة وانخفض المؤشر نقسه للثلاثين شركة الراا

نقطة مسجلا ٢ر٩٠٤١ نقطة. كما انحفضت اسعار الأسهم في طوكيو بشكل طفيف وفقد مؤشر نيكي ٢٠٥٥ نقطة ليسجل عند الإقفال ١٤ر٢٨٤٣ نقطة بينما تذبذبت الاسعار في هونخ كونج ولكن انخفض مؤشى دهلتج سنجه عند الاققال

أسابيع من الاشتباكات والاضطرابات. وكان مجلس الأمن قد طلب التقرير بحلول يوم الاربعاء (امس) ٢٠ يناير

الاضراب استمر بشكل جرثي....

حظر التجول في «الرام،

التظاهرة الحاشدة التي اندلعت هنك. وقد وقعت مصلامات عنيفة بان المتظاهرين وقوات الاحتلال التي فتحت نيران اسلحتها عليهم كعا هلجمت الاحياء والمفازل في البلدة وتعمدت اطلاق قنابل الغار في داخل المتازل.

الاعتداءات الوحشية الاسرائيلية اسفرت عن اصابة عدد كبير من الرجال والنساء والاطفال في البلدة وان هذه القوات فرضت حصارا مشددا عليها وباشرت باعتقال العشرات من المواطنين فيها.

وفي رام الله رشق المتظاهرون قوات الجيش بالحجارة كما نصبوا الحواجز على الطبريق الرئيسي باتجاه المستشفي الحكومي، واصطدم المتظاهرون مع قوات الجيش في الوقت الذي كان فيه منسق وزارة الحرب في المناطق المحتلبة يخبرج من المستشفى. كما أن الجنود الاسرائيليين اطلقوا النارعلى المتظاهرين في منطقة رأس كركر واعترف متحدث اسرائيلي باصابة لحد

المواطنين هناك بطلقة نارية اثناء تفريق ودعر المتطاهرون في مدينة طولكرم مقر الحلكم العسكري الاسرائيلي واضرموا النار فيه، بيئما قامت قوات عسكرية اسرائيلية باعتقال عشرات الاطفال والشباب والنساء

واستمرت التظاهرات العنيفة في مدينة نابلس بينما تابع اطفالها مواجهة رصاص وقنايل جنود الاحتالال الصهيوني

واضطرت قوات الاحتلال للاستعانة يطاثرات مروحية لمسائدة مشاتها ودروعها في وجه هجمات الحجارة، التي اصبحت الحضنل تصويبا بفعل خبرة الاربع والاربعين يوما.

وتكررت مشاهد الانتفاضة البطولية والاشتباكات بن الفلسطينين والصهابئة ن الخليل والبيرة وقلقيلية وبيت لحم وسلفيت والظاهرية وبئي نعيم ورفح وخان يونس، بينما اصبح رقع العلم الفلسطيني فوق مبانى الضغة الغربية وقطاع غزة امرا مالوفا.

وفي غزة قامت قوات العدو المدججة بالهراوات والإسلحة النارية بالاعتداء عزر المواطئين يالضرب تنفيذا لتعليمات وزين لحرب الاسرائيلي الجديدة والقاضية وبالضرب دون القتل، تفاديا لنقمة الرأي العلم الدولي، وقالت وكالة «رويتر» ان القوات الصهيونية قد اعتدت بالضرب لميرح على نحو ٥٠ مواطنا بعد ان

اخرجتهم من بيوتهم في مخيم جباليا بالقرب"

شروطها السلبقة وتبرر مواصلتها للحرب

واما دي كويلار فقد ابدى استعدادا

مشروطا للقيام بجولة مكوكية بين طهران

وبغداد في محاولة لوقف الحبرب بيتهما

شريطة ان يتاكد من انها ستكون عثمرة،

واوضح دي كويلار في مقابلة مع وكالة

مرويتر، بقوله الا اريد أن استغل لكسب

الوقت او للادعاء بوجود تحرك حيث لا

وقال مسئول سوفييتي رفيع المستوى في

الإونة الإخبرة ان دي كوبلار يجب ان يعود

الى زيارة طهران وبغداد للقيام بمحاولة

جديدة للوقف اطلاق النار قبل مناقشية

مجلس الامن لفرض حظر اسلحة محتمل

على ايران، وبالرغم من تعثر المساعي لتنفيذ

القرار ۱۹۸۸، الا ان دي كويـلار قال ان

الجهود لتنفيذه لم تصب بالشلل، مشيرا الي

رغبته باستعرار هذه المساعي، واضاف انه

ابلغ محلاتي باستعداده لبدء جولة

محادثات جديدة ولكن بشرط حصوله على

ضمانات مقدما بانها ستكون مثعرة وبناءة،

ومضى يقول: ولكن بالطبع فإن ذلك لا يعني

عدم اتصالي المستمر بالطرفين لأستمع الى

وجهات نظرهما واقتراح بعض الافكار

واعرب عن اعتقاده بأن الكرة في ملعب

مجلس الامن الان، ولكنه قال أن ذلك لايعني

تخليه عن مساعيه، وذكر ان الاعضاء

الخمسة الدائمين في المجلس يتشاورون

حول الحرب، ولكنه لا يعلم بنتائج هذه

المشاورات، مؤكدا أن هدفه الأول تتفيذ

القرار ٥٩٨، وليس فرض عقوبات وانني لا

اعتبر العلوبات غاية في حد ذاتها، يستحيل

ان تكون كذلك، انها وسيلة او عنصر ضغط

على الاطراف ولا اعتقد أن وأجبى مو

السعى الى عقوبات ولكن السعى الى تنفيذ

وعندما سئل هل سيضر فرض عقوبات

بچهوده، رد بقوله: «لا اعتقد انه سيكون

ضارا اذا واصلوا دراسة هذا الاحتمال لأن

من حقهم كاعضاء بمجلس الامن بحث

صيغة قرار احر اذا لم ينفذ احد الجانبين

ومضى يقول: أن الإعضاء الدائسين

يناقشون امكانية نشر قوة بحرية تابعة

ولكن من غير المرجح أن يحدث هذا.

قرارهم السابقء.

بأسلوب ملتو ومخلاع.

بوجد تحرك،

تطايرت من زجاج السيارة، في اعقاب تعرضها للرجم بالحجارة. فقعد السيطرة على السيارة، التي انحرفت عن الطريق ثم المقاتلات العراقية تقطع ١٦٠٠ كيلومتروتقصف منشآت نفطية ايرانية

ايران ان قواتها تصدت لاربع هجمات

عراقية مضادة في منطقة السليمانية وقتلت

واصلبت ٥٠٠ جندي عراقي على الاهل، غير

انها لم تشر الى حُسائر القوات الإيرانية،

وذكر بيان عسكري ايراني ان القوات

العراقية استخدمت وحدات من القوات

الخاصة والوية الحرس الجمهوري التي

تدعمها طائرات الهليكوبتر في هجماتهم،

واضاف أن الإيرانيين استخدموا أيضا

طائرات الهليكويتر، وإن القوات الإدائية

وقد قالت ایران ان ۵۰۰ چندی عراقی

سقطوا ما بين قتيل وجريح خلال هجوم

القدس - ١٦ المستمر منذ سنة ايلم، وجاء

في البيان الأخبر أن الإبرائيين استولوا على

ما جملته ١٤٥ كيلو مترا مربعا من الاراضي

العراقية، وقالت اذاعة طهران انه تم

استعراض شمو الف اسير عراقي في شوارع

وقال مسئولون ودبلوماسيون في بغداد

ان ايران ريما تكون قد غيرت تكتيكاتها في

الحرب لكي تركز عل هجمات برية محبودة

بدلا من الهجمات الرئيسية، حيث ان

هجومها الرئيسي على البصرة الذي كانت

التكهنات تشير بوقوعه في اكتوبر الماضي لم

الايرانيين بعد فشلهم في اكمال استعداداتهم

للهجوم البرئيسي اتجهوا الى الهجمات

المحدودة، ولكن محللين عسكريين في منطقة

الخليج قالوا ان الوقت لم يفت بعد لكي

تشن ايران هجومنا شتويا رئيسيا على

الجبهة الجنوبية حيث ان حرارة الصيف

في غضون ذلك بحث محمد جعفر محلاتي

مندوب ايران المؤلات لدى الامم المتحدة لدى

عودته من مشاورات في طهران، مع دي

كويلار سبل انهاء الصرب العراقية -

الإيرانية وامكانية تطبيق قرار مجلس الامن

رقم ٥٩٨، وقبل المشوب الأيراشي بعد

الاجتماع انه لا يحمل معه خطة سلام

جديدة، وانه ليس لدى طهران ما تضيفه

وامتنع محلاتي الذي علا الى شويورك

يوم الجمعة الماضي بعد زيارة استغرقت

عشرة ايام لطهران عن ذكر تقصيلات

اجتعامه مع دي كويلار سوى يقوله انهما

مسعملان على تنفيذ خطة الامين العلم

والخطوات اللاحقة التي يجب اتخلاها

لتطبيق القرار ٥٩٨، غير انه لم يشر ألى

ماهيتها، كما اجتمع مصلاتي ايضا الى

كريسين تيكل للندوب البريطاني رئيس

وجاء اجتماعا محلاتي مع دي كويلار

وتبكل ليوحيا لدبلوماسيين غربيين في الامم

المتحدة بأن أيران على استعداد لارسال

مبعوث الى تتويورك لاستئناف المحادثات

مع الامين العام حول امكانية وقف الحرب،

الكنهم اوضحوا أن أيران مبازالت تكرر

مجلس الامن لهذا الشهر،

«لقد اظهرنا بالفعل اقصى مرونة».

القائظة تحول دون ذلك.

وقال دبلوماسي اسيوي في بغداد ان

تقوم بتعرير مواقعها في المنطقة.

مدينة بانة الحدودية امس.

• بقية المنشور ص١٠ وبينما خلت البيائات العراقية من الأشارة الى القتال في الجبهة الشمالية، قالت

الجزيرة، وعلات الى قواعدها سللة بعدما تركتها وهي مغطاة بسحب الدخان، واشار الى انها الفارة العراقية الاولى صد هدف نفطى ايراني منذ حوالي ١٢ يوما.

Andrew 1

Barry of the

There there

٢٨ر٣ نقطة وسجل ٢٤٨٤٨٢ نقطة.

وقال بيان عسكري عراقي ان السمتيات والمقاتلات العراقية نفئت امس ١٠٨ مهمات قتالية الحقت خلالها باللقوات الايرانية خسائر فانبحة بالإفراد والمعدات وعادت الي قواعدها سالمة، وأضاف أن القوات الايرائية قصفت بالمدفعية بعيدة المدى الإحياء السكئية في قصبة شاندرى واطراف مدينة خانقين مما تسبب في جرح طفلين واحد المواطنين المدنيين، واجمل البيان قتلي القوات الادرائية خلال الد٢٤ ساعة الملقبية باحد عشى فردا اضافة لتدمير

سبعة مواضع للمشاة. هرا ملياردولارقيمة أسلحة غربية زودت بها ايران

واشتطن ـ د ب أ: قالت صحيفة الوس انجلوس تايمز، الامريكية أن أسبانيا والبرتغال وشركات خاصة في المانيا الغربية والبابان قامت بتصدير ما قيمته ٥ر١ مليار دولار من العتاد العسكري لايران في العام المناضى بعافي ذلك استلحته وشناحتنات ومعدات للحرب الكيماوية، رغم احتجلجات الحكومة الامريكية.

واشبارت الصحيفة نقلا عن مصادر استخبارية امريكية الى ان الصبين كانت اكبر مورد للسلاح الى ايران علم ١٩٨٧ وانها رُودت ابران بعا قيمته ٦٠٠ مليون دولار من المدافع والمنخيرة وصبواريخ ين سيلكوورم ومعدات صناعية لانتاج

من ناحية أخرى قدمت سلطات الجعارك في فرنسا شكوى امس الاول ضد الشركة الوطنية لصناعة البارود والمتقصرات القرنسية لقيامها ببيع اكثر من ١٠٠٠ طن من المتفجرات الى ايران

اشتداد عواصف

ويقية المنشورص ا ٥ على السلحال وانخفضت معدلات المرؤية الطبيعية الى مايتراوح بين ٨ و ١٠ اميال بصرية. ويدكر ان معدلات الرؤية في ا الظروف الطبيعية تتراوح بين ١٤ و ١٦

ومن جانب اخر قام رئيس قسم المباني

ببلدية دبى بزيارة البيوت التى تأثرت بالعواصف وارتضاع امواج البحر امس الاول تعهيدا لإعداد تقرير بالامر لعرضه على المستولين. من جهة اخرى تسببت العواصف التي اجتلحت منطقة الساحل الشرقي خلال

الايام الثلاثة الماضية في حدوث اضرار حسيمة.. كما ادت الى اقتلام عدد كبير من الاشجار على جوانب الطرق. . . . وصرح مصدر مسئول في شرطة كليا يان جسع قوارب الصيد التي خرجت الى البحر

ابس الافل عادت كلها دون حساش

مجلس الأمن ميلارة دييلوماسية تهدف الي حل مشكلة الضفة الغربية وقطاع غزة

المصلين، وذلك عندما يقدم تقريره بهذا الشأن الى المجلس يوم الجععة القادم. وأبلغ دى كويلار وكالة ارويش، للانباء قوله: ‹من المهم الا يكون المرء قصير النظر فيما يتعلق بالوضع في الاراضي المحتلة، حيث قتل اكثر من ٧٠ فلسطينيا خلال سنة

الحالى، لكن المتحدث باسم الأمم المتحدة فرنسوا جوليائي قال ان رئيس المجلس، البريطاني كرستين تيكيل وافق على اتلحة صريد من الوقت الأماين العام لاعداد

> وسوف يستند التقرير الى حقائق توصل اليها مساعدة ماراك جولدنج خلال جولة تقصى الحقائق. التي احتتمها اخيرا ق

> > واعاد الموقف الذي تعرض له جولدنج في مخيم بالاطة القريب من نابلس عندما اطلقت القوات الاسرائيلية القنايل المسيلة للدموع بالتجاهسه، الى الإذهان مصير السكرتير العمام لملأمم المتصدة كورت برنادوت الذي اغتيل في انفجار في قندق الملك داود بالقدس المحتلة بأيدى الصهايئة المتعصبين ومنهم رئيس الوزراء الصالي الارهابي اسحق شامير وسلقه مناحيم بيجين.. وكانت القوات الاسرائيلية قد منعت جولدنج من زيارة احد المخيمات

الأراضي المحتلة.

الفلسطينية في غرة. ویاتی تقریر دی کویسلار بعد شلاشة قرارات أصدرها مجلس الأمن الدولي في اقل من ثلاثة أسابيع، انتقدت كلها اسرائيل لمارساتها التعسفية ضد المواطنين الفلسطينيين في الاراضي المحتلة.

وقال دى كويلار سابدا مع زملائي في البحث في الاجسراءات التي يمكن لسلامم المتحدة اتخاذها للمساعدة في تسوية وردا على سؤال عما اذا كانت الانتخابات

التي ستجرى في نوفمبر القلام في اسرائيل والبولايات المتحدة ستعبوق احتمالات التوصل الى تسوية في الشبرق الأوسط قال السكرتير العلم دان هناك اختلافا بين حل المقبكلة وبدء عملية للتوصل الي حلء. واضاف قوله: مفنك دائماً وقت لاتخلا قرارات صائبة.. لكنى اعتقد انه سيكون من

الخطأ الآن اجنال الاسرائيليين، بأن نقول: عليكم اتخاذ قراره. ومضى دى كويلار يقول ءان ماقد يرحب الاسرائيليون ببحثه هو بعض التحركات التي ستعطى في نفس الوقت املا لمواطني

الارامي المحتلة.. المؤتمر الدولى والعقوبات

وعن المؤتمس العولى للسلام الدي اقترحته الجمعية العامة للامم المتحدة قال السكرتير العلم دان مايشجعه هو موافقة جميع الدول عليه تقريبا ماعدا اسرائيل طكنه اشار الى الصعوبات التي قد تنشأ بشأن تفسير دور مثل هذا المؤتمرين

واعترف راديو اسرائيل، باللغة العبرية ان سيارة تلبعة لما يسمى بحرس الحدود انقلبت قبل ظهر امس لدى تعرضها للرشق وبالحجارة في قريبته العيسوعية شمان القدس: وقل الراديو وأن سائق الشيارة اصيب بجروح في وجهه نتيجة للشظايا التي

اصابت شابا عربيا، بجروح خطيرة وبعد ذلك اصطدمت بعمود كهرباء حيث انقلبت وقد ادى الحادث الى اصابة اثنين من جنود حرس الحدود بحروح طقيفة،.

وقال الراديو ان حمسة من المتظاهرين على الاقل اعتقلوا، واضاف ،ان الحوادث تجددت في بيت صفافا، الى الجنوب من القبس، حيث نظعت مظاهرة فيها ورشقت بالحجارة، وقد عم القدس اضراب تجارى كامل، أما في بقية مدن الضفة الغربية، فان

وقد اعتصعت اس المبعدين الاربعة املم مقر الصليب الاحمر الدولى بالمدينة المقدسة احتجاجا على قرارات ايعلد اينائهم الي

وفرضت قوات جيش الاحتالال الإسرائيلي حظر التجول امس على بلدة الرام بضواحي القبس العربية في اعقلب

وجاء من القدس المحتلة امس ان

وفي لاهاى قالت محكمة العدل الدولية اللبلة قبل الماضية انه لا بمكثها تقديم مشورتها بشأن وضع الضغة الغربية وقطاع غزة المحتلين الااذا طلبت منها الامم المتحدة ذلك.

. وفلسطين ١٩٤٨

من المركز الصحى لوكالة غوث اللاجنين.

مبعوث امریکی

الى الاراضى المحتلة

انها تدرس حاليا ارسال مبعوث امريكي

خاص لتقصى الاوضاع في الاراضي المحتلة.

عن متحدث امریکی فی تل ابیب ان مایکل

ارملكوست وكيل وزارة الخارجية الامريكية

للبشئون السياسية يخطط حاليا لزبارة

لكن المتحدث باسم السفارة الامريكية في

اسرائیل دون کوفمان ابلغ «اسوشیتد

برس، ان ارماكوست سيقوم بزيارة روتينية

لا ترتبط بالتطورات التي شهدتها الستة

وامس اعلن ناطق بلسم البيت الابيض

ان الحكومة الامريكية قد اعربت لاسرائيل

مرارا عن قلقها لما يحدث في قطاع غزة

المحتل. وقال مارلين فيتزووتر، في معرض

رده عما ستفعله الولايات المتحدة ازاء

التقارير التي ثفيد بمنع الطعام عن

المخيمات الفلسطينية: «لقد عيرنا عن قلقنا

مرارا لما يحدث في قطاع غزة المحتل

واصبحت وجهة نظرنا معروفة.. وقال اننا

اسلبيع الماضية في الاراضي المحتلة.

الاراضى المحتلة خلال اسبوعين.

في غضون ذلك اعلنت الولايات المتحدة

من ناحية اخرى ذكر متحدث اسرائيلي انه تم امس كشف النقاب عن تنظيم للمقاومة يضم عددا من مواطني الناصرة المحثلة وقرية صور باهر بضواحى القدس المحتلة علم ٦٧.

وقال أن أعضاء التنظيم خططوا للهلجمة قوات الامن الاسرائيلية واضاف انه تم الكشف عن ذلك بعد التحقيق في محاولة قتل جندى احتياط وقد اعتقل ثلاثة مواظئين فلسطينيين وقر الرابع الى مصر. غبر انه قال انه قبل حوالي عام ونصف اعتدى على جندى الاحتياط يوسيف ليفي من قبل شخصين عندما كان يسافر في سيارتهما واشتبك الجندى معهما فطعناه سكين وبرغم اصابته حسب رواية المتحدث تعكن من الافلات وبقي سلاحه

بايدى الشخصين، وخلال التحقيق الذي استمر منذ وقوع هذا الحلاث قبل عام ونصف تبين أن الامر يتعلق بتنظيم للمقاومة استهدف مهاجمة

وقد نفذ الطلاب العرب في المدارس لثانوية في فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ أمس اضرابا علما وشاملا للدة ساعة في جعيع هذه المدارس بناء على قرار المجلس القطرى للطلاب الثانويين العرب يوم الاحد الماضي والذي اتخذ بحضور ممثلين عن

واجتمع اعضاء اللجئة القطرية لرؤساء المجالس البلدية في فلسطين المحتلة علم ٤٨ امس مع وزير الشرطة الاسرائيلي حاييم

وقال السيد ابراهيم نمر حسين رئيس للجنة بانهم اوضحوا لبارليف موقفهم من الاحداث التي تشهدها الضغة الغربية قطاع غزة وموقفهم من تنفيذ الاضراب العام يوم ٢١ من الشهر الماضي.

قيادة سرية للانتفاضة

الاراضي المحتلة عن وجود اقيادة سرية، في الاراضي المحتلة تقود الانتفاضة.. ونسبت وكالة «رويتر» للسيد داود الكتُّك المعلق الفلسطيني المعروف، المقيم في القدس قوله وان هذه القيادة الموالية لمنظمة التحرير، والتي تم تشكيلها حديثا، ولا يعرف عن عناصرها الا القليل، قد تقرر اشكالا جديدة لضمان استمرارية وإدامة الانتفاضة، وذلك بمقاطعة البضائع الاسرائيلية ونقل الإضراب والمظاهرات من منطقة الى أخرى.. وقال الكتاب واننا فهمنا أن تجار القنس الذين التزموا بالاضراب العام لاسبوعين حتى الان، لن يطلب منهم الاستمرار في الاضراب بعد غد الجمعة، فهذه القيادة لا تطلب من الشعب الانتجار، واضاف: انني لا اعلم على وجه التحديد ملاا ستكون الخطوة الاحتجاجية القادمة، فمن الممكن ان يكون اضرابا جزئيا للغت النظر للاوضاع في الضفة الغربية، ولكن من المؤكد أن المظاهرات والاضطرابات سوف

اما مهدى عبد الهادي، رئيس الجمعية لاكاديمية الفلسطينية في القدس المحتلة فقد ذكر انه يعنقد بان والقيادة السرية، تتكون من مجموعات عديدة منفصلة عن بعضها البعض. وقال: اثنى سمعت ان مجموعات صغيرة في كل منطقة تجتمع سرا لمواجهة التطورات المتعلقة بمنطقتهم في المدن والقرى والمخيمات في الضفة الغربية

وقال السيد مصطفى النتشة عمدة الخليل المعزول انه سسع بأن أعمال المقاومة والاحتجاجات ستنقل لتتركز في مناطق حغرافية جديدة. واوضح النتشة ان حدة الانتفاضة قد مدات تسبيا خلال الإيام الماضية، ذلك لان مواطنينا يريدون ان ياخذوا قليلا من

الراحة و،النفس العميق، قبل أنْ يستأنفوا

انطلاقتهم مجددا. وقال عبد الهادي ،اعتقد ان التكتيكات الجديدة للائتفاضة سوف تتضمن اساليب العصبيان المدنى التي اقترحت في وقت سابق من هذا الشهري، واضاف؛ لقد بدأ المواطئون بالفعل مقاطعة البضائع الإسرائيلية، وقد تكون الخطوة التالية الطلب الى لفلسطينين العاملين في الفروع الادارية التابعة لجيش الاحتلال بالاستقالة من

موسكو تسمح لدبلوماسيين اسرائيليين بمقابلة يهود الهجرة

للامم المتحدة في الخليج، ولكنه لا يعرف مدى التقدم الذي احرز، واضاف أن دور تل ابيب ـ واشتطن ـ موسكو ـ وكالات الإنباء: اعلن متحدث باسم الخارجية مثل هذه القوة غير واضبح حتى الان، وما اذا كانت ستحمى حرية الملاحة في الخليج الاسرائيلية امس أن موسكو ستمتح أربعة تاشيرات اقامة مدتها شهران لدبلوماسيين فقط، أم تقوم بمراقية حظر على الاسلحة. اسرائيليين. وفي حين رحبت دوائر العدو وقال ردا على سؤال عن تصوره الخاص الصهيوني بالخطوة السوفييتية، قال امس عن دور هذه القوة واذا كانت المسالة هي جينادى جراسيموف المتحدث باسم مراقبة حربة الملاحة في الخليج فهذا شيء الخارجية السونييتية في تصريحات للراديو يمكن تتفيده، اما في حالة مراقبة حظر على الاسرائيلي أن الوقد الدبلوماسي الاسرائيلي الاسلحة فان دورها سيكون تنافها بعض سيسمح له بلقاء اليهود الراغبين في الهجرة الشيء حيث أن أحد الطرفين ـ وهو أيران من الاتحاد السوفييتي. ومن جانب أخر، على مسيل المثال _ يمكنه الحصول على اعرب المتحدث باسم الخارجية الامريكية الاسلحة برا او جوا، وذكر دي كويلار ان اول امس عن ترحيبها بنتائج الاتفاق وقفا لاطلاق النار هذا العام من المرغوب فيه

السوفييتي الاسرائيلي.

رسالة للاسد من حسين حول المصالحة السورية التعسراقيلة ودعتم صملود الشعب القلسطيني

عصان ـ دمشق ـ والاتحاد، ووكالات الانباء: قام زيد الرضاعي رئيس الوزراء الاردئي انس يزيارة قصيرة مفلجئة لسوريا سلم خلالها رسالة الى البرئيس السورى وقال راديو اسرائيل الذي اذاع النبا نقلاء حافظ الاسد من العاهل الاردئي الملك حسين تتعلق بتطلورات الاوضساع في المنطقسة وخاصة مايجرى في الاراضي المحتلة وسبل دعم صعود الشعب الفلسطيني وتعزيل التضامن العربي. وصرح النكتور هاني الخصلونة وزير الإعلام الاربني عقب عودة الرفاعي الى عمان مساء امس بان زيارة الرفاعي لدمشق تاتي ضمن تحرك اردئي يستهدف صبائة وحدة الموقف العربي

حققتها قمة عمان الأخيرة. وعلمت ،الاتحاد، ان الاردن يسعى الى لجراء مزيد من الاتصالات العراقية ـ السورية لتحقيق مصالحة بين البلدين. وتوقعت مصلار مطلعة في عمان ان يقوم زيد الرفاعي بزيارة مماثلة للعراق.

وتعزيز اجواء المصالحة العربية التي

وقد اليهود الامريكيين يصل الى الاردن

عمان ١٠٠٠ وصل امس الى الاردن وقد من اعضاء مجلس اليهود الامريكيين في زيارة لعمان قادما من القاهرة، ويعترم الوقد الاجتماع مع الملك حسين عاهل الاردن ورئيس وزرائه زيد الرفاعي قبل ان يتوجه الى الكيان الصهيوني غدا،

ابوالعباسيطلب من ايطاليا اعادة النظرفي الاحكّام ضدّ خاطفي «اشعل لورو»

البرياض ـ آ.ب: طبالب محمد عيناس دابوالعباس، زعيم جبهة تحرير فلسطين ايطاليا باعادة النظر في أحكام السجن التي صدرت يحقه ومجموعة من الفلسطينيين بتهنة خطف السفينة الإيطالية داشيل لورو، في اكتوبر علم ١٩٨٥ لاسيما بعد أن الغت وزارة العبدل الامبريكيية متذكبرة التوقيف الدولية التي اصدرتها ضده. واوضيح دابوالعباس، في حبديث

لصحيفة «الشرق الاوسط» السعودية ان منظمته ترفض استخدام العنف ضد المدنيين، وأن المجموعة المسلحة التي خطفت الباخرة لم يكن لها هدف سوى الوصول الى فلسطين المحتلة. واشار والوالعياس، في هذا الصند الي

الصداقة التي تربط الشعبين الابطالي والفلسطيش ومواقف القوى الديمقراطية ، ايطاليا المؤيدة لانتفاضية الشعب الفلسطيني وحقوقه المشروعة. • صحيفة اسرائيلية:

ديجول ساعد على اجلاء ۱۰۰۰ یه ودی من تونس القدس المحتلة .. اف ب: قالت صحيفة

ميديعوت احرونوت، الاسرائيلية امس ان الجنرال ديجول امر سرا بترحيل حوالي ۱۰۰۰ يهودي تونسي من ميناء بينزرت الي الجزائر على متن احدى البواخر الحربية الفرنسية عام ١٩٦١. واضافت الصحيفة ان تفاصيل هذه الواقعة ستظهر في كتاب لكاتب اسرائيلي يدعى ميخائيل بار يصدر في غضون ذلك كشفت مصادر سرية في

وزير خارجية اليمن الديمقراطية يزوردمشسققريبسا

دمشق ـ عساف عبود: يصل الى دمشق خلال البومين القادمين الدكتور عبدالعزيز الدائي وزير خارجية اليمن الديمقراطي. وقالت مصادر مطلعة في دمشق ،للاتحاد، ان الوزير اليمنى سيحمل رسالة من الرئيس اليمنى حيدر ابوبكر العطاس الى الرئيس السبوري حافظ الاسبد تتضعن ردا على ملاحظات القيادة السورية عن الاوضاع الداخلية في اليمن الديمقراطي، ويعقد اجتماعا مع الرئيس السوري.

واضافت المصادر ان الموزير اليمني سيجري مباحثات مع المستولين السوريين لتنسيق للواقف بين الطرفين قبل أن يتوجه عقب الزيارة مع نظيره السبوري فاروق الشرع الى تونس لحضور اجتماعات وزراء الخارجية العرب والمقررة في ٢٣ من الشهر الجاري لبحث سبل دعم الانتفاضة في

فلسطى المحتلة. طريقساحلىطوله الفكيلومتربين

مصدروالسودان القاهرة _ ق.ن.1: قررت مصر والسودان

انشاء طريق ساحلي يربط بيثهما بطول الف وقال حاكم الاقليم الشمالي السودائي عقب وصبوله الى القاهرة انه سيبحث تفاصيل المشاروع مع المهندس سليمان متولي وزير النقل والمواصلات المصري،

اعتقال احد مساعدى بن بيلا في الجــزائر

الجزائن _ رويتر: اعلنت وكللة الإنباء الجزائرية، اس عن القاء القبض على عبدالحليم سعيدائي احد مساعدي احمد بن بيلا الرئيس الاسبق للجزائر وذلك في ٣١ ديسمبر الماضي فور وصولت الجزائر. واتهمت الوكالة بن بيلا بالتخطيط لاعمال

تصديدا للكفاح الملح ضد العدو الصديوني وبنية النشورص ا و



• شهداء العملية الفدائية التي نفذتها أمس منظمة التحرير القلسطينية بالقرب من ستعمرة كريات شمونة الصهيونية، وهم من اليمين: الملازم أول هشام اسعد وردة، محسن كامل معتراوي، حسن محمد محو.

للمرة الاولى منذ بدء عمليات الرافقة وبقية النشورص٥٢٥

تتعرض لهجمات من دون تمييز اذا طلبتها. ولم يشر القائد الفرئسي اطلاقا الى رحيل للهجوم المساعدة. جِرْء من الاسطول الفرئسي من الخليج، كما جاء في تصريحات مقتضعة لوزير الدفاع الفرنسي اندريه جيرو نشبرته صحيفة بارىسىة امس.

وفيما يتعلق بتشكيل قوة بحرية متعددة الحنسنات لحماية حركة الملاحة في الخليج، اعرب الاميرال الفرنسي الذي أستقبل الصحفيين على ظهر سفيعة امداد توقفت في البحـرين امس، عن اعتقاده بـان الفكرة

مطار بيروت يواصل العمل غدا كالمعتاد

الفلسطيني في الاراضي العربية المحتلة، ومقاتلي المقاومة اللبنانية بجنوب لبنان.

مشكلية تنواجيه بريطانيا في التخلص من منصبات البترول والغاز القديمة

الفولاذ وانها من الاسسنت وتعتد في الجرف القاري الى ٧٥ مترا تحت سطح الماء.

• فريق من الصحفيين الاجائب يتفقدون حطام طائرة تابعة لسلاح الجو الافغائي

اسقطها المجاهدون الإفغان بصواريخ ستينجر على بعد ١٠ كيلومترات من مدينة

واضافوا أن البحرية الفرنسية لن تتدخل تقدم مساعدتها للسفن التجارية التي ايضا عندما لا تطلب سفينة تعرضت وقال الاميرال لابويري أن البصرية الغرنسية اسبعت في تخفيف حدة التوتر في المنطقة. واضاف أنه في حال الهجوم على سفيئة تحاربة فرنسية ولن نتريد في الردء.

وقال ضباط فرنسيون ان تدخل البحرية الفرنسية في الخليج يقتصر على انقاذ لارواح البشرية، وانه لا مجال للاشتراك على سبيل المثال في عمليات مكافحة النيران التي تشب في السفن التي تتعرض للهجوم. مثدرة للاعجاب فكريا، الا انها صعبة

بيروت مالاتحاده: اعلنت السركة طيران الشرق الاوسط، أن العمل في مطار بيروت الدولي سيستمر كالمعتاد يوم غد الجمعة، على الرغم من الاضراب العام والشامل الذي دعا اليه الزعيمان الروحيان للطائفتين الاسلامية السنية والاسلامية الشبعية، تضامنا مع انتفاضة. الشعب

لندن - أوبكينا: تواجه بريطانيا مشكلة كبيرة في كيفية الخلاص من منصات البترول والغاز القديمة التي انتهت خدماتها في بحر الشمال، وقال مستول في دائرة الطاقة البريطانية ان معظم المنصات ان لم تكن جميعها يمكن اغراقها ولكن يصورة لا تضر بحركة الملاحة، وأشار إلى أن عملية الإغراق مكلفة جدا والدائرة تدرس الامر، واوضح ان ٢٢ من تلك المنصات مصنوعة من

اتجاه امریکی بیابانی للتعاون في تصنيع الإسلحة

عائدة الى بلجيكا.

في الولايات المتحدة واليابان عن رغبتهما في ان تعزز دولتاهما التعاون بينهما في مجال تصنيع الاسلحة التقليدية المتطورة. كان ذلك خالال اجتماع تم بين وزير الدفاع الامريكي فرانك كارلوتشي والياباني تسوتومو كاوارا، وزيار الدولمة لشئون

واشتطن ـ الفات: أعرب وزيرا الدفاع

من ناحية ثانية عبرت قناة السويس

امس كاسحة الإلغام الفرنسية واندروسيده

في طريقها للانضمام الى الاسطول الفرنسي في

الخليج، والنتظر ان تعبر القناة اليوم

والخميس، المدمرة وبلايد شايل، في طريقها

ايضا للمنطقة، في نفس الوقت الدي

ستنضم صبائدة الالغبام البلجيكية

مكوركس، أقي الاستطول البلجيكي الهولندي

الموجود في منطقة الخليج، لتحال عجل

المكاسحة أبريدل، التي غادرت بالقعال

اليابان لم تبدأ قبل ذلك اهتماما بمثل هذا وكان الوزيران قد بحثا حجم النفقات الدفاعية البابانية بالاضافة الى الموقف في

الدفاع امس الاول الا أن الاخير اشار الى أن

بالاحتيال فيبيع متفجرات

اتهام شركة فرنسية

بلريس ـ اف ب الهمت المديرية العامة للجمارك الفرنسية الشركة الوطنية الفرنسية للبارود والمتفجرات التي نسبت اليها بعض الصحف بيع اسلحة لايران ببيع كعيات من البارود والمتفجرات بطريقة

وقالت مديرية الجمارك التي تتبع وزارة الميرانية في بيان نشرته في باريس ان تحقيقات أجريت في مقر الشركة، ومعلومات قدمتها بعض ادارات الجمارك الاجنبية، كشفت أن هذه الشركية اقترفت عمليات احتيال في تصدير السلع الخاضعة للقانون المطبق على المعدات الحربية عبير تسليع كميات من البارود والمنفجرات التي لاتسمح بها السلطات الغرنسية يسبب وجهتها الى طرف اخر غير الذي صرحت به.

خاصة وانها قد تعت على اسس مؤضوعية

البكوش يواصل جولته ويزور المنامة اليوم والإسلامية والدولية، مشيرا الى ان تونس

وقد سلم البكوش امس رسالة الى الشيخ

وقالت وكالة الانباء القطرية انه ثم خلال مقابلة امير قطر مع البكوش استعراض لمجمل الاوضاع على السلحة العربية وتطورات القضية الفلسطيئية في ضوء

تسعى جاهدة مع شقيقائها في المغرب العربي الى اقامة وحدة فيما بينها مهتدية في ذلك بدول مجلس التعاون لدول الخليج الغربية الأعضاء في المجلس، والسول العربية والإسلامية الشقيقة. وقال في حديث لوكالة الانباء القطرية ان دول المفترب العربي في سعيها الي بناء تضابن فيما بيئها تتخذ من تجربة دول مجلس التعاون مرجعا لها لتستفيد منها

من جهة اخرى اعلن رسميا في البحرين امس أن الهنادي البكوش سيبندا اليوم الخميس زيارة رسمية تستغرق يومين كما اعلىن في مسقط ان رئيس وزراء تبونس سيقوم غدا الجمعة بزيارة رسمية لسلطنة وموقف بالاده من القضايا العسربية عمان تستغرق يومين.

وبقية المنشورص ٥٠

خليفة بن حمد أل ثاني أمير قطر من الرئيس التونسي زين العابدين بن على تتضمن توضيعا لمجريات الاحداث في تونس وتنوجهاتها السياسية بعد التغييرات الدستورية التي حدثت مؤخرا اضافة الي العلاقات بين البلدين.

وفي لقائه احس صع رؤساء البعثات الديلوماسية العربية المعتمدين لدى قطر شرح البكوش التطورات الاخيرة في تونس

الشارقة ـ وام: عقد بمقر غرقة تجارة وصناعة الشارقة امس اجتماع بين اعضاء المكتب التنفيذي لمجلس ادارة الغرقة برئاسة سعادة الشيخ محمد بن سالم القاسمي رئيس المجلس والمسئولين بالمكتب التعنيلي للمجلس الصينى لتنمية التجارة الدولية في منطقة الخليج وهما السيدان سون فانج الممثل الاول بالمكتب وجيانج كوان شيانج الممثل بالمكتب



وانصاف اوبك

اعتقد أن الاستاد جاسم السعدون قد قسى على اوبك وانه تحلمل عليها اكثر من اللازم، ففي الاستعراض الذي قدمه في محاضرته مساء امس الإول قال ان اوبك لم يكن لها دور حقيقي في كثير من الاحداث التفطية التي حدثت في الفَتْرة من بداية السبعينات حتى نهاية . عنام ١٩٨٥ عندمنا انفرط تساسكها . وانهارت استعار التقطء..

ولقد اصاب الاستئذ السعدون من خلال عرضه في ذكر الكثير من الحقائق حول تنافس دول اوبك على زيادة الانتاج من اجل الحصول على اكبر قدر من العوائد.. لكنه اشار ايضا الى أن منظمة الطاقة الدولية قد وضعت استراثيجيتها لكي تحقق اهدافها في القترة من ٧٥ _ ١٩٨٥ وهي الاهداف التي تركزت على «تفتيت ارادة الخصم» حسب تعبيره، ومن يكون هنا الخصم غير دول اوبك التي بدأت تضامنها ومسيرتها التضامنية عام ١٩٦٠.

واته بعد نجاح اوبك في رفع الاسعار. والذى اشار اليه الاستاذ السعدون قامت منظمة الطاقة الدولية من اجل تحطيم هذا التضامن وبالتالي تحطيم هذه الارادة.. اي ان النول الصناعية لجأت الى انشاء منظمة مضادة لمنظمة اويك وهذا وحده اعتراف بدورها وبقوتها وبخطورتها في السنوق النفطية، بغض النظر باللطبع عن نتيجة الصراع الذي دار بين المنظمتين والذى انتهى بفوز منظمة الطاقة، لانها منظمة دول متقدمة واويك منظمة دول نامية بدرجات النمو التي اشار اليها السعدون في محاضرته، حيث نعب فرق التقدم وفرق التجانس وفرق الظروف والامكانيات دورا في تحقيق نتيجة

المهم أن دول أوبك أرتكبت أخطاء وهزمت، لكن ذلك لايعنى نفي دورها في الكثير من الاحداث التي شهدتها السوق النفطية وتصنغير هذا الدور الى حد

كتب ـ حسام حمصى:

الاتحاد السوفييتي لدى الدولة.

وتم خلال الاجتماع الذي حضره

السيد جمعة احمد السلامي نائب مدير

عام الغرفة استعراض آفاق التعاون بين

دولة الامارات والاتحاد السوفييتي في

مختلف المجالات الاقتصادية والتجارية،

وسبل تعزيزها وتطويرها لما فيه مصلحة

۲٤۰۰ مليون دولار

استثمارات الكويت بأسبانيا

الكويت في اسبانيا يصل الأن الى ٢٤٠٠

مليون دولار. وقالت صحيفة ،سيا، التلبعة

للكنيسة الكاشوليكية امس الاول أن

الاستثمارات الكويتية تشمل قطاعات.

الصناعات البيتروكيماوية والمنتجات

الغدائية والعقارات، واشارت الى شبكة.

عصافي النفط ومحطات البنزين التي تملكها

الكويت في اوروبا الغربية تحت اسم مكيو

ايت، وقالت انها تعتب من «اكثر الشركات

قرض من الصندوق الكويتي

لمشروع مياه الفاشر بالسودان

الكويتي للانماء على المساهمة في تمويل

مشروع مياد الفاشر بحوالي ٦ ملايين دينار

كويتي على ان يحضر وفد من الصندوق

قريبا للتفاوض حول تغاصيل هذا المشروع

صرح بذلك وللايام، السيد بدر الحميضي

المدير العام للصندوق عقب اجتماعه اول

امس بالدكتور بشير عصر وزير المالية

وصول اول شحنة

من نفط اليمن الى

كوريا الجنوبيسة

نفط من الجمهورية العربية اليعنية الى

ميناء اولسان بجنوب شرق كوريا

الجنوبية. وذكرت وكالة الانباء الكورية ان

زيادة انتاج الجزائر من

الغاز الطبيعي

بنسبة ٤ر١٧٪

الجزائر - رويتر: قالت شعركة النفط

والغاز الجزائرية ،سوناتراك، أن انتاج

الجزائر من الغاز الطبيعي ازداد بنسبة

٤٠٧١٪ في عام ١٩٨٧ مقابل انتاج عام

١٩٨٦ واصبحت الجزائر بذلك من بين اكير

اربع دول منتجة للغاز الطبيعي في العالم. •

وقال السيد يوسف اليوسفى مدير عام

الشركة الجزائرية أن الجزائس أنتج ١٠

مليل مثر مكعب من الخار في علم ١٩٨٧.

الشحنة تبلغ ٢٥٠ الف يرميل

سيئول ـ واخ: وصلت امس اول شحنة

الخبرطوم - الاتحاد: وافق الصندوق

نجلحا في هذا المصمار،.

والتخطيط الاقتصادي.

مدرید ـ کونا: ذکر ان حجم استثمارات

وقد اقتصادى سوفييتي يصل البلاد اليوم

المشير في استخلف مع سفير موسكو تر تصبعات

يبارة الوفد وأفاق التساون بين البلدين

استقبل سعادة الحاج عبدالله المحيربي النائب الاول لرئيس مجلس

ادارة غرفة تجارة وصناعة ابوظبى امس سعادة نيكولاي فيدوتوف سفير

وجري خلال الاجتماع بحث اوجه التعاون المشترك وسبل توطيد العلاقات التجارية بين دولة الامارات والصين بوجه عام والشارقة بصغة خاصة. كما تم بحث مخالات التعاون بين الغرفة ومركز الصين للتنمية التجارية في اقامة مشاريع استثمارية مشتركة بين الفعاليات الاقتصادية بالشارقة والمؤسسات المبينية المتخصصة في مجالات التصنيع والتكنولوجيا وكذلك بحث امكانية اقامة مشاريع استثمارية مشتركة في مجال

> ومن جانب أخر بحث اعضاء المكتب التنفيذي للغرفة برئاسة سعادة الشيخ محمد بن سالم القناسمي مع سعبلاة انريكو ديمايو السفير الايطالي لدى الدولة اوجه التعاون المشترك بين دولة الامارات وايطاليا عامة والشارقة خاصة في كافة المجالات الاقتصادية وذلك بحضور السيد جيان فرانسيسكو مدير مكتب التطويس التجارى الايطالي المزمع افتتاحه بدبي

وقيل سعادة الشيخ محمد بن سالم القاسمي الدعوة التي وجهها السفير الايطالي لقيام وقد تجاري من اعضاء غرفة تجارة وصناعة الشارقة بزيارة ايطاليا والتباحث مع المسئولين حول وسائل التطوير الصناعي المشترك للبلدين وذلك بالاستقادة من الخبرة والتكتولوجيا الايطالية في هذا المجال، كما جرى بحث امكانية اقامة اسبوع تجارى ايطالي بالشارقة والاتفاق على اجراء مزيد من الاتصالات بين الجانبين للزيادة سبل التبادل التجاري بين البلدين.

وصول معدات تقبلة الى ميناء جيل على ضمن تجهيرات محطة تحلية المياه الحذيدة

جبل على مؤخرا مجموعة من الرافعات التقيلة لمحطة تحلية مياه جبل على التي يجرى انشاؤها حاليا بواسطة احدى الشركات العللية. وتعتبر المجموعة الاولى والتي تزن ٥٠٠ طن مع بعض المعمولات الاخرى للمحطة (ايه) لتحلية لمياه جزء من شحنة من احتياجات المحطة يبلغ ورنها ١٥

وصرح سعادة الحاج المحيربي عقب

الاجتماع أن لقاءه مع السقير السوفييتي

تركز على بحث الترتيبات المتعلقة بوصول

وفد اقتصادي سوفييتي الى البلاد اليوم

برئاسة السيد الحيموف مدير ادارة

البلدان العربية بالنيابة لشئون العلاقات

الاقتصادية الخارجية لبحث تطوير

العلاقات بين البلدين وريادة المبادلات

وصرح سعادة السفير السوفييتي ان

زيارة الوقد للامارات تأتى في أطار التوجه

السياسي السوفييتي في بناء وتطوير

العلاقات الاقتصادية الوثيقة مع دول

هذا ويضم الوقد، التجاري السوفييتي

الذي ستستمر زيارته للدولة اسبوعا كاملا

كلا من مدير ادارة مشاريع المياه في

البلدان الاجنبية بوزارة الرى السوفييتية

ومدير معهد مشاريع الماء والري التابع

للوزارة نفسها والمدير العام للمؤسسة

الاتحادية السوفييتية لللدارة العاسة

الجيوفيزيائية ومدير جناح علم الاعصاب

مسئولي غرفة تجارة وصناعة ابوظبي

مساء يوم الاحد القادم.. كما سيجتمع

الوقد مع المستولين في دائسرة الماء

ومن المقرر ان يلتقى اعضاء الوقد مع

في معهد موسكو لطب الاستان.

والكهرباء بابوظبي.

السياحة والاستفادة من التسهيلات القائمة في مجال الطيران والخطوط الملاحية المنتظمة بين الشارقة والصين الشعبية من خلال انشاء مكتب سياحي صينى في الشارقة ضمن مكتب الخطوط الجوية الصينية وذلك لتوقع الوسائل الكفيلة بتشجيع الحركة السياحية بين

جبل على - الاتحاد: وصلت الى ميناء

المؤسمة العامة للمناعة في الوظسي توافق على انشاء مصنع لانتاج اللفات

وافق مجلس ادارة المؤسسة العامة للصناعة بليوظبي في اجتماعه امس برئاسة سعادة حسن موسى القدرى وكيل دائرة التخطيط ورئيس المجلس على الترخيص باقامة مصنع جديد لانتاج الملفات من الورق المقوى، وناقش المجلس تقرير الاداء لمصانع المؤسسة خلال الاحد عشر شهرا المنتهية في

وابدى ارتياحه للنتائج الطيبة التي للمصنع بالإضافة الى بحث وسائل تتشيط حققتها مصانع المؤسسة في مجالات تسويق منتجات المصنع من الانابيب الانتاج والتسويق والتي جاءت افضل مما المستوعة من الالياف الزجاجية.

> واطلع المجلس على تقرير حول كميات القمح التي تم توريدها الى مصنع الدقيق

> والعلف من انتاج مزارع العوهة بالعين، وأبدى اعجابه بتزايد هذه الكميات عاما بعد عام، كعائاقش المجلس مختلف

جوائب العمل في مصنع «كورد» أبوظيي والذى تم ضمنه للعوسسة مؤخرا حيث تم بحث اوضاع العمالة والنظام الداخلي

حاليا برئاسة السيد دم . تايلور، عضو المجلس حيث تمت دراسة خطة واردات القمح الاسترالي اللازم لمصنع ايوظبي للدقيق والعلف خلال الاعوام المقبلة.

لاهمية النقط بالنسبة لقدرنا، وهناك صفة

اخرى للنقط وهي أن مروتة العرض للسعر

عالية جدا وهو أن أنتاج ١٤ مليون برميل

قد يعطينا عائدا اكبر من انتاج ١٨ مليون

برميل، واهمية الثفط هي أن دول مجلس

التعلون تتحكم في حوالي ٤٠٪ من انتاج

النفط في العالم علم ٢٠٠٧ في حين ستخرج

الولايات المتحدة من سوق النفط في منتصف

التسعينات وروسيا في نهاية القرن الحالي

وبريطانيا في بداية القرن القلام، وستبقى

السيطرة واضحة لدول الخليج منذ

منتصف التسعينات ختى نهاية القرن

القادم، ولذا فإن على دول الخليج أن تضع

ثلاثة اهداف بسيطة اولها: أن تطلب اسعار

ين ٢٢ و٢٥ دولارا للبرميل ويمكن ان

يتحقق ذلك من خلال التحكم في الإنتاج مع

تضحية من دول الخليج قليلة السكان، وان

هذا سيؤدي الى قبول بهذه الاسعار في بداية

العلم القادم، والهدف الثاني أن يكون بيع

النقط بسيلة عملات تجاوزا لابتخفاض سعر

الدولار، والهدف الثالث مجاولة ريط سعرا

النفط بمعدلات التضخم في صلارات الدول

المتقرمة حتى تحفظ القيمة الحقيقية للنفط

وفي الجرِّء الثاني من المحاضرة تحدث

حاسم السعدون عن علاقة النقط بالنققات

العامة وقال انه يتوقع ان تكون اسعار

النفط في الاربع سنوات القلامة بين ١٥

و٢٢ دولارا واذا كائت الاسعار ٢٠ دولارا

فان ايرادات دول الخليج ستكون ٤٣ مليار

دولار في حين أن تفقاتها العلمة الأن ٦٠

مليل دولار، اي ان هناك عجزا في الإيرادات

عن مواجهة النفقات العلمة، وإن مجموع

الاحتياطيات البترولية بالارض تقدر قيمتها

ومن ناصية اخرى عقد سعادة حسن

موسى القعزى والمهندس عيسى عبدالرحمن

عتبق مدير عام المؤسسة اجتماعا مع وقد

مجلس القمح الاسترالي الذي يزور البلاد

الخميس ٢١ ينايس ١٨٨١م

1,714.

1736717

13.14.

YAPL

4,044.

1.3116.

17,7000

1,7774

32 * * *

٠٠٥٨٠١

٠٨٨٦ر٣

MOTEL

۳٤٥٦٥٠

7,71.7

70 PAY .C

1971Ye

1,199

10170

۲۷۰۱۱

PEARLY

. povos

41716.

17.7. c

. PY90.

٠\$١٢ر٠

7,7200

15.44.

1.74

137.4

1.700

1,98

٠٢٨٢٠

اسعار العملات العربية والاجنبية

ابسوطيسي. ۲۲۲۵۰۳/۲۲۹۱۰۷ السعسين : ۲۲۱۳۲۶ دیسی. ۸۵۰۵۲

4714

175711

*34YY+

4,000

771 · V

13.16

PZONCY

• 5 • ¥**4**¥4

• أسبعار العملات بالدرهم طبقالينك أبوطبي الوطني •

• العمالات العربية:

ديناربحرينسي سيناربحرينس

ديناركويتي

ريال قطــرى

ريال سنعودي

ريال عماني

ديتار اردني

دينارعراقي

چنیه مصری

ريال يمنى

ديناو اليمن الجنوبية

دولار أمريكسي

فلورين هولندي

دو لارهونج كونج

دولارستغافورة....د

شبلن نمسلويم

قرتك بلجيكي

دولاركندي

كرون دتماركيكرون دتماركي

لبرة ايطالية

كرون ترويجي

♦ العملات العربيــة:

ديناربحرينسي

ديناركويتسي

ريال سيعودي

ريال عمساني

ريال قطسسري

لسيرة سنورية

ليرة لينسانيسة (نقدا)

ليرةلبنسانيسة (تحويل)

ديشار اردشسي (نقدا)

دينار اردني (تحويل)

چئیه مصبرینالیست

فرنكسويسرى

ين يابلني

€ العصلات الأجنبية:

فرنك فرنسى

روبية باكستانية

روبيةهندية

• العمالات الأجنبية:

في مصاصرة جاسم السعدون عن مستقبل اقتصاديات دول ا

وفي البداية قدم المحاضي ما سماه

بتحريفات لاقتصاديات دول مجلس التعاون

وفي هذا الصيد اشار إلى أن اقتصاديات دول

التعاون كانت فقيرة وصغيرة ف فترة حقبة

ما قبل النفط ثم اختلف كل شيء في فترة ما

بعد النفط او حقبة زيارة النفط للمنطقة،

هذه الزيارة ادت الى عدم وجود مصطلح او

لفظ موحد لهذه الاقتصاديات اسوة بالعالم،

فمثلا هذه الاقتصاديات تعتبر متقدمة جدا

اذا احدثنا مقياس نصيب الفرد من الناتج

القومي الاجمائي حيث تكون هذه

الاقتصاديات موغلة في التقدم، بل انها اكثر

تقدما من الدول المتقدمة تفسها مثل

الولايات المتحدة وما شلبهها، وأذا أخننا

متوسط مساهمة الصناعة في الناتج المحلي

الإجمالي تتحول الى دول متخلفة، وإذا اخذنا

مستوى الامية تكون دولا متوسطة التقدم،

اما اذا احدثنا في الاعتبار انتاجية الانسان

تكون دولا موغلة في التخلف.. وبالتالي فهذه

الدول تجمع كل هذه الصفات في أن واحد

من الإيغال في التقدم الى الإيغال في التخلف،

الا انه حصل تغيير في المؤشرات المستخدمة

ق العالم واضيفت لها مؤشرات اخرى

شملت دول النفط الغنية، وكان ضمنها

مستوى الامية ومساهمة الصناعة في

الناتج القومى الإجمالي، وهذا وضع دول

الخليج الغنية. بالنفط في مستوى الدول.

التلقية وهي عبر الدول التامية المتقدمة

جدا مثل كوريا وتايوان، ولذا فاعتقد انه

مكانها الطبيعي.. وهناك اجتهادات اخرى

من قبل ستوفل وشيشئوف قاما بحساب

الدخل القومي بطرق مختلفة وادى ذلك الى

اعتبار هذه الدول في حدود ١٥ و٢٥٪ من

مستواها المعيشي الحالي على افتراض ان ما

ينتج من النفط هو في الواقع استهلاك لأصل

زائد وليس عطية انتاج، وبالتالي هي

ليست حسابات ناتج قومي اجمالي، وهذا

ايضًا وضعها في موقعها الصحيح ضعن

وقال السعدون: انه على الرغم مما ترك

لنا النفط من نعمة ترك لنا ايضا اشكالات

حقيقية قد تودي بقدرنا منها على سبيل

المثال ما ترونه من هذا الخليط السكائي،

والذي جعل الموجود على ارض هذه المنطقة

مجموعة اقليات، وكلكم تعرفون ان هذا

الاختلال السكاني ليس اختلالا كميا وانما

هو احتلال نوعي، واذا ما استمر الوضع

على ماهو عليه قان اقصل هذه الدول من

حيث المؤشرات ستسير بالتدريج الى فقدان

هويتها القومية، وهذا هو احد المؤشرات

الخطرة التي تركتها زيارة النفط وتعاملنا

ولذا فإن اي دراسة تهمل التركيز على

النفط وتحاول ان تستنزف المستقبل دون

استشراف مستقبل النفط تكون دراسة

وفي القسم الاول من محاضرته استعرض

الباحث الكويتي ما قامت به منظمة اوبك

منذ تاسيسها عام ١٩٦٠ من خمس دول

وكان لها مبرر واحد وهو ان اسعار النقط في

النصف الثاني من الخمسينات كانت

تنخفض باستمرار رغم أن استهلاك النفط

كان يزيد بمعدل ١٠٤٪ سنويا، والسبب

بطبيعة الحال ان احتكارات النفط الإجنبية

ق المنطقة كانت تريد ان تجعلنا نساهم في

عطية اعمار اوروبا بعد الحرب من خلال

بيع نقط رخيص تزداد كمياته وكان السعر

وقتها يتراوح بين مرا دولار و١٥٥٨ دولار،

ونشأت اوبك ونجحت في ايقاف الانخفاض

قاصرة عن محاولة فهم تطورات الوضَّع.

مع هذه الزيارة.

اولى محاضرات الندوة الدبلوماسية السادسة عشرة التي تنظمها وزارة الخارجية من يناير حتى منتصف ابريل القادم تحت عنوان «استشراف المستقبل العربي، القى الباحث الاقتصادي الكويتي جاسم السعدون محاضرة بعنوان مستقبل اقتصاديات دول مجلس التعاون ركز فيها على النفط باعتباره عماد هذه الاقتصاديات، وقسم الباحث محاضرته الى قسمين القسم الاول تناول فيه احوال النفط واحتمالات مستقيله، والقسم الثاني تناول فيه ما يترتب على النفط من ايرادات ونفقات واثرها على اقتصاديات هذه الدول.

في استعار النفط في الفترة من ٦١ ـ ١٩٧١ ولكن لم تقم بعمل شيء بعد ذلك، السنوات من ٦٥ - ١٩٦٧ كان هناك اتفاق تنفيق العائدات معبروضنا على الدول النفطية لم تقم اوبك بفعل حقيقي يؤدي لزيادة حصص الحكومات على اتفاق تثفيق العائدات، ثم كان هناك اتفاق طرابلس نثيجة قيام الثورة الليبية، ثم كانت هنك اتفاقات المشاركة ولم يكن لاوبك دور ايجابي فيها، ثم جاءت زيادة النفط الرئيسية من حوالي ١٨ الى ١٢ دولارا ولم يكن الاوبك دور رئيسي فيها، وانما كان هذا الدور لحرب اكتوبر كحنث سياسي.

وفي الفترة من ٧٤ ـ ١٩٧٩ كانت دول اوبك تتنافس بشكل حاد لزيادة انتاجها رغم زيادة السعر اربعة اضعاف مما ادى الى تبلت اسعار النقط، وفي عام ٧٩ زادت اسعار النقط ثلاثة اضعاف اخرى نتيجة الثورة الايرانية، وبدأت دول اوبك مرة اخرى تتنافس على زيادة انتاجها ثم كان اجتماع مارس ١٩٨٢ وتنافسوا فيه على من يأخذ كم من حصص الإنتاج، ثم كان الإتفلق الثَّاني في مارس ١٩٨٣، ولم يكن ايضًا اتفاقاً عادلا، واستمر الحال الى سئة ٨٥ عندما انفرطت اويك فعليا في ديسمبر في الوقت الذي كان عليها فيه ان تقطف ثسار إستراتيجيتها كان العالم كله ينتج هذا/ عل طاقته عادا اوبك التي كانت سيج حوالي ٦٠٪ من طاقتها، وكان اجتماع ديسمبر ٨٥ وبعده انخفضت الاسعار من ۲۸ دولارا للبرميل الى حوالي ۱۰ دولارات، وبعدها جاء من يقول أن أوبك جمعت قواها لتحقيق سعر ١٨ دولارا للبرميل، هذه ايضًا ليست حقيقة فالواقع أن من تحرك بشكل رئيسي ايامها كان الدول ،المتظلمة، أو المستهلكة للنقط لإنها لا تريد أن تهبط الإسعار الى ما دون هذا الرقم، واذكر انه يومها زار المنطقة جورج بوش وقال في تصريح صحفي ،اننا كنا نفكر في هبوط الاسعار ولكن كنا نريد لها هبوطا بللظلة، اي ان تهبط الى مستوى محدد وتقف وكان التقريب في حدود ١٨ دولارا، ووزير الطاقة الامريكي هرنجتون قال كلاما مشابها ،ان صناعتنا اصببت بشكل رئيسي ويفترض الا يكون هذا الهبوط مقبولا، وفي شهر يونيو ١٩٨٤ صرح الرئيس ريجان بما معناه ان ما يحدث في السوق النفطية ليس قضية عرض وطلب وانما قضية اغراق، وكان غرضهم هو أنهم لا يريدون لاسعار التقط ان تهيط اکثر من حدود معينة، کما سنري في استراتيجية منظمة الطاقة الدولية.

ومَكر السعدون انه في ابريل ١٩٨٦ قتل في محاضرة انه اذا عملنا ام لم نعمل فالاستعار سقرتفع الى ١٨ بولارا وكانت يومها في حدود ١٠ دولارات وهذا ما حدث تماما يعد اجتماع اوبك في اغسطس ٨٦ ثم بعدها في اكتوبر ٨٦، وبالنسبة للحصص فان الذي يبدو إن اويك غير ملتزمة بحصصها فلذا استمر الحال كما هو قان قدرنا النفطي في خطر ومكان شك وانتا سنحصل على اقل ايراد ممكن وسننتج اكثر مما يمكن، والقضية لن يحلها زيادة الانتاج واندا محاولة الوصول الى اكير قدر من الإيرادات، واعتقد ان هذا هو هدفنا جميعا. بزيادة الانتاج قد ننجح لفترة من الوقت في زيادة الايرادات، ولكن عندما تقوم جميع الدول بهذه الخطوة يبتذل النفط وتنخفض

اسعاره الى حدود ١٠ دولارات واعتقد ان

هذه احتمالات مفتوحة في عام ٨٨ الحالي.



عن استراتيجية منظمة الطاقة الدولية التي تأسست عام ١٩٧٤ للحفاظ على مصالح

على مشروعات غير ضرورية والهدف هو تكبيل ارادتنا، والان نحن في مشكلة من علم ١٩٨٢ نفقاتنا متزايدة واكثر من طاقتنا ومع ذلك فاننا لا نستطيع تخفيضها لكي تواكب الانخفاض في الإيرادات، والنتيجة العامة انه بدل ان تصبح النفقات اداة بناء اصبحت ادارة تكبيل لارادتنا، واصبحت اداة صَعْط لكي نُنتج اكبر قدر من النفط

لمحلولة ارضاء توجهاتهم. بعض التضحيات وقمنا بتكوين فهم مشترك

اللاتينية في شهر فيراير الماضي انها

ستوقف دفع القواك على ديونها للبنوك.

رئيس صندوق النقد الدولي

يقتسرح تخفيف شسروط

الاقتراض للدول الفقيرة

واشنطن ـ اب: اقترح رئيس صندوق

النقد الدول ميشيل كامدوس أن يحقف

الصندوق من شروط الاقراض للدول المدينة

الفقيرة وان تتسم سياسات الصندوق تجاه

وقبال كامدوس: الا أن يعض البدول

المدينة التي تسعى للحصول على مساعدة

الصندوق وبعد اتفاقها على الشروط

الصعية التي يضعها الصندوق لهذه

المساعدة فانها تشكو من ذلك وتطالب

بالتاجيل. وقال ان هذه مطقة تدعو

هذه الدول بالرونة.

ثم تحدث جاسم السعدون في محاضرته

الدول المتقدمة عندما ارتفعت اسعار النفط اربعة اضعاف، وذكر أن تلك الاستراتيجية بنيت عنلى اربعة ابعاد رئيسية، البعد الاول: محاولة تخفيض استهلاكهم العام من الطاقة خلال عشر سنوات من علم ٧٥ الى علم ٨٥ وتحدوا في تحقيض استهلاكهم من ٱلطاقة بشكل عام من ٨ر٧٥٪ الى حوالي ٥٠٪ من اجمالي الطاقة المستهلكة في العالم سنة ٨٠، والبعد الثاني تخفيض استهلاك النغط من الطاقة، واندفضت هذه النسبة من ٥٥٪ الى حوالي ٣٨٪ في نفس الفترة، والبعد التَّلَاثَ: كَانُ تَحْقَيضَ استيرادهم من التَّقَطُ من دول اوبك بالتحديد وفي صالح الدول الإخرى خارجها، والغرض هو تفتيت ارادة الخصم، والبعد الرابع في استراتيجيتهم كان ذا ثلاثة محاور، المحور الاول القاء اللوم على اوبك فيما سعوه يكارثة العالم لأن ارتفاع اسعار النقط ادى الى معدلات تضمّم عالية، والهدف ان يجعلوك في حالة دفاع عن النفس وتتصرف بشكل مختلف مما لو كنت تتصرف بشكل عقلاني، البعد الثاني محاولة اقتاعنا بسيل من الابحاث انه لكى نكون دولا كبيرة ومستقلة ونامية يجب أن تصرف أكبر قدر من الأموال وأن نفقاتنا يجب أن ترتقع وبالتاني زادت نفقاتنا العامة ثلاثة أو أربعة أضعاف صرفنا من

والبعد الثالث انه في علم ٧٥ سمحوا للبنك المركزي الامريكي باصدار عمالات ورقية لتمويل ابراداتهم من النفط فدفعوا العالم الى موجات تضخم عما ادى الى انخفاض القوة الشرائية للدولار، وبالتبعية قوتنا الشرائية لان ايراداتنا تاتى بالدولار، وفي جانب آخر قاموا بتكوين احتياطيات كبيرة من النفط من اجل الضغط علينًا عند الحاجة حتى لا ترقع الاسعار. ثم قال: والأنّ لكي لا نكون متشائمين جداً هل يمكن أن يكون النفط في وضع افضل ويقوم باداء اقضل، اعتقد ذلك لو تحملنا

على اسلس السعر نفسه باكثر من ٦٠٠٦ مليارات دولار وهو رقم ضخم جداء

وزارة الترسية والنعليم إدارة التقويم واللمتحانات

عالى طراب وطالبان/النازل

الوزارة لجميع طلية وطالبات المنازل الذين تمم تسجيلهم فعلاً للنقيم لليتحانات الشرادت العامة وامتحانات النقل الثانوي والإعدادي للعام لبراسي ١١٨١ممم يصرون مرجعة الإوارة العامت للتعويم والامتحانات (دسيون السونارة) في أبوظبي ودي ، وذلك لحريراسمالس النقت الفتانات آخرالعام وذلك اعتبارًا من صباح يوم السكاكاء الموافق 19/1/19م وحقى يوم المناسب الموافق ١٥/٥٥ ما ١٩٨٨/ ١ على أن يحضروا معهم عوازات سفرهم، لهذا وقد تعرب تحديداً علم السبت، الأجد، الإثنان من كل أرسيوع للطالبات وأرام الشرافاء والأربعاء، والمضيف للطلبة وبودأن توكد إن الإدارة لن تلتم بعدهذه الفترة يتحريرانية بعمارة له يميعي الليمام ما لموعيدا لمقرة. واللسرولي اكتونيت.

ارتفاع فسأنر البنوك الاسريكية الكسيرة توتع مسوط مديد للدولار بقابل الين والعملات الاور وبيت اسلم احتياطيات ديون العالم التعالث نيويورك _ أب: رقع عدد من البتوك خسائرهم السنويه وذلك بعد أن أعلنت البرازيل اكبر دولة مدينة في امريكا

وراء ديون دول العالم الثالث. فقام بنك سيكيورتي باسيفيك سابع اكبر بنك في امريكا برفع خسائره بحوالي غر٣٩ مليون دولار في الربع السنوى الرابع من العام الماضي، يسبب زيادة

الاحتياطيات التئ خصصها للخسائر المتوقعة لديون امريكا اللاتينية وتبلغ فيمة هذه الاحتياطيات ٢٥٠ مليون دولار، وكان البنك قد خصص في العام الماضي ۲۰۸ ملايين دولار كاحتياطيات

الامريكية الكبيرة خسائرهم المتوقعة من

لهذه الديون-

وقال بنك بتسبرج انه حسر ٢٢٤ عليون دولار في الربع الاخير من العام الماضي وهمو ما يعكس ريادة في احتياطياته لتغطية خسائر ديون العالم الثالث وقال البتك انه خسر ٨٤٤ مليون دولار في عام ٨٧ بسبب هذه الديون. كذلك. قام العديد من البنوك بزيادة

تترقع مصادر مصرفية ومحلات الصراغة بدبي هبوطا جديدا للدولار مقابل الين التاباني والعملات الاوروبية خلال الاسبوع القادم، وارجعت المُصَالِينَ فَاللَّهِ الرَّارِيقِ عَ الفائض في الميزان التجاري اليابائي الذي اعلى ابل المنين وقالت مضادر الشوق أن القلق والخدر يسودان التعامل المالي في اسواق الصرافة ويعكس تلبية طلبات محددة على عملات بعينها، ولمرة مُحَدُّلِيَّةً. وَالْأَمْنِ الْدَى يُتَعَكِّنَ عِلَى سَعْرِهَا صَعِوْدًا وَهُبُوطًا حِسْبُ زَيَادَةَ الطلب عِلْيُهِا أَوْ الْانْطَنْقِ فَي عَنْهَا أَلَى عَمِلاتِ اجْرَى

٢١ قيراطا ٥٥ر٩٤ درهم ق ١٨ قيراط ٤٢ر٤٤ درهم.

ريادة الطلب على الريال السعودي والقطري والدينار الكويتي

وَيُوالْوَمُنِيْدِينَ أَمَدُهُ المُصَالِدِنِ إِنْ الطَّلَبِ قَدِ وَإِذِ عِلَى الريالِ السعودي يسبب

ينتي ـ وحدي راتب:

مُؤْسِدُ الْعِيْرَةِ مِمَا زَايَ سِيعِرِهِ إِلَى ١٩٨٠ر ۖ مَنْ الدَّرِهُمُ مَقَائِلُ ٩٧٧٩ر ۗ مَنْ البارهم السَّعَنِ السَّالِد وزاد عَجْمَ التعامل في الدينار الكويتي والزيال القطرى بنشيت الزيادة في السياحة الكويتية والقطرية والخليجية الى اليلاد وَأَرْتَقِهُمْ سَبِعِنَ الدَّهِبِ لِقِسَ ٢٥٠ درهُمَا في الجشر تولات مِنْ ١٥٩٠ درهُمَا الى 9-17 دولهم في ع دراهم في الأونصة من ١٧٥٧ درهما الى ١٧٦١ درهما وسجل سِنغَرُ الجِرَامِ عُ٢ قِيْرَاطِا ٢٦ وَ درهما و ٢٨ قِيراطا ١٩٥١ و درهما و

من اسبوع لأسبوع

«وراءكم.. والحزمسن طويسل»

لسان حال الثحورة الشعبية

والمهمة العلجلة والملحة الآن، هي افهام سكان الأراضي المحتلة، بأنهم وبالعنف

هذا ما أعلته وزير الحرب الإسرائيلي مؤخراً. في مقابلة مع التلفزيون الإسرائيلي

المشكلة اذا، كيح جماح المد الجماهيري الثائر أولا، وهذا لسان حال جميع

سلسة الكيان الإسرائيلي، بصرف النظر عن انتماءاتهم الحربية، ذلك أن الأمر يتعلق

بما يسمونه دكرامة اسرائيل وجيشهاء.. التي مرغتها الحجارة بالتراب.. لذا

فالضرورة تقضى باستخدام العصا الغليظة، فكان خذا الكم الهائل من الشهداء

في محاولة صهيونية خبيثة لتغتيث المخيمات الفلسطينية، ارتدى بعض

المستولين الإسرائيليين، رداء الانسانية، وتعالت أصواتهم مطالبة بحل مشاكل

المخيمات، التي تعاني من ضبك العيش والمسكن، وذلك لاعادة توطينهم في مساكن،

تقام لهم خصيصا.. ولعلنا لا تحتاج الى كبير عناء لقهم دوافع شارون وأمثاله،

الذين كانوا وما يزالون يعتبرون المخيمات مصانع للثورة والنضال، فيما يرى

السكان فيها محطلت على طريق العودة الى حيفا ويافا وعكا، وكل المدن والقرى

القلسطينية التي هُجِّروا منها عام ١٩٤٨م. حتى انك لتسال الطفل، حديث الكلام

عن يلده، ليجيب انه من الناصرة مثلاً... ومن الطبيعي ان يجِن جنون بني صهيون

امام ظاهرة كهده، ومن هنا نستطيع أن ندرك ونتفهم سياسة الحصار والتجويع

التي تعارسها سلطات الاحتلال ضد المخيمات. كل المخيمات الفلسطينية في الضفة

أن قراءة متأثية في تصريحات المؤسسة الإسرائيلية الحاكمة حول أوضاع

الضُّفة والقطاع، تؤكد على ظاهرة ماكرة، اريد بها التفرقة بين آخوة النصَّال. بل

وفصل الصَّفة عن القطاع، بيد أن السحر قد انقلب على السلحر، فالثورة الشعبية

متواصلة على امتداد الوطن الفلسطيني، ذلك أن الجسد الفلسطيني الواحد. أذا

اشتكى منه عضو، تداعت له سائر الأعضاء بالسهر والحمى، ولم يعد هناك اي

مجال لاحداث أي شرخ فيه فالتخلص من الاحتلال هو القاسم المشترك الذي يجمع

لقد ترافقت سياسة الترهيب الصهيونية، مع سياسية الترغيب، فشامير مستعد

لمنح «الحكم الذاتي»، وبيرين يريد مؤتمرا دوليا. ورابين سيتفاوض مع زعماء

فلسطينيين محليين ،ان وجدوا، في محاولات لذر الرماد في العيون. واحداث شرخ في

حركة النضال التي تجتاح الأراضي المحتلة... لكن المواطن الفلسطيني خبر مكر

ثورة الحجارة تتواصل. ويتسع مداها. وتضرب للعالم أروع الأمثلة. على

استعداد شعب أعزل لتقديم التضحيات، في مواجهة الآلة العسكرية الصهيونية

الحاقدة، من أجل تحقيق أهدافه، بالتخلص من الاحتلال البغيض. الذي دخل عامه

وثمة أمر أخر حققته انتفاضة الحجارة، فالساحة الدولية التي أمنت دوما.

بالقوي أخذت أنظارها ترنو الى الأرض المحتلة، أمريكا تصوت ضد اسرائيل،

وتعتنع عن التصويت في قرارين متعاقبين للامم المتحدة، دول أوروبا تشجب

المعارسات الاسرائيلية، وفي مقدمتها بريطانيا، التي زار وزيرهات للشئون

الخارجية، الأراضي المحتلة، وافضى بتصريحات ولدَّت الشرر من عيون حكام

اسرائيل... وغولدنج مُبعوثُ الأمم المتحدة الذي أصر على متابعة الأحداث عن

كثب، في المخيمات والمدن الفلسطينية، ليقدم تقريره الذي سيكون زاخرا. الى

السكرتير العام للأمم المتحدة.. ومثل ذلك كثير.. هذا هو صدى الحجر الفلسطيني

الحادي والعشرين دون أن يلوح في الأفق البعيد، بصبص أمل في التحرر.

متزامنا مع سياسة القمع والارهاب، التي ينتجها جيشه في مواجهة الثورة الشعبية

لن يستطيعوا تحقيق شيء،

وابعاد اربغة مناصَّلين عن أرض وطنهم.

والجرحي والمعتقلين.. ولكن دون جدوى.

لدولة واحدة وشعب واحد. ولكننا نحن

متورطون في نزاع بين كيائين وطنيين وبلغة

أبسط: بين شعبين وهذا الشراع بين

الشعبين يتعلق بالنزاع حول الأرض وبعآ

ان الجانب اليهودي يدعى بانه لن يحقق

الأمن ما لم يسيطر على الضغة الغربية

وقطاع غزة فانه يتوجب عليه أن يقوم بقمع

مظاهر العداء التي تصدر عن سكان هذه

المناطق، ويدير البهود معركة القمع هذه

بمختلف الأسلحة التي يمتلكونها. أصا

الجانب العربى فانه يستخدم قوته الأقل

تنظيما والأقل تسليحا بوسائل قتالية فتاكة

بصورة يصعب على قوات الجيش المنظمة

في أي مكان الاجهاز عليها بصورة نهائية

انه لا يوجد بيننا اليوم من يؤمن بأننا ما

زلنا قادرين على الاستمرار في السيطرة على

المناطق المحتلة مثلما سيطرنا عليها خلال

العشرين سنة الماضية فوزير الدفاع ما زال

يقبول للعرب أنهم لن يحققوا تبينا عن

طريق العلف وبنفس الوقت بعثيف هو

القد جريت استرائيل بعد حرب علم

١٩٦٧م. الغناء موافقتها المددينة التي

صدرت عام ۱۹۵۷م، على نقسيد فلسطين

«الغربية» والسبطرة على عليون وتلاثمائة

الف عربي دون ان تكون بخلجة الى وسائل

قمع مكشوفة وحازمة، 'ن هذه التجربة التي

اعتقدنا طيلة السنوات الماهبية بانها

ستنجح نشنت لأن. ولا بوجد احتمال

مطلقاً لبعث الروح عيها من جديد، حتى ولو

تمكنا على المدى القصير من اعادة القانون

والنظام الى تصبيهما، ولهذا يجب علينًا أن

نحود الى رشدنا وان نعترف بان الطريق

الاسلم والصحيح بحق السيلام العابل

والداند، هو طريق العودة الى مبدأ تقسيم

الإرض مين الشعمين

باننا بحاجة للبحث عن حل سلمي.

خطوات طرد الفلسطينيين قد تشعل النار من حديد

تناولت صحيفة ويديعون أحرونوت، قضية تصويت الولايات المُتحدة في مجلس الأمن على قرار دمعاد، لاسرائيل من حيث كونه أدى الى عرَّلة اسرائيل الكلملة. لقد جرت أمور في الماضي، وجـرى أن

أصدرت الحكومة الاعريكية تعليمات الى عِتلَهَا فِي مَجِلُسِ الأَمْنُ بِأَنْ يَرْفَعُ يَدُهُ تَأْمِيدًا نقرار يندد باسرائيل. ولكن لم يحدث في السنوات الست الأخيرة مثل هذا وقد حدث الآن بالذات

حيث ما زال يحكم في البيت الأبيض رئيس صديق مثل رونالد ريجان وحيث يقف على داس وزارة الخارجية الصديق نفسه، جورج شولتن

في هذه الأوضاع لا يمكن حل المشكلة



● المبعدون الفلسطينيون الأربعة خلال الحديث الذي أملوا به لمندوب «الاتحاد» في لينان

نتشدد في التصريحات تجاه الولايات أن الدولة الكبيرة والحيوية بالتسبة لنا من بين الدول الصديقة توصلت الى استنتاج مقاده ان لحداث الأرض المحتلة

يجب الا تستمر وانه لا يمكن بقوة الذراع،

فرض نظام طويل الأصد على «السكان

بالأسف الذي يعبر عنه وزير الخارجية

بسبب (قرار) مغاير في اتجاه خطير روان

تصور الخطورة كذلك، النصيحة العاقلة

بحد ذاتها التي أطلقها رئيس الحكومة بالا

مبررا الدام الولايات المتحدة على التصويت العرب، الذين عافوا حكم الاحتلال، وان مع قرار ادائة اسرائيل، ما يلي: «أن الولايات خطوات الطرد قد تشعل النار من جديد، المتحدة تستثمر جهودا كبيرة في سبيل أكثر من مساهمتها في تهدئة الخواطر. يجب الا شوهم انقسنا بان حكومة اسرائيل تخفف من تشدد سياستها

تعزيز تأثيرها في الدول العربية المعتدلة وليس لديها أي قصد لتعريض هذه الجهود للخطر عن طريق تاييد سياسة اسرائيلية ترى قيها هي ايضا بانها غير قانونية (تتناقض مع ميثلق جنيف) وغبية أيضا.

والاقتراح تقدم به الأردن، ومع ذلك يمكن الادراك بأن الأمريكيين لا يقصدون توسيع النطاق في ضغطهم على اسبرائيل حول موضوع الطرد الى أبعد معا فعلوه حتى الأن فلا يتوقع واعلاة تقدير، للعلاقات مع اسرائيل، بعد تنفيذ عملية الطرد. ان موقف حكومة الولايات المتحدة انن

وتتراجع عن تنفيذ عقوبة الطرد بسبب

لكن يتوجب على الحكومة أن تأخذ

بالحسبان بأن سياستها تثير كل العالم

ضدنا بما في ذلك الولايات المتحدة. ومن

شان هذا أن يؤدي في المستقبل الى نتائج

اكثر تعقيدا اذا لم تقنع الحكومة العالم

بانها في موازاة خطوات اعادة النظام التي

لا مئاص منها، فهي تقدم على مبادرة شجاعة

وكثب مراسل الصحيفة في واشنطن

من أجل تقدم الحل السياسيء،

ضغط مجلس الأمنء

منطقى جدا. والمشكلة - التي حاول دييلوماسيون اسرائيليون عبثاء شرحها لـ دمت ف، ولن تساعد بالضرورة في تهدئة

لوزارة الدفاع قبل التصويت ـ هي بأن الموقف الأمريكي سيبدو كأنسه انتصار

في مقابلة مع التلفزيون الهنغارى: شاميريتنصل من ماضيه الارهابي

قالت جريدة معاريف، ان رئيس الوزراء اسحاق شامير منح والأول مرة مقابلة للتلفزيون الهنغاري وفيما يلي نص المقابلة: - لقد تحدثت مع عضوي الكنيست شوليت ألوني وأبا إيبان وهما يقولان، بأنك أنت نفسك كنت عضوا في منظمة ارهابية يهودية، وبأن دافيد بن جوريون عارض ذلك فهل تعتقد بأن للشعب الفلسطيني نفس الحق في الكفاح من أجل الحرية.

- الم نكن في منظمة ارهابية، بل في منظمة حاربت المحتال الأجنبي، وهي منظعة حاربت من أجل تحرير أرضها التاريخية.. ندن لسنا محتلين، وهذه أرضنا لقد كان البريطانيون غرباء هنا، ولِكن كان لديهم الخيار، بأن يعودوا الى بريطانيا أما مَحَن فليس ه مكان ندهب البه.

• ابيان وبيريز قالا في، انه يوجد اليوم في فلسطين شعبان، وان لهذين الشعبين الحق في تقرير المصير، فلملاا ترفض أنت ذلك؟،، ـ اننى افضل البحث في ذلك مع بيريز وليس معك، ولكني مستعد لأن اذكر لك مبأن أرض - اسرائيل تمتد على ضفتي الأردن،

واليوم تشكل دولة اسرائيل ثلث مسلحة ارض ـ اسرائيل الأصلية، وَالثَلْثَانَ مُسَلَّحَةُ الأَرِدِنَ، وليس لدينا طموحات في تغيير هذا الوضع، ولكن الجزء الغربي أي غربي نهر الأردن، يجب أن يكون تحت سيطرة يهوديةء.

 ولكن في الكنيست تحدث بعض الأشخاص عن الاحتلال؟.. - «هذاك من يعتقد ذلك، وهناك من يعتقد عكسه، ولكن غالبية الشعب في اسرائيل، لا يفكر في وجود احتلال. «أبلغني بيريز بأنه سيفوز في الانتخابات القادمة».

- «قوله هذا لا يعدو كونه رغبة ولكنني واثق بأننا سننجح في الانتخابات ونحقق السلام لاسرائيل.. ● ،هل تعرف بان هنفاريا ستكون مستعدة لاعلاة عالاقاتها

الديبلوماسية مع اسرائيل، إذا أخليتم المناطق المحتلة؟ • . - الله ننسجب من المناطق المحتلة الى الأبد وعلى الرغم من ذلك ستكون هناك في المستقبل علاقات جيدة بين اسرائيل وهنغاريا..

الذي فلق أصداء الخطب والبيانات التي القيت أو ستلقى من على منابر السياسة لقد وضعت انتفاضة أهلنا في الأرض المحتلة. ساسة اسرائيل امام حقائق لا

بِنْ أَبِنَاءَ الْأَمَةُ الْوَاحِدَةُ.

يمكنهم تجاوزها، حتى ولو دقنوا رعوسهم في التراب فالقضية الفلسطينية حية وستبقى كذلك، وحلها اليوم، قد يكون أسهل منه في المستقبل. مصادرة الأرض والاستيطان المكثف لم يعودا أساساً لقرض الأس الواقع، والارهاب والقمع، لن يكونا حجر عثرة في طريق النضال.. وفي المحصلة ستكون اسرائيل مي الخاسرة الوحيدة، محليا ودوليا.

(غازي السعدي)

متى تعود اسرائيل الى رشدها؟

من يدعى أن الانتفاضة الفلسطينية لاتنطوى على جديد أنما هو مُصاب بالعمى

تقديرات وزير الدفاع من أن موجة الأحداث بدأت تخف وأن الهدوه أخذ يعود ألى هذه المناطق.

فللشيء الذي حدث في الاسابيع الأخيرة لم يعدد يتناسب والمعطيات التي كانت مقبولة حتى ذلك الهقت من الاسرائيليين وهو ءان الموجات الاحتجلجية تندلع بين-المواطنين العرب في الضفة الغربية وقطاع غرّة، بين الحين والآخر. ولكنها تهدا بعد ذلك بسرعة، وأن النقطة الشديدة والمتابعة الحثيثة من قبل جهارُ الأمنُ العامِ ستبقيانَ قادرتين على منع اندلاع موجات العنف وفي حالة عدم نجاح هذا الجهاز فان بمقدور

قوات الشرطة وحرس الحدود، والجيش قمع ما يحدث بدون صعوبة كبيرة، وما حدث هو العكس حيث لم تتم السيطرة على الإحداث الجلانة. كانت في السابق تحدث عمليات «ارهابية» ينفذها (عضاء في عنظمات

التحريبية، وينجلج جهاز الأمن في منبع وكشف بعضها.. ولكن رغد انتشار ظاهرة القاء الحجارة على الاسرائيليين واغتيالهم بالسكاكين. لم تبد هئات مطلقا سوادر انتفاضية شعبية، ولم يعتقد أحد بان مثل هذه الانتفاضية ستحدث وجاء الشهر الماضي ليبدىء هذد التوقعات وهسا اضطرت شرطة اسرائيل وجنودهم يس لمعالجة ظواهر ارهابية تخططها قيادات التخريب وبنفذها افراد أو جماعات صغيرة داخيل المناطق المجتلية. وأنعا أضطووا للتعامل مع حوادث شعبية، تقوم بهذ مجمسوعات كيسري من الشبسان راتسقى الحجارة ومظاهرات يشارك فيها المنات عن الاشتخاص الذين يرفضون المتغرق حتى ونو اطلقت قلوات الامن الملا عليهم وللن يضعف ذلك رغبتهم في التخلص عن سير

الاحتلال الاسترانيلي سنواء في لضفة الغربية أو قطاع غزة ان من يدعى بأن هذه الإحداث لا تنطوي

لا يوجد في الاسترائيليين

مسن يؤمسن بسأنسه

ما زال في الامكان

الأمن تدل على خطورة الظاهرة.. كذلك يجب ان نقول وخاصة للامريكيين ان ما يجري في المناطق المحتلة الأن ليس مقطاهموات، ينفسها بعفهومهم الكنامل لهيده الكلمية والسائد، فقد وجدت قوات الأمن لإسرائيلية نفسها في مجابهة ليس مع عناصر معارضة والما مع عدق وطلى. غفي التالث عن الشهر الحالي قال رئيس

الحكومة اسحق شامير لالمريكيين وان غوات الإمن الإسرائيلية تقوم بحماية لديموقراطية من الفوضويين، ولكن هذا لمتل لا ينطبق على اسرائيل في نزاعها مع المواطنين العرب في المناطق المحتلة. وجعودنا يقوعون بالدفاع عن القائون والنظام، ولكن الحقيقة هي انهم يحلولون

تتبيت الاحتلال الإسرائيل رغم ارادة مليون

وتلاتمانة الف عربي لا يريدون لليهود أن يسيطروا عليهم ويحكفوهم ان ما بجري هذا ليس حربا أهلية. فهذا

استمرار الاحتلال

اكتر من عشرين عربيا قتلوا برصاص قوات

ان الإدعاء السائد هنا هو أن شرطتنا

القلول بختص فقط بالسباسة البداخلية

المؤسسة العسكرية الاسرائيلية تعيش حالة ارتساك على جديد الما هو مصاب بالعمى محقيقة ان

فشل کل

مارخا لتوقعات اسحق رابين عندما اعلن في وقت سلبق من هذا الشهر ان سياسة قبضته الحديدية ستنهى الأحداث. كما عكس ذلك ادراكا مترايدا في المؤسسة العسكرية، لحقيقة ان الحلول التي ظنتها المؤسسة ناجحة، لم تكن كذلك كما برهنت

القد : تطليب الأمن حَهِينة : أسابيع ، قبل إن:

يدرك اسحاق رابلين، أن ما نشهده في

«المناطق» ليس مجرد طاهرة عابرة، بل انها قد تقطلب اسابيع وريما شهورا قبل أن تتم

فرغم التواجد العسكرى الهائل، والاعتقالات التي لم يسبق لها مثيل، والاجراءات العقابية، استمرت الأحداث وتصاعدت أعداد الضحايا، ولم بتبدد الاهتمام الذي ابدته الصحافة العالمية، كما



• الانتفاضة الشعبية الفلسطينية اذهلت العدو الاسرائيلي واربكت مؤسسته العسكرية

محافأ ماصات لنتل الراب خلف ممان سنترا لحس المعرض

ستعادة الاستقرار، وهذا ما يشكل تناقضا

الهدوء قد فشلت في ذلك.

ناهيك عن استيعابها، ولا يمكنني القول رغم المشاروات المستمرة الجارية، أن لدينا

علينا أن تعتمد تماما على اجراعتنا العملية في البداية، كان يفترض أن الأحداث سوف تنتهي، اذ أمكن تجنب وقوع ضبحايا. ورد الجيش بزيادة تواجده في المناطق بشكل كبير، واصدار أوامر صارمة تفصل

وقوع المتحايا. بعد ذلك، بودر الى الاعتقالات الجماعية

لكن، ورغم ٢٠٠٠ عملية اعتقال، ورغم أوامر الابعاد والعقاب، زادت كثافة

استطاع بلجراءاته احتواء الموقف يوم ١/١ مذكري انطلاقة فتح، ولكن ذلك كان مجرد يوم واحد، وقد جاءت الأحداث لتجرف نجاح الأيام العشرة الماضية.

الحركة بشكل لم يسبق لها مثيل، ثم جاء منع وسائل الإعلام من تغطية الأحداث. ومع ذلك، يقول مصدر عسكري، أن كل ما

وسوف يصعد عمليات الاعتقالات، وذلك

ان الضغوط الاقتصادية التي اعتقد صناع السياسة العسكرية انها قادرة على فرض مسئول رفيع المستوى اللبوست، القد أدركنا أنه لا يوجد هناك حل سحري، سوف يحدث تغييرا سريعا وفعالا، اذ اننا نتعامل

مع ظاهرة جديدة لم نكد نبدا في ادراكها.

اية افكل جديدة.. ويمكن وصف المناخ السائد في المؤسسة العسكرية بانه مناخ من الارتباك، بل الغم. نتيجة الفشل في استعادة النظام. ويقول مصدر عسكري: ليس هناك من نتحدث معه، على الجانب الأخر، ولذلك

حالات اللجوء الى استخدام الوسائل القاتلة، ولكن الاحداث استعرت واستمر

كرادع وتم اعتقال ،صنّاع المشاكل، الذين كلنت أجهزة الأمن تعتقد انهم وراء

الأحداث، فاما أن صفّاع مشاكل جدد كانوا يظهرون في الشوارع فور اعتقال سابقيهم أو أن الاعتقالات طالت الأشخاص الخطأ. مصدر عسكري كبير ذكر ان الجيش

واضافة الى استعراض القوة الذي لد يسيق له مثيل، استخدم الجيش ايضا وسائل لم يسبق لها عثيل في مصاولة لاحتواء الوضع، فقد استخدمت الطائرات العامودية لالقاء قنابل الغاز والدخان فوق الجموع المحتشدة من المتظاهرين، ونشر القناصة من أجل اطلاق النار على المحرضين الإساسيين، كما استخدمت العربات المدرعة في اعمال الدورية، وتم نشر قوات وضباط خطوط النار الأولى بأعداد كبيرة وأقيمت الحواجز وفرض حظر التجول، وقيدت

بشكل أكبر الى أن يتغير شيء ما. كجزء من معارسة نفس العمل بشكل أكبر



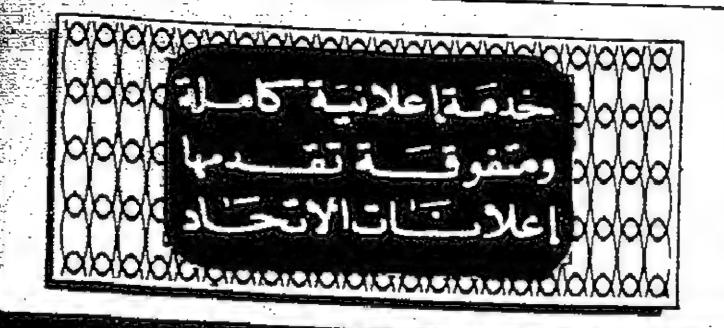
إبتداء من الاشتين ١٨ يناير ١٩٨٨

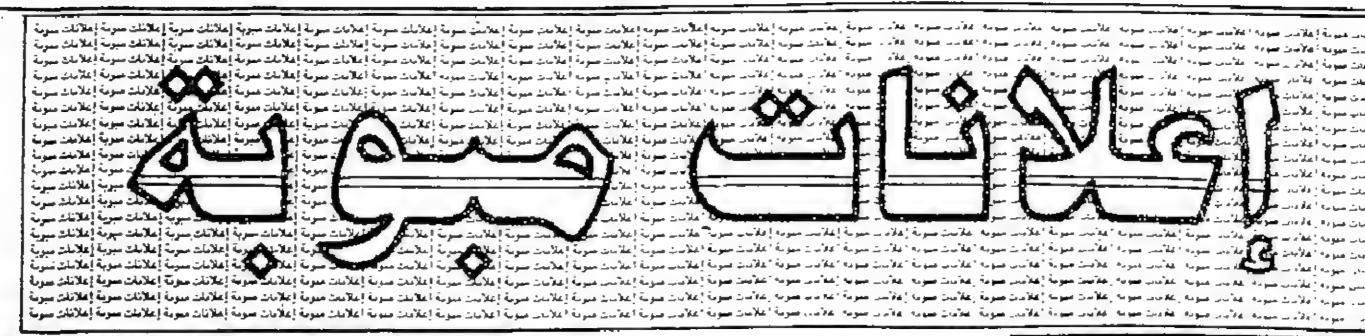
السوق المركزي

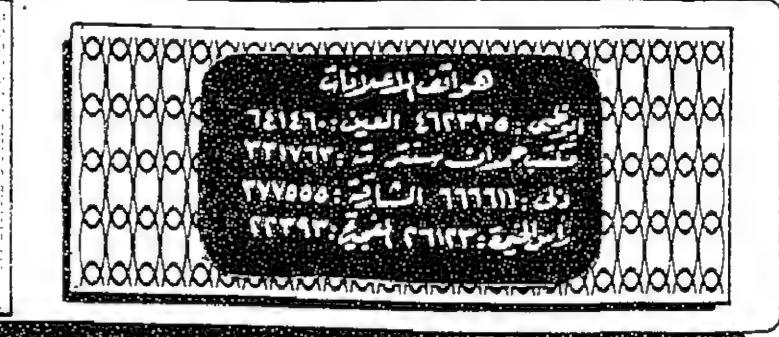
حيث المقايضة هي سعرنا الثابت

السوق المركزي - مركز الغرير - دبي - هاتف: ٢٣٦٥٢٥ من السبت ولغاية الخميس من ١٠ صباحاً ـ الواحدة ظهراً ٦ مساءً ـ ١١ مساءً أيام الجمعة من ٩ صداحاً ـ ١١,٣٠ صداحاً ٦ مساءً ـ ١١ مساءً . ٦ مساءً ـ ١٢ منتصف الليل

نستطيع عمله هنو ممارسية نقس العمل ويفهم عن ذلك ان الجيش سوف يزيد مستوى العقاب الجماعي اكثر من الفردي









والأعراس • تطريز ويتك بكافة أنواعه المعلين والبيامنات المنزلية. الخالدية - جانب المحصة اللبناسة قا/ ١٦٨٧٦١ أبوظي



فربيرة من نوعها وأنيقة تلاستفعار والمقاهدة بعدالشالشرعهر

سعر السنتيمتر/عمود

اندوسيسيا-الهند-قاميراند به خلادلین - عود ساوس 4005177-118312/126/12 شارع ذايف - معايل البيت ليص للمغرضات/بناية المزعولي

علاقاتعامة احفنارجيعياكييي تخليص حييع المعاملات الهاملة من جميع اليلات

السّالقة العليقم ١٥ تیافونے: ۲۵۵۸۲۸ تالست: ١٨١٧٤

بوطبي ترضيعت قدراح العمل رقم 18 تلفزنے: ۲۲۷۱۰۰ تکسیت: ۲۳۸۹۶

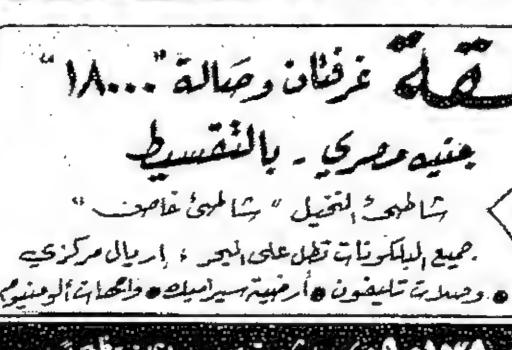




متخصص في أمراض النساء والوطرة

علحب أن يكوين ليزكما

ترخيع من وزارة الصحة



للاتصناك مهدرست/ إيضاف عنترغضر ت/ ٥٩٥١٣٩/ الشارقية ربعدلينا نيةظم ا

مندوب مبيعات لتوزيع زيوت سيارات في كافة امارات الدولة _ اجادة اللغة الانجليزية ويغضل ان يكون حائزا على رخصة قيادة سيارة من دولة الامارات.

> الإنصال بعد الساعة الشادسة مساء العن ت: ۱۸۰۱م۱ مع مح ۱۸۱۰ مع ۱۳۰۲ العني

الورشية العربية اليونانيية

● مطلوب عمال ميكانيك ودهانو سيارات وسمكرة وكهربائية

سيارات لهم خبرة بسيارات الغولفو والمرسيدس وبي ام دبليو

والنيسان والمازدا والهينو بما فيها من نقل وخصوصي.. وعلى المبقدم أن

يجيد اللغتين العربية والانكليزية وللعلم تقبل عمالا حاصلين على

• مطلوب ايضا أنسة لمكتب الاستقبال لديها خبرة في الطباعة عربي

وانكليزي وان تجيد اللغتين العربية والانجليزية. وسوف يكون

يرجى الاتصال خلال اوقات الدوام من الساعة ٩ صباحا الى الساعة

١ ظهرا ومن الساعة ٣ بعد الظهر إلى الساعة ٣٠ره مساء،

تنازل من كفلائهم السلبقين حسب القانون المعمول به بالدولة.

الراتب الشهرى حسب الخبرة والمؤهلات.



افرجعناي اللعيارات أبيظيم . وأرع منهفة . تلفوت ١٣١٥٣١ دي - بسايع صيد الرين - تاجنون ١٩٠٢٦ المشارقية - شارع الملات منيسل - تلفون " ٢٥٩٦٢٢

INTERNATIONAL TRADING CAIRO

A major trading company in Cairo dealing in automobiles, agricultural products and spare parts has the following

SERVICE MANAGER

The applicant must have a proven track record in the management and control of a service workshop. He should be fully conversant with warranty claims and be able to achieve revenue targets/profits set and demonstrate interpersonal skills when dealing with customers.

Candidates for the above positions aged 30 - 40, should be Mechanical/Automobile Engineering Graduates or Diplomaholders and be prepared to show at interview proven experience in the management of an autonomous profit centre.

SALES MANAGER

The successful applicant will have a proven track record in the sales and sales management of a top quality range of passenger and commercial vehicles in an international context; also an awareness of after-sales activities through parts and service operations. Responsibilities will include the motivation, direction and control of a small but wellstructured team of salesmen to meet sales/profit targets.

PERSONNEL EXECUTIVE

The successful applicant will have a proven track record in the Personnel Department of a progressive commercial company. He will be conversant with modern human resources management methods, viz. salary/benefit administration, job analysis, computerised information systems (PC/WP), manpower planning including budgeting and recruitment, and be capable of organising general administrative activities pertaining to commercial/office premises, transport, local purchase, etc. Candidates will be Graduates (32-40 years) with over 10 years' expensifice.

An excellent compensation package will be offered to the successful applicants.

Applicants are invited to apply by letter, showing how they meet the above criteria, within ten days, sending their curriculum vitae with photocopy certificates and two recent passport size photographs, to:

The Advertiser P.O. Box 5830 Dubai, United Arab Emirates

م در المستفسار طقطال بـ / ٢١٧٤٣٥ /أيوليى/ ليكترمبارك

استدعاء للفصل في دعوى قضية مدنية رقم ١٩٨٨/١٩٨

محكمة أبوظبس الشرعية

الى شاجى كوريان جوزيف العنوان: بالارشاد. بما أن المدعى كورياكوس شيلا بارامبيل مائين قد رفع عليك دعوى فسيخ شراكة فأنت مكلف بالحضور امام محكمة ابوظبى الشرعية شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وذلك في الساعة ٨ صيلحا من يوم ٤ من شهر ٦ سنة ١٤٠٨هـ الموافق ١٩٨٨/٢/٢١م للاجلية على الدعوى المقامة صنتك، ويما ان التاريخ المذكور قد حدد لتقرير تقاط النزاع بين الأطراف فان عليك أن تبررٌ أي وثائق أو بينة تعتفد في دفاعك، وفي حالة فشلك في الحضور في الميعاد والتاريخ المحددين فانه سوف يفصل في الدعوى في غيليك. صدر هذا بتوقيعي وختم المحكمة في اليوم ٣٠ من شهر ٥ سنة ١٤٠٨هـ الموافق ١٩/١/١٩م ١م.

عثمان على حسن

بعكية أبوقيي الترعية

استدعاء للفصل في دعوى قضية شرعية رقم ١٩٨٨/٣٤

الى: جيدر طلال امين علوي/ اردني الجنسية العنوان: مجهول الإقامة. بما أن المدعية الهام حمدان عبدالله خلف قد رفعت عليك دعوى طلاق للقيبة فأنت مكلف بالحضور أمام محكمة أبوظيي الشرعية شخصيا أو بواسطة وكيل معتمد وذلك في الساعة ٨ صبلحا من يوم ١٩٨٨/٢/١٥م للاجابة على الدعوى المقامة صدك. وبما ان التاريخ المذكور قد حدد لتقرير نقاط النزاع بين الاطراف فأن عليك أن تبرز أي وثائق أو بينة تعتمد في دفاعك، وفي حالة فشلك في الحضور في الميعاد والتاريخ المحددين فاته سوف يفصل في الدعوى في غيابك. صدر هذا بتوقيعي وختم المحكمة في اليوم ١٩٨٧٧١٩م.

محمد الملقب بأبي القاسم أحمد سليم

استدعاء للفصل في الدعوى ق م / رقم / ٢٦٣ /٨٧٨

الفلاسي للمواد الغدائية قد رفعت عليك دعوى بـ ١٩٨٣٨ درهما فأنت

مكلف بهذا بالحضور املم هذه المحكمة شخصيا أو بواسطة وكيل

معتمد وذلك في الساعة ٩ من يوم الاربعاء ١٥ من شهر جمادي الثانية

سِنة ١٤٠٨هـ الموافق يوم ٣ من شهر ٢ سنة ١٩٨٨م للاجلية على

الدعوى المقامة ضدك. وبما أن التاريخ المنكور محدد للقصل في

الدعوى فأن عليك أن تبرر أي شهود أو وثائق تعتمد عليها في دفاعك

وبامكانك أن تفيد من سلطات المحكمة لتحقيق ذلك وذلك بعد دفع آية

رسوم قد تكون مقررة. وعليك ان تعلم انه في حالة فشلك في الحضور في

الميعاد والتاريخ المحددين فانه سيفصل في الدعوى في غيابك. صدر

بتوقيعي وختم المحكمة في هذا اليوم ٢٢ من شهر جمادى الاولى سنة

اعلان الفاء رخصة

بهذا تعلن دائرة بلدية العين بأن السيد مصلح سعيد مصلح جمهور

الاحبابي الجنسية الامارات لديه رخصة تجارية: محل مصلح لتصليح

المكيفات والثلاجات صادرة من دائرة بلدية العين بتاريخ ١٩٨٤/١/١٨ ـ

تحت رقم ٧٨٥٧ وسجل تجاري رقم ٩٢٤٣ والواقع الصناعية/ارض/

جابر مشيط الاحبابي يرغب في الغاء الرخصة، فعلى كل من له اعتراض

على ذلك مراجعة دائرة بلدية العين خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا

الاعلان والا قان الدائرة غير مسئولة عن حقوق او دعوى بعد انقضاء

مدير بلدية العين

١٤٠٨هـ الموافق ١٢ من شهر ١ سنة ١٩٨٨م

الى كولايال عبدالرحمن (اسم المدعى عليه وعنوانه) بما أن مؤسسة

GENERAL MANAGER MOTOR TRADE - CAIRO

An international trading company is looking for an experienced and successful Motor Trade Executive to manage the import, sale and distribution of a top quality range of motor vehicle products.

The successful applicant should be able to demonstrate a positive record of achievement in the hands-on management of profit centres within a successful automobile agency Evidence of dealing directly with Government and local authorities will be advantageous. In addition, the capacity to achieve revenue/profit targets and demonstrate interpersonal skills at all levels of contact is essential. Candidates in the age group of 35-45 years must hold a

degree preferably in Automobile Engineering/Business Administration with 15-20 years' experience in the automobile industry

An excellent compensation package will be offered to the

Applicants are invited to apply by letter, showing how they meet the above criteria, within ten days, sending their curriculum vitae with photocopy certificates and two recent passport size photographs, to:

P.O. Box 5830, Dubai, UAE.

محكمسة الوقسسي الشسر عيسة

الصادر في يوم الاحد ٢٧ من شهر جمادي الاولى ١٤٠٨ هـ الموافق ۱۹۸۸/۱/۱۷ م أنا/عثمان على حسن قاضى محكمة ابوظبى الشرعية، قد نظرت القضية رقم: ١١٦ ٤ / ٨٧ المقيدة في ١٧ / ١١ / ١٩٨٧ م، المرفوعة من المدعى: محمد عطا خليل، ضد المدعى عليه: خدمات كرسوع للصرافة، في موضوع: مطالبة حقوقية واصدرت الآتىي:

حكمت غيابيا لمحمد عطا خليل/ على/ خدمات كرسوع للصرافة بمبلغ ثلاثمائة واربعة عشر الفا وثلاثمائة وستين درهما وسيعين فلسا (٧٠/ ٣١٠ر٤ ٣١) قيمة الشبيكين الصادرين منها يرقمي١١١١ و ١١٣٧٣ وأمرتها بالاداء، والزمتها الرسم والغيت الشيكين المذكورين وفهم

> عتمان علي حسين قاضي محكمة ابوظبي الشرعية

بناء على كتاب محكمة العين الشرعية رقم/١٨٨٧ بتاريخ ١٧/١٧٨ تم تغيير اسم / ملا بحش غلام محمد امارات الجنسية ليصبح / عبدالقادر غلام محمدوهذا





• لغة إعلانية متطورة. • خدمات متبادلة لجميع القطاعات اكتجاريي وشيق المجالايست-الفبية.

في وسائل ترفيبية حمّة وعديدة

هواتف المعمانيات والمراع : ١٤١٤٦ العين : ١٤١٤٦ المسبعمدات بستر تد: ۲۲۱۷۶۳ دني: ١١٦٦٦٦ الشايخ: ٥٥٥٥٧٦

الاسم: اشجيلات كلنا بورام عبدالمجيد الچنسية: هندي المينة: عامل نظافة

تطأن بأن المذكور اعلادهم يعد للعمل بعد انتهاء اجازته وعليه فان الشركة تحذر من التعامل معه او استخدامه لدى اى جهلة اخرى وعليله براجعة الشركة خلال ثلاثة ايام من تاريخ نشرهذا الإعلان والاستنخذ الإجراءات القانونية. شركة أيوظبي الوطئية للفنادق



مدققين ائتمان مراكزتحدي لأصحاب العقول البارعة في التحليل

بنك يعتبر واحداً من اكبر البنوك في الشرق الأوسط ، يبحث عن من يجدون في انفسهم الكفاءة والخبرة للعمل في إدارة التدقيق العام كمدققين ائتمان . سبوف يقوم المرشحون لهذه الوظائف بالتدفيق على الإدارات وفروع البنك في أنحاء العالم ، الحصول على المعلومات الصحيحة وتحليلها ، تحضير وكتابة تعليقات دقيقة ومختصرة عن الموجودات واعطاء المعلومات لترقية المهارات المتبعة وتطويرها باجراءات تجديدة ،

كذلك يفترض في الناجمين من المرشمين لهذه الوظائف الالمام بكافة جوانب الائتمان والقدرة على مطابقة الاجراءات منطقياً مع سياسات واجراءات البنك والتعبير عن آرائهم الفعالة سواء شفاهة أو كتابة . الناجحون من المتقدمين يفترض فيهم القدرة على التكيف مع تغيرات المواقف والبيئة المحيطة والقدرة على خلق العلاقات بين الأشخاص. سوف يمنح مرتب مغري مع المزايا الأخرى لشاغلي هذه الوظائف.

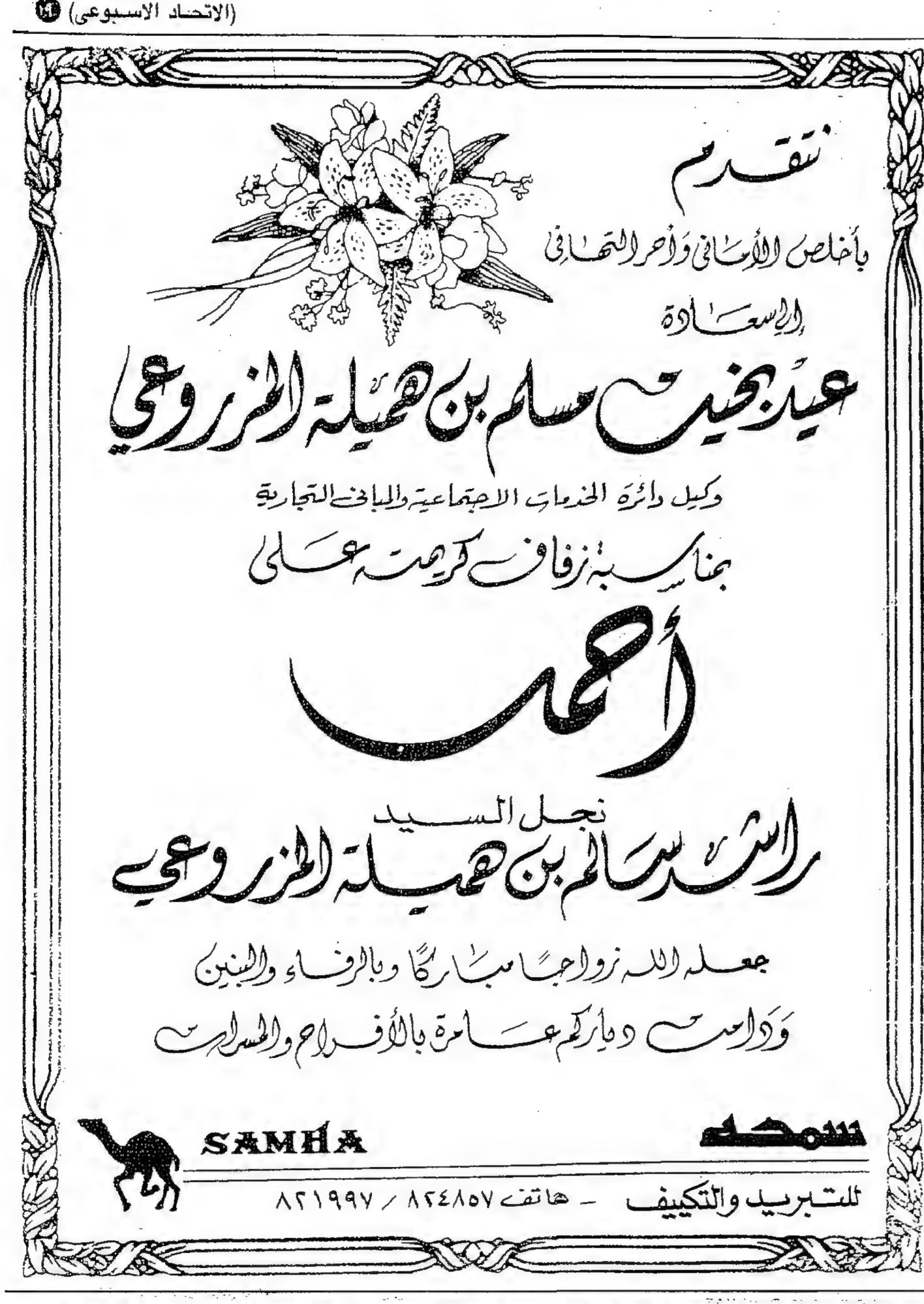
إذا شيعرت بأنك ملائم ، اكتب الى العنوان التالي : دولة الامارات العربية المتحدة ـ دبي ص.ب: ١٢٦٩ مرفقاً بالشهادات والأوراق الثبوتية ، كل المراسلات سوف تعامل

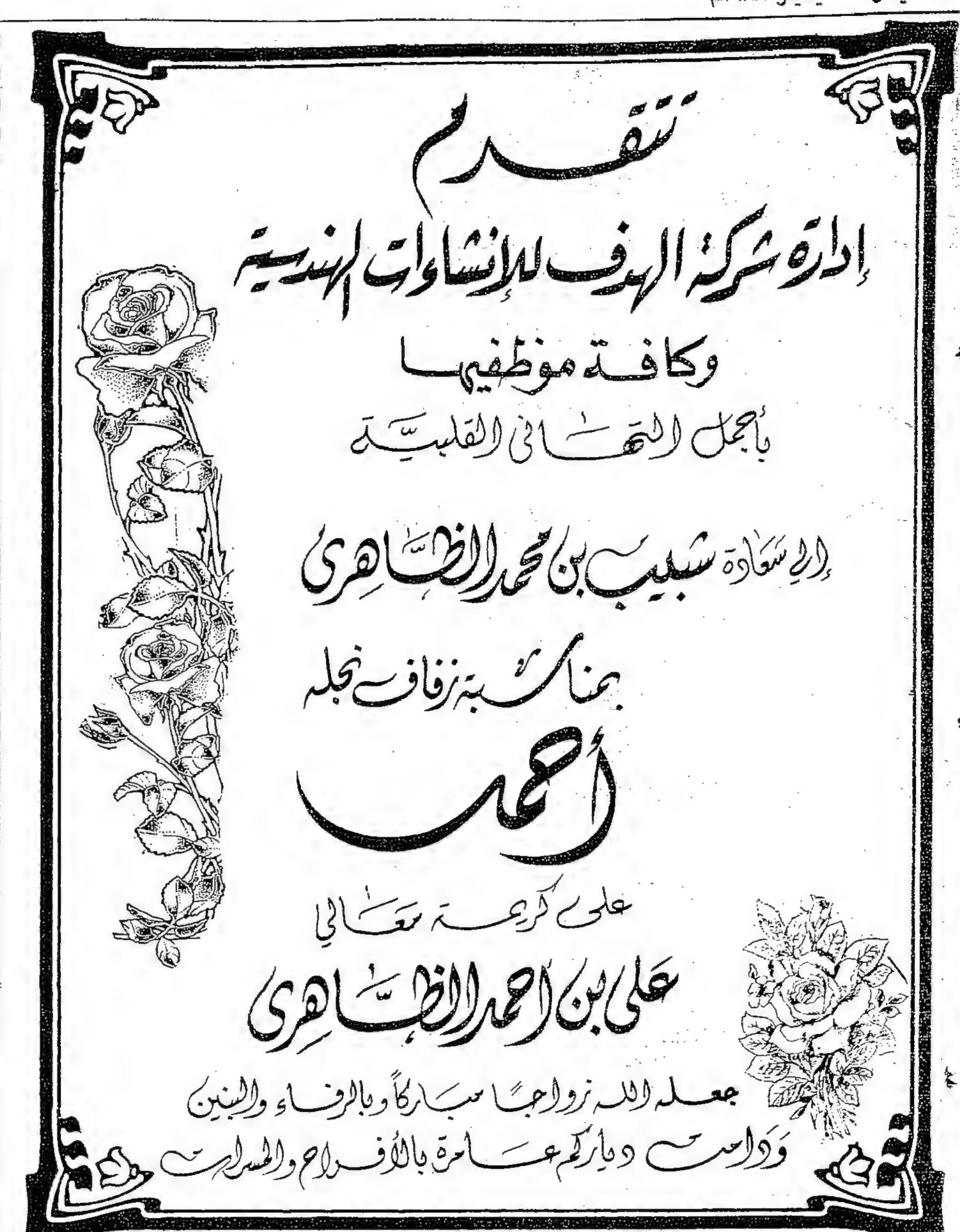
آخر موعد لاستلام الطلبات يوم ۲۰/۱/۸۸۸

شركة أبوظبي الوطنية للفنادق



رقم الجوار: ٢٨٦٨٧م





العاق عبداللد المعاين وأولاده

مأخلص الأوكاني وأحراله تعناني

الم الحافي الحالم

أسيا الشطرني

الامارات تواصل صدارتها للمجموعة الأولى والمنافسة تشتد في بطولة «الديناميكي» الدولية

دبى _ الاتحاد : بعد ثهاية الجولة الرابعة لبطولة شباب أسيا الحادية عشرة للشطرنج والتي تقام حاليا على كاس بنك الاتحاد للشرق الاوسط يتصدر لاعب الامارات محمد حسن المعيني قائمة اللاعبين المشاركين في المجموعة الاولى برصيد هرا نقطة بينما يحتل زميله نجيب محمد صالح المركز الثالث برصيد ٥ر٢ نقطة وله مباراة مؤجلة. ويحتل بطل العرب الصغير منصور عبدالله المركز الرابع برصيد ٣ نقاط في المجموعة الثانية.. وهذه هي نتائج لاعبى منتخبنا الوطني في البطولة بعد نهاية الجولة وكان لاعب الامارات محمد المعيني قد

حقق مفاجأة كبرى بفوره على اعلى لاعبى

الدورة من حيث التصنيف الدولي

للشطرتج (٢٢٤٠) وذلك بعد مياراة

قصيرة استمرت حتى النقلة ٢٤ حيث

بدأت بتضميته بجندى في مبادرة خطيرة

وتمكن المعيني من الفور عملي بطل

وفي مباراة مثيرة لعيها بطل الامارات

منصور عبدالله مع بطل استراليا شاني

هيل حيث تبادل السلاعبان التضحيات

بالقطع في وضع مثير وفي النهاية انتهى

الدور يتصفية جميع القطع ولم يجد

منصور اللعب في مرحلة نهاية الدور بينما

وفي لقاء قطر مع لبنان تمكن اللاعب

القطرى المضيحكي من الفوز على لاعب

لبنان عندما اخطأ الاخير بالتأخر ف تبييت

وفاز اللاعب القلسطيني على لاعب

هونج كونج في النقلة ١٨ وللمرة الثانية على

التوالى يخسر بطل الكويت بسبب خطأ في

وتقوق بطل سنغافورة على بطل اليمن

الجنوبي بعد لعب استراتيجي تفوق فيه

ترتيب اللاعبين

جاء ترتيب اللاعبين المشاركين في المجموعة

وبعد نهاية الجولات الاربع للبطولة

محمد حسن المعينى برصيد ٥ر٢

الاقتتاح امام اللاعب الباكستاني.

اللاعب الستغافوري،

الاولى على النحو التالى:

اجاد لاعب استراليا فغاز.

تصنيطات البولينس 6 January I description

دبى _ الاتحاد : تبدأ مساء اليوم بمركز دبى للبولينج تصفيات المنتخب الوطنى للبولينج المشارك في بطولة التعاون الاولى في قطر من ١٥ وحتى ٢١ قبراير القادم.. يشارك في هذه التصفيات التي تستمر خمسة ايام ٢٤ لاعبا على ان يتم تصفيتهم الى ٧ لاعبين للسفر الى البطولة. وقد وجهت الدعوة الى ٢٤ لاعبا للانضمام لتجمع المنتخب وهم: عبدالعزيز المكيم وعبيد جاسم وخرج المدي وسالم مبارك وجاسم شقيع واحمد المزينة من الشباب وعبدالله سالم ومحمد على الغزال وغائم المري ومحمد كاجور وابراهيم الفول وعيدالرحمن سالم وراشد العلى من الوصل وجمعة سيف ومحمد خليفة ومحمد ناصر ومحمد عبدالله من الجزيرة واحمد بلال وعطية عبدالله وزمان الخاجة في الاهلي وعلي ابراهيم وحميد خليقة وعبدالله على في الشارقة وجمعة بالجافلة من النصر.



• مارينا تنافس على بطولة الشطرنج الديناميكي



نجيب صالح (تصوير: حسن مهدى)

• محمد المضيحكي لاعب قطر امام والعراق، نقطة وله مؤجل ومايكل تايلور نقطة، محمد المضيحكي من قطر برصيد

«هونج كونج، نقطة واخيرا أيمن بليق من ٣ نقاط وثم نجيب محمد صالح

والامارات، ٥ر٢ نقطة وعالاء مسوسى رفي المجموعة الثانية تصدر اللاعب وفلسطين، ٥ر٢ نقطة وضياء الرحمن ونج فونج من سنغافورة برصيد ٣ نقاط «بنجلاديش، برصيد ٢ نقطة ونوح علي

وتاير هيل مع وليد رشيد ومنصور عبدالله مع تيواناكاشي. نجم من البطولة تجيب العوضي من الكويت عمره ١٨ سنة بدأت حياته الشطرنجية ف عام ١٩٨٢ وشارك في العديد من البطولات منها: بطولة المدن الاسيوية يونع كونج عام ٨٤ وبطولة المدن الاسيوية بماليزيا عام ٨٥. ويطولة هامبورج المفتوحة وعن رأيه في المستوى الفنى للبطولة الحالية يقول بانها جيدة من ناحية التنظيم والناحية القنية وابدى سعادته بما شاهده

في حقل الافتتاح. الشطرنج الديناميكي

يليه امير كريم من باكستان وله ٥ر٢ نقطة

وله لقاء مؤجل يليهم منصور عبدالله

«الاسارات» برصيد ٢ نقطة بليه

بابوراماني من الهند بنفس الرصيد ووليد

رشيد من اليمن الديمقراطية نقطة وله

مباراة مؤجلة وتيواناكاتي من سريلانكا له

نقطة ولقاء مؤجل وثم نجيب العوضي من

الجولة الخامسة

الجولة الخامسة حيث التقى ضياء

الرحمن مع ايمن عزالدين وعلاء الدين

موسى مع محمد المعيثى وتجيب محمد

صالح مع مايكل تايلور ومحمد المضيحكي

مع نوح على حسين والعراقي المجموعة

وفي المجموعة الشانية التقى نجيب

العوضى مع بايوراماشي ووثج مع أمير كريم

ومساء امس بدأت مباريات بطولة

الكويت برصيد نقطة.

وبعد نهاية الجولة الثالثة لبطولة الشطرنج الديناميكي بدأت المنافسة تشتد على الصدارة بين اقوى لاعبى البطولة حيث كانت المباراة المثيرة بين الاستاذ اليوغسلاق الكبير مع الاستادة الدولية الكبيرة مارينا وفاز فيها اللاعب اليوغسلافي وقد قال اللاعب بويان كورايكا اليوغسلاق بأن سرحماسه وفوره جاء تأكيدا لتقوق الرجل على المرأة!!

ويبدو ان زوج اللاعبة مارينا تأثر بهزيمتها حيث خسر امام اللاعب الهندى بارما وق نفس البطولة قار نبيل محمد صالح على فيصل الشرهان وتحادل الاستاذ الدولى الهندى راخي مع الاستاذ

وفي الجولة الرابعة فازت مارينا بعد ان حققت اسرع فوز في الجولة بينما خسر للمرة الثانية على التوالي الاستاذ الدولى ماثروبولس امام الاستاذ الهندى سيفرا .. ومن اكثر لاعبى الامارات تقدما بالنتيجة هم: وهيب جعفر، عبدالكريم الحنسن سهيل عبدالرخيم وتبيل صالح.

الجولة الثالثة لبطولة «الوقت الضائع» تبدأ اليوم الومل والنصر يقتر بان من دور الأربعة.. وفر عنة العين والخليج تتضاءل الموقف غامض بالمجموعة الثانية. وخمسة فرق تتصارع على الصعود الامارات برصيد ٣ أهداف يليه خمسة

• لقطة من مباريات كاس الاتحاد

واحدا يعينهم على مواجهة رحف الوصل

أما قمة المجموعة الثانية فتبدى أكثر

غموضا، فالشعب والأهلى في الصدارة

بأربع نقاط ويطاردهما الامارات والشارقة

برصيد ٣ نقاط مما يجعل باب المنافسة

للصعود لدور الأربعة مقتوحا على

مصراعيه أمام القرق الأربعة، وحتى

فريق الشباب الذى جمع نقطتين فقط

فلاتزال أمامه الغرصة للمناقسة، فالغارق

بينه وبين الشعب صاحب المركز الأول

تقطئان يمكن تعويضهما في مياراة واحدة.

موقف الهدافين

بانتهاء مبناريات الاسبوع الشاني

نقطة.. والتي تعد من أقبوي مباريات

ولاشك أن فور بني يأس غوا يجعله

يقطع شوطا كبيرا للصعود للدرجة الأولى

حيث يتسع الفارق بينهما الى ٨ نقاط.. أما

فوز عجمان فيشعل المنافسة من جديد في

وتبقى بعد ذلك مباراة مهمة لبنى بأس

مع أهلي الغجيرة بطعب بني يأس يوم ٢٩

يناير الجارى.. ولعجمان اكثر من مباراة

صعبة.. حيث سيتقابل مع الجنزيرة

متصدر الدوري يوم ٢٨ الشهر الجاري.،

كما يتقابل مع العربي بملعب العربي يوم

١١ أسراير القادم، يقود عجمان المدرب

العربى الطباخ وبذي ياس الشرب

مشوار الصعود لدورى الاضواء.

الجولة السادسة عشرة.

يتصدر قائمة الهدافين على مستوى

والنصر ومن خلقهمنا الوحدة،

تبدأ اليوم الجولة الثالثة من بطولة كأس «الاتحاد» الشهيرة بأسم

بطولة الوقت الضائع لكرة القدم، وهي جولة ساخنة تحدد الكثير من

الملامح قبل اسبوعين من نهاية التصفيات التمهيدية للبطولة والتي تحدد

الفريقين الصاعدين لدور الأربعة في المجموعتين الأولى والثانية.

ويتقابل اليوم الخليج مع العين بالأهلى

ضمن المجمعة الأولى، والأهبلي مع

الشعب بالوصل والشياب مع كلياً بالذيد

وتستكمل الجولة الثالثة أحداثها غدا

بشلاث مباريات اخرى أطرافها رأس

لخيمة مع النصر بالعربي، والوصل مع

لرحدة بالعين (مجموعة أولى) والشارقة

ولاشك أن الموقف على قمة المجموعة

لأولى يبدو أكثر وضوحا بعد قوز الوصل

النصر في مباراتيهما في الاسبوعين

الماضيين حيث جمع كل منهما ست نقاط

وضعتهما على قمة المجموعة دون منازع

وان كان الوصل يتصدر بقارق الأهداف

حيث سجل ستة أهداف ودخل مرماه

هدف واحد بينما سجل النصر ثلاثة

أهداف مقابل هدف واحد، وقريق الوحدة

من منافسهما الوحيد برصيد ٤ تقاط،

بإذا أراد أن يدخل لعبة الصعود لدور

الأربعة فليس أمامه إلا القور في مباراة

اليوم مع الوصل معا يجعل مباراتهما

بملعب العين اهم مباريات المجموعة الأولى

أما الخليج (نقطة واحدة) والعين

ورأس الخيمة (بلا رصيد) فقد تضاطت

فرصتهم في الصعود بعد أن تعثروا في

الاسبوعين الماضيين ولم يحققوا ولوفورا

ومعروف أن أبرز نتائج الجولة الماضية

(١٥) كانت تعادل الذيد مع عجمان بدون

أهداف، وتعادل العروبة مع جاره أهلى

أما اللقاء الثاني اليوم بين الحصن

والعروبة فهو لقاء لتحسين المراكز بعد أن

فقد الفريقان أملهما في المنافسة والصعود

مواجهة ساخنة بين

عجمان وبني ياس

وقى عجمان.. يشهد ملعب الذادي غدا

مواجهة سأخنة بين عجمان الذي يحتل

المركز الرابع في الدوري برصيد ٢٦

الفجيرة ١/١.

لدوري الاضواء

هذا الاسبوع.

مع الامارات بالأهلى (مجموعة ثانية).

في اطار المجموعة الثانية.

لاعبين سجلوا هدفين، وهم حارب مبارك وغائم بلال (الشعب) وطاهر عبدالكريم (الأهلى) وعبدالمجيد ابراهيم (الشارقة) وخميس سويدان (الوصل) وتقاسم ١٧ لاعبا المركز الثالث وسجل كل منهم هدفا

نظرة الى الخلف

تجدر الاشبارة إلى أن مباريات الإسبوع الثاني والتي ضاعت وسطر رحام دورة كأس الكثوس قد انتهت بقور الوصل على العين ٢/٢ والشعب على الشارقة ٣/٢ بعد أن كان الشارقة متقدما ٢/صغر والامارات على كليا ٢/صغر والوحدة على رأس الخيمة ١/ صغر وهو

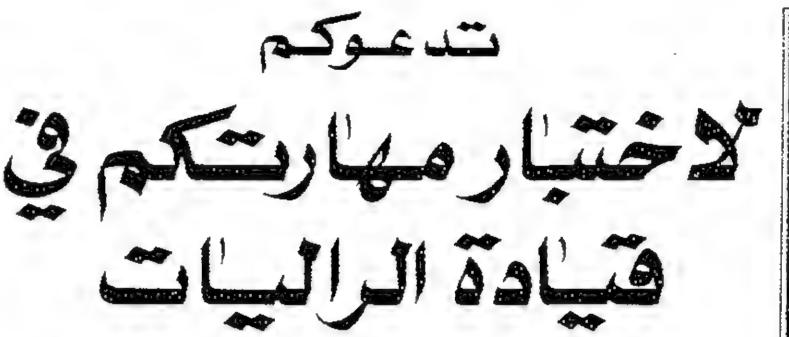
أول فور للوحدة على رأس الخيعة هذا الموسم بينما شهدت مباراة الأهلى والشباب حائبة التعادل البوحيدة في الاسبوع الثالث وانتهت ٢/٢.

منتخب شساب الدانوسارك يلعب مساراتيين بالاسارات

يقوم منتخب الشباب الدانماركي تحت ٢١ سنة بلعب مباراتين وديتين مع منتخب شياب الامارات٠٠

حيث سيلعب المباراة الاولى في دبى في الثالث والعشرين من الشهر القادم والمباراة الثانية في ابوظبي في السادس والعشرين من الشهر نفسه. وتجيء زيارة الفريق الدانماركي في اطار فعاليات الاسبوع الاسكندنافي للذي يقام في ابوطيي أوائل شهر فيراين القادم الما الما

ROMERS



وذلك باستحدام وحدة السوفة المثيرة الجديدة التي تعمل بالكمبيوش تحت رعايية روستمان/ سيورش







: التدخين سنسبب رئيسي للسرطان وامراض السرئة والقلب والشهرايين

كتب وليد غرالة:

تبدأ اليوم الجولة ١٦ في دورى الدرجة الثانية لكرة القدم بلقاعين.. اللقاء الأول، يتقابل فيه أهلى القجيرة بملعبه صع الذيد.. والثاني في الحصن حيث يلتقى فريق النادى صع العروبة.. وغدا تستكمل الجولة بثلاثة لقاءات.. عجمان مع بني ياس بعجمان وديا مع الجزيرة بدبا وحتا مع الجزيرة الحمراء

بملعب حتا. وتعتبر مباراتا أهلى القجيرة والذيد.. وعجمان وبني ياس من أهم مباريات هذه الجولة نظرا لموقع الفرق الأربعة ف جدول الدورى باعتبارها داخل دائرة المنافسة للصعود لدوري الاضواء.. ولاشك ان نتائج هاتين المباراتين ستحددان معالم المنافسة في المرحلة المقيلة بعد أن دخل دورى دالظاليم، مرحلة حاسمة.

مهمة صعبة للذيد في أهلى الفجيرة

ففى الفجيرة.. لن تكون مهمة الذيد الذى برز كأحد القرق المناقسة مغروشة بالورود أمام أهلى الفجيرة.. فرغم الانتصارات التي حققها الذيد في الفترة الأخيرة والعروض الجيدة التى قدمها امام أقوى الفرق إلا أن مباراته اليوم ستكون صعبة خارج ملعبه وهو يواجه احد الفرق التي تغوقه خبرة اكتسبها ليس فقط في صفوف الدرجة الثانية بل سبق له أن متعرس، في صفوف الدرجة الأولى عندما صعد أهلي الفجيرة موسم ٨٦/٨٥ لدوري الاضواء والشهرة. ق المقابل لايزال فريق الذيد المكافح

حديث العهد في صفوف الدرجة الثانية رغم التطور السريع الذي طرا على مستواه هذا الموسع. من هنا يمكن القول ان فارق الخيرة

وأن كان يرجح كفة أهلى القجيرة، إلا أن أندفاع الذيد المكافح المصحوب بحماس لاعبيه واصرارهم على الاستعرار في المنافسة قد يجعل مهمة أهلي الفجيرة لاتخلو من صعوبة .. فهل ينجح حماس الدَّيد في عرقلة خيرة أهلى القجيرة؟!.. ويذكر أن اللقاء الأول قد انتهى لصالح أهلى الفجيرة ٢/صفر.

وكما تعلم أن أهلى القجيرة يدخيل مباراة اليوم ورصيده ٢٩ نقطة ويحتل المركز الثالث في الدودي، بينما يلعب الذيد

الدنيد «الكافي» في مقمة معية بالفديرة اليوم! مشوار الصعود يتحدد في لقاء عجمان ويني ياس غد ورصيده ٢٥ نقطة وياتي في المركسز نقطة.. وبنى ياس الثاني برصيد

دورى «المظاليم» يدخل مرحلة حاسمة

العربى عبدالوهاب الذي كأن يتوثى تدريب

مباراة سهلة للجزيرة

أما الجزيرة متمسر الدوري برصيد ٢٧ نقطة، غيلعب غدا مباراة سهلة مع دبا الْمُحْدِيرة بِالْمُجِيرة، وقد سبق للجزيرة أن غان على دبا في الدور الأولى ٦ /رصنفر. كما يلتقى غدا حتا مع الجرزيرة الحمراء للهروب من قاع الدوري نحيث لايزال الجزيرة العمراء يحتل مؤخرة ألدوري برصيد ؛ نقاط رغم الفوز الذي ييء حققه على العربي في الجولة المأضية بينما يحتل حتا المركز قبل الأخير برصيد ٥ نقاط.. ومعروف أن اللقاء الأولى قد انتهى بينهما بالتعادل ١١/١.

ما الما يتقرم مربر دائرة التعنى وموظفولها في ختام الزيارة الودية

طاولة الجزيرة الاردنى تهزم الجزيرة ١/٢

اختتم نادى طاولة الجزيرة الاردنى زيارته للامارات بالفوز على مضيفيه

٥/٢ في اللقاء الودي الاستعراضي الذي اقيم امس بصالة نادي الجزيرة

وشبهده سعادة السغير الاردئى زهير سكجها وسعادة حسن موسى القمزى امين

وقد لعب للفريق الضيف مروان ضيا وقواز الشرابي وعبدالعزيز رضا بينما

وبعد المباراة اقام نادى الجزيرة حفل عشاء بالنادى السياحي تكريما للفريق

مثل الجزيرة خالد هادي ورضا العطاس ومرتضى العطاس.. وادار المباراة وليد

المياراة مذاعة تليفزيونيا

مباراة منتخبنا الوطني مع المنتخب

البلغاري اليوم سيقوم باذاعتها

التليفزيون القطري ومن المنتظر أن

ينقلها تليفزيون دولة الاسارات على

الهواء مباشرة لكي يتابعها جمهورنا

المحلي، ويتابع التطورات المساحبة

لاداء منتخبنا بعد مشاهدته لمباراته

المنتخب البلغاري يطلب

اقامة مساراة ثالثة

منتخبنا الوطني بأن سيمون شانوف

رئيس بعثة المنتخب البلغاري طلب منه

اقامة مباراة ثالثة بين المنتخبين، لكن أ

عبداله ابراهيم اكد استحالة تحقيق

ذلك نظرا لانشغال برنامج مباريات

منتخبنا الوطني، ووعده بابلاغ

المسئولين في الاتحاد لمحاولة الترتيب

لاقامة مباراة ثائثة للمنتخب البلغاري

وقد اوضح عبدالله ابراهيم بأنه

سيجري اتصالاته مع المسئولين في

الاتحاد القطري لمعرفة اذا كان ممكتا

اقامة هذه المباراة مع احد فرق الاندية

القطرية بالدوحة نظرا لاستصالة

اقامتها مع المنتخب القطري الدي

سييدأ تجمعه يوم السبت المقبل، علما

بأنه في حال اقامة هذه المباراة إ

بالامارات سوف تعود بعثة المنتخب

البلغارى برفقة بعثة منتخبنا مساء

السبت المقبل عقب انتهاء المباراة

عبدالرزاق وحسن سهيل يشاركان

في مهرجان اعتىزال مصطفى عبيده

القدم اللاعبان عبدالرزاق ابراهيم وحسن

سهيل الى القاهرة وذلك بدعوة من النجم

المصري ولاعب النادي الأمل القاهري

وجاء اختيار عبده لنجمى الامارات

بعد تالقهما في الدورة الثلاثية الأبطال

الكثوس بعد اعتذار نجوم المنتخب الوطني

فهد خميس والطليائي وعبدالرحمن

ويذكر أن مهرجان الاعتزال يشترك

فيه العديد من نجوم منطقة الخليج حيث

سيتقابل مع منتخب الأهلي والزمالك يوم

تدريبات مشتركة بين طاولة

مصطفى عبده بمناسبة اعتزاله.

يغادر اليوم نجما الأهلى والنصر لكرة

ولكن مع احد فرق الاندية المحلية.

صرح عبدالله ابراهيم رئيس بعثة

الثانية مع المنتخب الاردني.

اليوم التجربة الثالثة بالدوحة

منتخبط يتابيل نشيره الباساري في اولي بمر البياها

رسالة قطر:

رفعت بحيري:

عبدالله موسى

يخوض منتخبنا الوطني لكرة القدم في الخامسة والربع من مساء اليوم بتوقيت

الامارات اولى مباراتيه التجريبيتين مع المنتخب البلغاري على ستاد حمد الكبير بالنادي

الأهلي، وهي التجربة الثانثة له ضمن معسكر الاعداد الخارجي لتصفيات كأس أمم

أسيا والذي بدأ يوم ٦ يناير الجاري بالبحرين وانتقل قبل يومين للدوحة، ويختتم يوم

السبت المقبل، حيث تقام المباراة الثانية بين المنتخبين ويعود بعدها منتخبنا للدخول في

المرحلة الثالثة والاخيرة قبل التصفيات والتي ستشهد خوض اربع مباريات اخرئ

اعتبارا من ٢٧ يناير الجاري مع منتخب اليابان وفريق كارلسروه الالماني.

وكان منتخبنا قد تدرب بالأمس على

فترتين صباحا ومساء باستاد النادي

الاهلي بعشاركة جميع اللاعبين لأول مرة

مقذ بدء المعسكر الخارجي، حيث استمر

المران الصباحي لدة ساعتين بينما استمر

المران المسائي لمدة ساعة ونصف الساعة

واشتمل على تقسيمة بعن القربق المرشح

لخوض مباراة اليوم وقريق من باقي

اللاعبين تضمنت تنفيذا لخطة الاداء في

٤ وجــوه جــديدة

وكالعادة سوف يعطى كارلوس البرتو

الغرصة اليوم لعدد من الوجوه الجديدة

التي لم يسبق لها المشاركة في المباراتين

السابقتين مع منتخب الاردن بالبحرين، ا

حيث سيشارك اربعة لاعبين جدد جميعهم

من فريق الوصل.. ثلاثة منهم في خط

الوسط هم قهد عبدالرحمن، ناصر خميس

وحسن محمد، بينما سيلعب في خط

الوسط مع ثلاثي الوصيل عبدالرحمن

محمد والذي يشغل مركز لاعب الوسط

المتأخر، وشارك في المباراة الاولى ايضا

وظهر بمستوى جيد في الدفاع والهجوم.

عبدالله موسى حراسة المرمى للمرة الثالثة،

كما سيلعب خليل غانم في خط الظهر للمرة

الثالثة، ولكن كارلوس غير مستقر على من

يشغلون باقى المراكز في خط الظهر، حيث

يرغب في اشراك مبارك غانم بجوار خليل

لكنه لا يزال متخوفا من اصابته السابقة

بكمة في الركبة، ونفس الحال بالنسبة

لحمدون وسوف يتحدد ذلك صباح اليوم

مع احتمال مشاركة حسن علي الذي سبق

تجسربةمختلفة

تجربة اليوم تختلف كليا عن مباراتي

المنتخب السابقتين مع الاردن، حيث

سيقابل فريقا اكثر قوة وخبرة لمشاركاته

الدولية العديدة، فهو يضم ثمانية لاعبين

ممن مثلوا بلغاريا في بطولة اوروبا الاخيرة

مباراته الثائية امام فريق البلدية

ضمن دورى المؤسسسات لكسرة

القدم بهدف مقابل لاشيء جاء في

الشوط الاول من المباراة.. واضباع

له المشاركة في المباراة الاولى.

وبالنسبة لباقى المراكر سيشغل

اتحاد الطاولة يقرر:

تكريم منتخب الناشئين .. واختيار لاعب السعين افضل رياضي اكاديمي

قرر مجلس أدارة اتحاد الطاولة في اجتماعه امس تكريم المنتخبين الفائزين يفضية الناشئين بالبطولة العربية العاشرة في تونس وبرونزية الناشئين ببطولة مصر الدولية التاسعة على ان يحدد موعد الحفل خلال الايام القادمة.. ووافق المجلس على انضمام نادى الحمرية ودبا الفجيرة لعضوية الاتحاد للموسم ٨٨ ـ ٨٩ على أن تتم المشاركة بالفئات الالزامية كحد ادنى وترشيح عادل عبدالحميد لاعب نلاى العين للتكريم كاقضل رياضي اكاديمي. وتقرر شراء شرائط فيديو تعليمية من الاتحاد الانجليزي والاطلاع على لابُحة بطولة الاندية العربية والتي ستقام لاول مرة عام ٨٩ واطلع المجلس على برنامج نشاط الاتحاد العربي لعام ٨٨ وخاصة البطولة العربية الحادية عشرة والجمعية العمومية خلال البطولة وانتخلبات مجلس الادارة الجديد للاتحاد العربي.

واعتمد المجلس محضر اجتماع اللجنة الفنية ولجنة اعداد المنتخبات ومخاطبة اندية الجزيرة والوصل والنصر لحث لاعبيها على زيادة الالتزام بتدريبات

سلطان السويدي الى الدوحة اليوم يتوجه اليوم الى الدوحة القدم مع للنتخب البلغاري.

واصلت طائرة شباب الاهلى تطيقها تحو الصدارة بعد فوز الاهلى امس على الجزيرة بشلاثة اشــواط مقـابـل لاشيء ده ١٠٥٠ ه ۱۸۶۸ و ۱۸۶۸ وادار المباراة خالد نوال ومصطفى عيد، ويحتل فريق الوحدة المركز الثاني في بطولة

سعادة سلطان صقر السويدى الإمين العام المساعد للمجلس الاعلى للشيغي والرياضة لحضور مياراة منتخبنا الوطنى لكرة

طنائرة شباب الأهلى فسي الصدارة

الزائر تم فيه تبادل الهدايا التذكارية وكانت ادارة الجزيرة تقوم بتكريم فريقها الذي فار يبطولات الطاولة الموسم الماضي ٨٦ / ٨٧ حيث قدمت لهم حوافر مادية .

الخطيب وسمير رشدي.

مجلس ادارة النادى الاهلى برئاسة جمعة غريب نائب الرئيس والمكلفة بمتبابعة الاستعدادات الخاصة لبطولتي اندية

السر العام بالجزيرة واعضاء مجلس الادارة.

الاهلى ينجز استعداداته لبطولتي التعاون عقدت اللجنة الرباعية المنبثقة من الطائرة.. عقدت اجتماعها مساء امس

وانجزت اكثر من ٧٥ ٪ من التجهيزات الخاصة بصالة اللعب والبقية تنتهى بنهاية يتاير بحيث يتم انجاز كافة

وافق مجلس ادارة اتحاد السياحة في

اجتماعه امس بارئاسة الحاج خميس

سالم على الميزانية المقترحة لاعداد

ومشاركة المنتخب الموطنى في اولمبيك

سيثول والبالغة ٣٥٥ الف درهم، كما قرر

المجلس تحديد المعسكر الداخلي الحالي

بنادي الوحدة حثى نهاية العطلة

المدرسية، وتقرر ترشيح ثاني عابد ثاني

عضو مجلس الادارة لحضور دورة

دراسات المدربين المواطنين المتقدمة المزمع

اقامتها بالبحرين خلال يونيس القادم

والموافقة على الميزانية المقترحة الستضافة

بطولة الخليج العربي للسباحة خلال شهر

التوحدة والتعين

يتعادلان

بدوری (براعم) الید

تعادل ناشئو الوحدة والعين ب

٢٦ هدفا لكل منهما في مباراتهما

المهمة بدورى تحت ١٦ سنة لكرة

اليد ليرتفع رصيد كل منهما الى ٢٩

نقطة يليهما الجزيرة وله ٢٨ نقطة

ادار المباراة بامتياز الحكمان

محمد الاحمد وهشام المسالمة،، وفي

المسابقة تفسمها فاز الشباب على

الاهلى بنتيجة ١٤ ـ ١٢.

ومباراة مع اهلى الفجيرة غدا.

نوفير القادم بمسبح نادي العين.

الاستعدادات في اول فبراير القادم. مجلس التعاون في كرة اليد والكرة

٥٥٥ ألسف درهم ميسرانية فى دوري اليد: السباحة لسيئول

الأهلس يهزم الشباب «فرق ٨» ويتفرغ لبطولة التعاون بالأداء الديناميكي، العين يشزم الوحدة ٧٧١ ع

كتب محمد الجوكر:

ت شد

5

March 1

Marijas _

ال يسلمي يلكن

أنهى الاهلى مهمته المحلية بنجاح كبير امس وواصل تزعمه لدوري أليد دون هزيمة وبغارق نقطة واحدة عن العين اقرب منافسيه، وتغلب امس عيلي انشباب بصالته بغارق تمانية أهداف ٢٢/٣٠ رغم انتهاء الشوط الاول بالتعامل ١٧/٢.

المباراة وهي الاخيرة التي يلعبها الاهلي قبل ان يتفرغ كلية للتحضير لبطولة اندية التعاون التي يستضيفها الشهر المقبل جاءت متقلبة المستوى، ففي حين فرض الشباب سيطرته شبه التامة على مجريات الشوط الاول انقلب الحال في الشوط الشاني الذي شهد تحولا كبيرا في الإداء والنتيجة منذ بدايته.

وكالعادة كان للساعد الايسر الراثع صلاح خادم ديدا، طولى في ترجيح الكفة الأهلاوية بتسجيله نصف اهداف فريقه على مدار الشوطين، فبعد بداية شبابية حماسية وقوية اسفرت عن تقدمه ٢/٤ ثم فاصل تعادلات استمرحتى نهاية الشوط الاول كائت الفرقة الحمراء تستعيد اهم مقوماتها المتمثلة في اداء مثالي متزن في حالتي الدفاع والهجوم وحسن توزيع للحمال مع اجادة التحضير: للهجمات واقامة الحواجز والستائر «لابن خادم»

مواعيد جديدة لمساريات الكرة خسلال فسيراير القسادم

قرر ابتحاد كرة القدم تحديد المواعيد الجديدة للمباريات التي تقلم على الملاعب المضاءة من الفترة ١ الى ٢٩ قبراير بحيث روعي أن يكون اداء صبلاة المغترب بنين الشوطين من ١٠ الى ١٢ قبراير تبدأ الساعة الخامسة و١٠ دقيقة ومن ١٢ ١١لي ١٩٠ فيراين تبدأ الساغة الشامسنة و٢٠ دقيقة أزمن ٢٠ إلى ٢٩ فيرأير تبدأ في الضامسة

. والملكاعب عين المضاءة تبدأ ميارياتها من الساعة الرابعة وعشرة دقائق للفترة من ١ الى ١٢. شيراير وين ١٣ ألى ١٩ فيزاير تيداً الساعة الرابعة وربع ومن ٢٠٠ الى ٢٦ فبراير تبدأ الساعة الرابعة و٢٠

ومياريات الاشبال والناشئين تبدأ من الساعة الرابعة والتصف من ١٠ إلى ١٢ فيراير، ومن ١٣ الى ٢٩ فيراير الساعة البرايعة و ٤

الذي لسع سنة اهداف متتالية خلال النصف الاخبير من الشوط الاول غبين عابىء بالرقابة الفردية وبخروج ثلاثة لاعبين بسبب الايقاف.

اهدار رميات الجزاء كان زملاء صلاح يواصلون إختراقاتهم القوية وعملياتهم الجِمَاعِيةَ، كما كان حَرَاسِ المرمى وفي مقدمتهم الناشيء عيسى درويش عند حسن الظن بهم، وبالنسبة للجنود المجهولين في الفرقة الأهلاوية كان فاضل احمد يواصل تحركاته الخطرة «بدون كرة» ويضطلع بأكثر من مهمة كصانع العاب ثان.

وفي حين تغنن مهاجمو الشباب في

الشباب ادى مباراة في حدود امكانات الاعبيه واغلبهم من الصاعدين واداء الشباب مازال اقل مما قدمه في القسم الاول بسبب ايقاف ثلاثة من نجومه وغياب عيسى بخيت، وابرز لاعبيه امس ربيع مبارك الذي تحرك كثيرا في الشوط الاول وسجل ٦ اهداف ومعه عادل خميس وسعيد غريب، والقريق عموما تخلي عن سرعته وديناميكيته ليفقد بالتالي اهم

مميزاته واهدر مهاجموه ست رميات بهذه النتيجة يرتفع رصيد الاهلي الى ٢٧ نقطة ويواصل تشبثه بالصدارة في حين لا يزال الشباب في المركز السادس

ادار المباراة الحكمان الدوليان التشيكيان موزا ورودمينسكي. ..و«يد» العسين تواصل ابداعاتها

مجموعة شركات صحارى

مأخلص الكوستانى وأحراده تخسانى

عيري سام بن هي المروق

وكيل دائرة الخدمات الاجتماعية والماف التجارية

يتقيم محمدالكبرك

ويصالة البوحدة اغسافت الغرفة

برصيد ١٦ نقطة.

والمباراة جاءت جيدة المستوى عموما وتميزت بالرجولة والكفاح طوال الوقت ورغم تشابه الاسلوبين الا أن فارق الخبرة والامكانات كانت اكثر وضوحا في الفريق العيناوي الاقدر على الاحتفاظ بقوة الملعب بقضل وفرة البدلاء الجيدين، كما ان الطريقة الديناميكية التي اصبحت من اهم مميزات زملاء عبدالناصر النقيب هذا

الموسم كانت لها كلمتها معظم الوقت. كان خاطر عنبر «البلدونر» العيناوي الجديد اهم مصادر القوة في الهجوم العيناري امس وسجل بمقرده ١٠ اهداف يليه عبدالناصر وسجل ٧ اهداف منها ٦ في الشوط الاول.

غياب عدد من العناصر الاساسية توزعت الاهداف بين الرباعي بهي عمر ٦ اهداف، واحمد خليفة والعامري وعيد السويدي وه اهداف، لكل منهم، ادار المباراة الدوليان محمد على حسين

العيناويون بذلك مالحقتهم لالاهلى ويحافظوا على فارق النقطة التي تقصلهم عن الصدارة.

وفي الجانب الوحداوي الذي عانى من

ويختتم الاسبوع العاشر اليوم بلقاعين الوصل مع الخليج والشارقة مع الشعب وتيدا مباريات الناشئين في الرابعة تليها

● النقيب يمارس هوايته ويصوب بقوة من الخط الخلفي (تصوير: عبدالرحيم عثمان)

العيناوية انتصارا جديدا لرصيدها وتغلبت على الوحدة بفارق ثلاثة اهداف ٧٤/٢٧ والشوط الاول ٥ ١٢/٨ ليواصل

ومباراتان اليوم

الاول بثوان عندما خرج صلاح الشاعر لجنة مسابقات السلة

استنفاد الشعب لجميع لاعبيه بسبب

الاخطاء الشخصية وبقاء لاعب واحد هو

محمد يوسف مقابل خمسة من الوحدة

مما استدعى الحكمين البولندى سولني

والمواطن احمد سالم للاعلان عن فوز

الوحدة ٦٧ ـ ٦ وهي النتيجة التي كانت

لحظة انهاء المباراة باعتبار ان قانون

اللعبة لايجيز بتواجد لاعب واحد في

بداية المهزلة كانت قبل نهاية الشوط

تندر لاعب من الأهلى بالشطب! قررت لجنة المسابقات باتحاد كرة السلة في اجتماعها امس برئاسة اسماعيل

القبرقاوى ايقاف لاعب الاهلى محمد مصطفى حتى نهاية الموسم مع الانذار بالشطب النهائي وذلك لتهجمه على حكام مباراة ناديه امام الوحدة للمرة الثالثة خلال الموسمين الماضيين مع توجيه انذار للاعب عبيد مطر مرزوق من الاهلى. واعتمدت اللجنة نتيجة مباراة اتحاد

كليا والوصل يغور كلبا ٨٣ ـ ٨١ بعد دراسة الاجتماع المقدم من نادى الوصل والاطلاع على تقرير الحكم. وتقرر ايقاف اللاعب بدر عبدالله من الوصل حتى نهاية الدور الثاني لمسابقة الرجال لسوء السلوك،

وبناء على تقرير حكم مباراة النصر مع الوصل في بطولة الشباب تقرر ايقاف لاعب الوصل وليد محمد عبدالرحمن ٤ مباريات رسمية لاساعته للحكام.. وايقاف لاعب الوصل وليد محمد سلطان لمدة شهرين لنفس السبب.

تأجيل مباريات سلبةالوحدة

وافقت لجنة المسابقات باتحاد كرة السلة في جلستها أمس على تأجيل ٥ مباريات لفريق الوحدة بسبب سفره واشتراكه في بطولة التعاون التي ستقام في المدينة

حافلة كبيرة للاهلي

العليا للنادى الاهمني والنائب السمابق لرئيس مجلس الادارة اهدى النادي حافلة كبيرة من النوع الفاخر سعة ٧٠ راكما مشاركة منه في احتفالات النادي ببطولة

وباقى اللاعبين سبق لمعظمهم الاختيار، قبلسفرها الى الدوحة المنتخب البلغاري وان لم يمثلوه فعليا، وكما أوضح سيمون شانوف رئيس البعثة سلة الوحسة استعرض.. وتشور الذي يشغل منصب رئيس لجنة العلاقات الدولية بالاتحاد البلغاري، فان عددا كبيرا من بين لاعبى منتخبه ينتمون 🥹 ئامىر خىيس

الشعب يخمس أغبطراة بمهزاحة الاخطاء الشنعيية كتب محمد حمصى: شهدت مباراة الشعب والوحدة امس في افتتاح الدور الثاني للسلة مهزلة حديدة اصابت والدورى، في الصميم واصبحت تهدد

المسابقة برمتها بعد أن تفشت هذه الظاهرة في مسلبقتي الرجال والشباب وتحولت لمهزلة لايمكن السكوت عنها. فقد انتهت المباراة بعد دقيقة و ٢٦ الحصوله على الخطأ الخامس وبعد ٧ ثوان انيه في بدايه الشوط التاني على اتر

من الشوط الثاني لحق به محمد ليواد ثم عادل راشد بعد ٥٧ ثانية واحمد المعيثى بعد ١٨ ثانية ووليد الصايغ بعد ٧٦ ثانية واخيرا جمال ليواد بعد دقيقة و ٤٦ ثانية ليبقى في الميدان محمد يحوسف فقط وتتوقف المهزلة لكن صداها لم يتوقف باعتبار انه يسيء للعبة فبعض الاخطاء التى ارتكبها لاعبو الشعب كانت غير

متعمدة ويعضبها الاخر متعمد ا ومدرب الفريق والمسكين، محمد طحان غير قادر على مواجهة الموقف وهو يلعب بفريق الشباب وبدون نجومه ايضا لان المباريات! ومهما كانت المبررات قان

الكبار لايظهرون لاق التمارين ولا تمويل هذه المسابقة التي فرضت عليها الظروف ان تكون مشتركة.. كمجرد وسيئة تسلية فقط! او مجرد تواجد للغرق هو امر لايمكن السكوت عليه وعلى الاتحاد وادارات الاندية ان تتصدى لهذه الظاهرة الخطيرة والا فعلى كرة السلة السلام!

عودة نجمى الوحدة المباراة نفسها كانت عيارة عن تقسيمة للوحدة قبل سفره مباشرة الى الدوحة لاقامة معسكره الاعدادي استعدادا

لبطولة التعاون بالمدينة المنبورة.. اشرك بات ستيوارت جميع اللاعبين الاساسيين والاحتياطيين وانضم اليهم لاول مرة بعد انتهاء عقوبتهما كل من عبيد مفتاح وناصر سعيد .. الشوط الاول انتهى بتقدم الوحدة

والاهلى يقوز على كلبا بسهولة

وعلى صالة الاهلى حقق الاهلى فوزا سهلا بتغلبه على كلبا ٨٨ ـ ٤٧ الشوط الاول لصالحه ۲۲ ـ ۲۵٪ ادار المباراة الدوليان ماجد سنجقدار وسمير عنجرين.

بمناسبة فوزهم بالكأس أبراهيم سعيد للوثاء عضمو اللجنة

استرح من عناء العمل اليومي الروتيني واستعتع على مدي ساعة كاملة بمشاهدة الاثارة الحقيقية على الطبيعة : * العاب نارية مائية

* ألعاب بهلوانية جماعية

القفر في الماء من ارتفاعات

عرضين في الصباح ابتداء

ثلاثة عروض في المساء

من الساعة العاشرة صبلحاً

ابتداء من الساعة الرابعة

اعتباراً من ٧ يناير ١٩٨٨ ولغاية

* رقصات باليه ماثية

شاهقة

للمرة الثالثة

عويطسة انضسل ريساضي افريشسي اعلن اتحاد الصحافيين الرياضيين الافارقة امس في كنشاسا أن سعيد

عويطة انتخب كأفضل رياضي افريقي لعام ١٩٨٧ وهي المرة الثالثة خلال اربع

سنوات التي يتم فيها اختياره من قبل الصحافيين الافارقة. وعويطة هو بطل العالم وصاحب رقم قياسي عالمي استثنائي لد ٥ الاف متر (١٢ دقيقة و٥٨ ثانية و٢٩ عشرا من الثانية) وسبق في الترتيب الملاكم الغاني المسون عزوماه بطل العالم لوزن الريشة حسب المجلس العالمي للملاكمة. والعداء النيجيري انتوسانت ايغبونيكي الحائز على ميدالية فضية لـ ٢٠٠ مثر في بطولة العالم في روما الذي جاء معه في المرتبة الثانية. ثم يأتي بعدهم الصومالي عبدي بيل الحائز على ميدالية ذهبية لـ ١٥٠٠ متر في روما والكيني جون نغوغي بطل العالم في سباق الضاحية في فرصوفيا.

النصروالزمالك المصري البوم لناديين احدهما سيشارك في بطولة ويسعى الى تدعيم اختياره لهذه المهمة. بالبرتغال والاخر في بطولة بتونس خلال هذه مؤشرات تدل على ان المنتخب الاسابيع المقبلة وتعتبر هاتان المباراتان في البلغاري سوف يخوض المباراتين بكل اطار استعدادهم للمشاركة في هاتين قوته، وهي في النهاية فرصة جيدة لمنتخبنا البطولتين، كما أن المنتخب يضم عددا من لتحقيق المزيد من المكاسب من خلال هذا الوجوه الجديدة التي تسعى الى تثبيت الاحتكاك القوي ليدخل تصفيات آمم قدامها وهو نفس هدف مدرب المنتخب أسيا جاهزا من الناحيتين البدنية والفنية، موريس انجلوف والذي تولى المهمة حديثا «الاتحاد» يرفض الفور ويخسر امام البلدية صفر/ ا خسر فريق والاتحادة امس الدقيقة ٢٥ من الشوط الاول

تصل بعثة نادى الزمالك المصرى لكرة الطاولة في الساعة الثانية من بعد ظهر اليوم عن طريق مطار دبي الدولي ويكون في استقبال البعثة عدد من المستولسين بنادى النصر صاحب الدعوة. ويرأس بعثة الزمالك المهندس حسن.

عبدالرحمن واسماعيل الدريثي مدربا واللاعبون اشرف ومحمد الشوبري وخالد سلامة ووائل حسين وهائي ابراهيم. وصرح مدرب النصر الكابتن سمير بأن التدريبات المشتركة تبدا اليوم بين الفريقين النصر والزمالك لمدة ١٠ ايام وتشخللها حباريات مع فريق النصر وعدد من اندية الدولة، ويأتى هذا الاستعداد

لفريق النصر استعدادا لنهائيات بطولة بتغيير النتبجة فريق الاتحاد ركلة جازاء في الغردي والشباب وكأس الاتحاد.

سددها صلاح كمال وتصدي لها

حارس البلدية.. كما أضاع فريق

الاتحاد، عدة فرص كانت كفيلة



ساعة كاملة من الإثارة المدهشة التي تحبس الأنفاس لكل من الصغار والكبار على حد سواء! أول حدث من نوعه في الخليج.

اسعار التذاكر ٦٥ درهما للكبار وا درهما للصيفاء تتوافر التذاكرلدي النصوليجولاند . دبي مانف ۱۲۲۱۲۳ نظفم خبير erenty dia مطعم دلئي دربان ملقف ١٢٢٢٤٤ هوليدي انترنظيونال، السارقة كورنيش ريزدنس ، ابوظبي ملقف ۱۱۱۲۰۰ MUNION WILL أسعأر مخفضة

خاصة لطلية

7 فبراير ۱۹۸۸ المشتركون في رعاية تقديم السيك: Thaleej #26 Times

تابعت خلال الاسابيع الاخيرة مع ملايين

المشاهدين تلك المعارك الطاحنة التي دارت يين

منتخبات وفرق كرة القدم الخليجية والعربية

والتي وصلت الى مداها بفور منتخب العراق على

الكويت في نهائي تصفيات سيتول وفور فريق

الاهلى المصرى على الهلال السودائي في كأس

الكيوس وبين هذه وتلك شاهدت مايكشف عن

حقيقة مؤسفة وهي أن مثل هذه المياريات تبتعد

في أغلبها عن الروح الرياضية التي ينبغي ان

تسود بين القرق المتنافسة وخاصة اذا كانت

هذه الفرق تنتمي الى هذا الوطن بكل مايملك من

أصالة وقيم والحق اننى لا القي مسئولية

ماحدث ومايحدث في ارض الملاعب أو المدرجات

على اللاعبين أو الجماهير المشجعة يقدر ماالقي

المستولية كلها على اكتاف الاجهزة التي تدير

منتخباتنا القومية وفرق الاندية المتنافسة

ومايتيرونه في نفوس لاعبيهم وجماهيرهم من

خلال احاديثهم وتصريحاتهم التي يحاولون يها

تحطيم اعضاب بعضهم بعضا ومن ثم تنعكس

أثارها على اللاعبين والجماهير من بعدهم ومن

منا تتحول الملاعب الخضراء الى ساحات قتال

وتتجول المدرجات الى مصادر تجريح من خلال

شعارات وعبارات تثير الاسي وتؤكد تكريس

الشقاق بين الاشقاء من ابناء هذه الامة ويشهد

الله انتى مع كل مباراة تقام نين الاخوة سواء

هنا او في اي قطر عربي اضع يدي على قلبي

حتى تنتهى المناراة دون تدخل من تلك الفرق

الاخرى التي اصبح تواجدها في ملاعبنا مسألة

طبيعية واقصد بها فرق مكافحة الشغب والتي

تخصصت في اتقاد اطقم الحكام من بين ايدي

الغاضبين الذين يرفضون الهزيمة كما لوكانت

الهزيمة هي العار بعينه! انني اتمنى لو تحاول

اتحادات كرة القدم في عالمنا العربي ان تلعب

دورا في تأصيل مفهوم ان الرياضة غالب

ومغلوب وأن الرياضة اخلاق اولا واخيرا وأن

الحب وحده هو الذي يجب ان يسود ملاعب كرة

القدم في بلادنا وان حضارة هذه الامة تبرأ من

اى تعصب اعمى او تصرفات تستهدف الاساءة

الى اخوة في الوطن والدين والمسير!

خاضت فتاة الامارات مجالات متعددة في حقل العمل وتنوعت وظائفها لدرجة انها اقتحمت مجالات العمل التي ظلت فترة طويلة حكرا على الرجال. ولكن رغم تزايد عدد خريجات الحامعة سنويا الا أن اقبالهن على العمل يبدو ضئيلا بسبيا.. كما أن البعض مايرًال يعتقد أن العمل في مجالات التدريس هو الإفضل حتى اليوم لغتاة الامارات.

ترى .. من المسئول عن هذه الظاهرة ؟ ومن يحدد عمل المرأة ؟ هل هي الدولة.. أم الأسرة ؟ أم صاحبة الشان بنفسها ؟ أم أنها الظروف والتخصص الدراسي ؟!

> اسئلة عديدة أجابت عليها مجموعة من الخريجات.. اتفقن على أن الاسرة والعادات والتقاليد مازالت هي التي تحدد عمل المرأة. € وتقول الدكتورة فريدة حيدر

> مديرة ادارة تطوير الموظفين بشركة رُادكو: عمل القتاة تحدده الدولة من خلال التخصصات التي تحتاجها، فالمراة نصف المجتمع وهي عضو عامل ولها دورها القعال ف خدمسة المجتمع ومن هنا لابد أن تعمل في المجالات التي تخدم احتياجات مجتمعها فوجود المرأة في المجالات المختلفة يساعد على تخفيض الاعتماد

> على العمالة الاجنبية.. وتضيف: أعلم تماما أن القتاة تغضل الاعمال الادارية أو التدريس.. لكن يجب على الدولة أن تفرض بعض

الوظائف المناسبة عليها.. والكثير من الاسر سوف ترقض هذه الوظائف في البداية، ولكن بالتدريج وبمرور الوقت يحل الاقتناع محل الاعتراض - ولو تذكرنا ماحدث في بداية افتتاح جامعة الامارات سنجد أن بعض العائلات لم تتقبل فكرة التحاق الفتيات بالجامعة ولم يكن لدى البعض الاستعداد لارسال الفتيات للجامعة.. ولكن بمرور الوقت اثبتت الاحصاءات تزايد عدد الخريجات بل اصبح عددهن اكبر من

فيه فتاة الامارات على جميع

وتطالب الدكتورة قريدة حيدر الأسر

عدد الخريجين. واعتقد أنه سيأتى اليوم التى تقبل دور الأسرة

بتشجيع الفتيات على العمل فيد واحدة

لقدنشربتاریخ آمس ۲۰ ینایر نی إعلان التهنيّة الحناص بالسادة/شركم يونيفرسال التجارة وأعلان السيد/جمعه خلفان الهاعلى واخوانه ١٥ هم العيس خطأ والاسم الصحيح هوأ حمد. ومؤرسة العان للإعلان تبارك .. وتهنئ سعادة/شيب بن محدين هلال بطاهي بزواع بجله ۱۱ (حسل ۱۱) متمنيك له زواجًا مبارك".

اعالان تحذيري علامة تجارية

CUSSONS PEARL

ليكن معلوما هنا بأن العالمة التجارية أعلاه هي لشركة كوسنز (العالمية) المحدودة وعنوانها كيرسال فال وركس ، طريق مور ، كيرسال ، مانشيستر ، انجلترا . وتستعملها الشركة المذكورة في أو بخصوص مزيلات الروائح للاستعمال الشخصي ، ضد العرق ، العطور، مستحضرات الحمامات غير الدوائية، مستحضرات التجميل ، الشامبو، الصابون ، وأن العلامة التجارية المذكورة أعلاه هي ملك للشركة المذكورة وسبوف تتخذ الشركة كافة الاجراءات القانونية ضد أي شخص أو أشخاص يقومون بالانتحال أو التقليد أو التعدى على حقوق الشركة في العلامة المذكورة أعلاه .

> كوسنز (العالمية) المحدودة، كيرسال قال وركس، طريق مور، كېرىسال ، مانشىيستر ، انجلترا .

CAUTIONARY NOTICE

Trade Marks

CUSSONS PEARL

NOTICE is hereby given that the above is the trade mark of CUSSONS (INTERNATIONAL) LIMITED, of Kersal Vale Works, Moor Lane, Kersal, Manchester, England, and is used by the said Company in respect of deodorants for personal use, anti-perspirants, perfumes, non-medicated toilet preparations, cosmetic preparations, shampoos and soaps, and that the said trade mark is the exclusive property of the said Company and that they will take legal steps against any person or persons who henceforth copy, imitate or in any way whatsoever infringe their rights in the above trade mark.

CUSSONS (INTERNATIONAL) LIMITED. Kersal Vale Works, Moor Lane, Kersal, Manchester,

England.



• بعضهن يفضلن التدريس

تحقيق: ليلى حافظ

لاتصفق كما يقولون، والغتاة لاتستطيع الخروج للعمل رغما عن أسرتها فالشرع والعادات والتقاليد تحتم عليها طاعة أولياء الأمور. ولكن لابد أن نساهم في تنمية الوعى بين

الخوف من الاختلاط

وتشير الدكتورة فريدة الى أن اصرار بعض العائلات على رفض خروج الفتاة للعمل هو الخوف من الاختلاط، ثم تقول أن الشباب الان متفتح ومثقف يفتخر بالمرأة العاملة وضرورة مشاركتها في بناء مجتمعنا النامي الذي يحتاج الى كل فرد فيه ويدرك أيضًا أن المرأة العالمة المثقفة أكثر وعيا وقدرة على خلق جيل عالح في

وتؤكد الدكتورة فريدة أنه على الرغم من وجود أعمال كثيرة تتطلب حساسية وصبرا ومثابرة من جانب العاملين، الا أن المرأة تتفوق في أدائها اكثر من الرجل.. مثل البنوك.. أعمال السكرتارية وطب الأطفال.. وبعض التخصصات الهندسية.. وأعمال

ثم تختتم حديثها قائلة: ليس هناك اكبر من تشجيع صاحب السمو الشيخ زايد رئيس الدولة ورغبته القوية. في أن تلعب المرأة دورا فعالا في مجتمعنا.. ولهذا فان قانون الدولة لايحدد وظيفة معينة للمرأة.. ولا يفرق بين راتبها وراتب الرجل ولا حتى في

وترى الدكتورة فريدة أن الجامعة عليها دور كبير في توزيع طالباتها على مجالات العمل المناسبة .. ولهذا لابد من وجود قسم خاص يتولى هذه المهمة قبل سنة أشهر من التخرج حيث يقوم بتسجيل قائمة بالتخصصات التي لديها وترسل للمؤسسات وللشركات ق جميع المجالات.. وهذا يحقق الوضع المناسب لكل خيريجة.

وتقول.. شيخة خميس نصيب بمركز الوثائق والدراسات سأدنوك اخترت عملى بنفسى ـ فاختيار الغناة أفضل، فهى التي تعمل ولكي تعطى وتنتج لابد أن تختار العمل الذي يناسبها وأعلم أن بعض العائلات تتحكم في اختيار عمل الفتاة وغالبا مايقضلون التدريس اذا ماوافقوا على العمل.. اعتقاد خاطىء لايتناسب مع مايحدث حولنا من تطور مستمر، فحتى المدرسة تتعامل مع المفتش من الرجال، واحتكاك المرأة بالرجل في العمل هو مجرد زمالة قائمة على الاحترام المتبادل.. فالفتاة بالاسارات تتسم بالاخلاق والالتزام بالشريعة الاسلامية والعادات والتقاليد وأيضا الرجل الخليجي.. يعرف تماما كيف

يحافظ ويقدر زميلته في العمل...

والاذن والحنجرة.

हवा क्या अर्थाव्यक्तिः

طبيبك الناص:

ما هي مضاعفات الانظونزا على

الوقاية من مضاعفات الانفلونزا

تسم الانف والاذن والحنجرة بعصتشفى الجزيرة ان

الانقلونيزا فيروس دو آثار جانبية على اعضاء الانف

وه المضاعفات اولها أن هذا القيروس قد يتجه أني

أحد اعصاب الحنجرة أو الأذن أو الأنف فيسبب

مضاعفات وقتية بعد انتهاء دورة الانقلونزا مثل حدوث

شلل في الحيل الصوتي او فقدان حاسة الشم او فقدان

حاسة السمع. وغالبا ما تتحسن هذه الحالات خلال ٢

اشهر من بدء الالتهاب. وثاني المضاعفات للانقلونزا

التحول الى التهاب ميكروبي حيث يضعف الفيروس

مناعة الجسم فتنعو الميكروبات فتسبب اما التهابا.

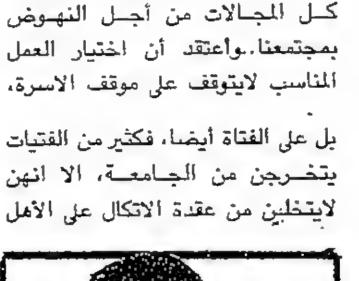
حادا في الجيوب الإنفية أو التهابا حادا في اللورتين أو

التهابا حلاا في القصية الهوائية او التهابا حلاا في

الحنجرة. وهذه الالتهابات كلها ميكروبية تحدث نتيجة

ضعف مناعة الجسم فتنمو الميكروبات التي تكون

موجودة مصادفة في هذه المناطق وتتحول الى ميكروبات



وتضيف قائلة: لابد أن نشارك في



يجمع بين اللبونين لأبيض والأسبود المعهودة، القستان

ويتعيلن بقصلة

أحيانا وينظرن ماذا ستقعل الزميلات الأخريات.. وقد تكون الفتاة أكثر وعيا.. لكنها تتأثر بزميلاتها.. وأذكر تجربة شخصية مرت بي فمجموعة من زميلاتي انتظرن حتى تنتهى الاخريات من الدراسة لكى يلتحقن معا بالعمل في مكان واحد.

في اختيار كل شيء.. ويعضيهن يَتأثرن

ثم تختتم حديثها قائلة خريجة الجامعة بالذات لابد أن تبحث عن أفضل عمل يناسبها بعد أن تكون حددت هدفها، بحيث يتناسب العمل مع تخصصها.

الفتاة.. تحسن الاختيار

تقول بدرية خلفان .. بكالوريوس ادارة اعمال: الفتاة هي التي تختار طبعا التخصص الذي درسته وان كانت الاسرة تتدخل في هذه المسالة، ولكن في اطار المناقشة والحوار تستطيع أن تقنع أسرتها بالعمل الذي تختاره.. فالعمل في غير التخصص يصدم الفرد ويصيبه بالاحباط وبالتالي لايستطيع المشاركة بفعالية في تطوير العمل

الكلف به. وتضيف قائلة: مايؤلني أن بعض الفتيات الجامعيات رغم ماحصلن عليه من دراسة وثقافة وأصبحن على مستوى من النصح والتفكير المتوازن .. فهن يخضعن لضغط الأهل.. مع العلم أن اختيار العمل مسالة شخصية تتعلق يعصير كل فتاة وليس المطلوب منها عند اختيار العمل المناسب سوى الالتزام بتعاليم ديننا الحنيف في ملبسها وحديثها وادائها لواجباتها، كذلك التزاماتها لعاداتنا وتقاليدنا في طريقة التعامل مع الاخرين.. وتعود التقبول.. هناك نماذج مشرفة من الفتيات.. اقتحمن مجالات عسل جديدة ونجحن في آدائهن بعد أن و تحررن من القيود القديمة.

صحفيات.. ولكن! قتقول نادية الانصارى ليسانس اداب قسم الاعلام: العادات والتقاليد هي

ان منطقة الانف والاذن تتميز بوجود فتحات وبسبب

الإنفلونزا قد تغلق احدى هذه الفتحات فينتج عن ذلك

التهاب حاد في منطقة الفتحة او فقدان لوظيفتها. وعند،

حدوث اغلاق فتحات الجيوب الانفية على سبيل المثال

بحدث صداع شديد نتيجة امتصاص الهواء داخل

الجيوب الانفية وتمدد الاوعية الدموية داخل الجيب

الانفى ويكون ذلك المرحلة الاولى لبداية التهاب الجيوب

الانفية واذا اغلقت فتحت قناة ﴿إستكيورَ، مما يسبب

آلاما شديدة في الاذن وشعورا بضغط على طبلتي

الإدنين تماما مثل ما يحدث من شعور واحساس عند

الهبوط المقلجيء للطائرات مع وجود ارتشاح داخل

الإذن الوسطى حيث يؤدي ذلك الى التهاب بها و في حالة

تورم فتحات الحنجرة عند الاطفال الرضع والصغار

* ♦ و سرعة العرض على الطبيب عند الشعور باعراض

• حمال أبو طالب

• وما هي طرق الوقاية من هذه المضاعفات؟

·خاصة قد يؤدي ذلك الى اختناق.

الانفلونزا واحد الغلاج في حيته.

التجربة تنطبق على بعض الزميلات اللائي يتمنين العمل في بلاط صاحبة الجلالة والصحافة من ولكن حالت العادات والتقاليد والاسرة دون تحقيق

😝 شيخة نصيف

التي تحدد عمل الفتاة .. وبالنسبة لي..

التحقت بقسم الأعلام لكي أصبح

منحقية .. أكتب وأناقش قضايانا

الكثيرة والمتعددة، ورغم عدم تزمت

أسرتي الا انني احسست تلقائيا أن

العادات والتقاليد لاتسمح بهذا العمل

للفتاة. ورغم ذلك التحقت بوكالة انباء

الامارات.. كمحررة اخيار ولكن لم

يحقق لى هذا العميل أحسلامي في

الصحافة وانتظرت وتعنيت قرصة

الكتابة، وفعلا قمت ببعض المحاولات

ولكن تحت اسم مستعار ولأننى لم

استطع تحمل هـدا الوضع.. فقد

وتستكمل حديثها قائلة .. هذه

قدمت استقالتي!

أجلامهن.. وعندما تحاول احداهن الكتابة وتحت اسم مستعار يلاحقها اللوم والاستهزاء. حلم حياتي .. ● حلم حياتي أن أعمل في مجال المصاماة .. ولكتنى أعلم جيدا أن أسرتى لن ترضى بهدة العمل..

الحديث على لسان جميلة أحمد، وتستكمل قائلة: لهذا أخترت التربية ليس برغبتي ولكن الأننى أعرف أنني مستقبلا لن أستطيع أن أعمل الا مدرسة فهذا ماحدده لنا الاهل ولامجال أمامنا غيره!. وتضيف لااستطيع معارضة

اسرتى خاصة والدى وهو لايحب الاختلاط بين الجنسين وقد تربينا على ذلك من صغرنا.. وتختتم قائلة: الأطمع في اكثر من

هذا.. فيكفى أن والدى وافق على التحاقى بالجامعة .. ثم العمل وأعتقد أن هذه خطوة ويمرور الايام ستكون هناك خطوات وخطوات.

عزيزتي المحررة

أبلغ من العمر ثمانية عشر عاما..

مشكلتي الكبيرة هي خجلي الشديد..

في حياتي العادية اكون على ما يرام

عندما أدخل مطعما لتناول وجبة ما

فاني أشعر بالارتعاش وكأنى سأقع

الى الأرض من شدة الارتباك..

سأحضر في هذا الصيف حفل زفاف

ولست أدرى كيف سأتمرف في ذلك

الحقل.. هل من ادوية يمكن لي

تعاطيها للتخفيف من الاحساس

لكن عندما التقى بمعارف جدد

عيلة التويس

كيف أتفلص من فعلي؟

الأدوية لا تقيد في التخلص من التحجل ولهذا لا داعي للجوء اليها،

وعند مخولك الى اي مكان ولقائك ببعض الاشخاص استعيمي عبن التفكير بالانطباع الذي ستتركينه فيهم

وليس هناك من علاج يخلصك من ذلك الاحساس بالتوتر والارتباك لدى رؤيتك للغرباء سبوي في التحلي

بالتفكير في نوعية الاتطباع الذي

ايضا كيفية الانصات لحديث الآخرين عـوضا عن المسادرة السريعة بالحديث.. والأهم من كل شيء تعلمي كيفية التحلي بالثقة بالنفس بحيث تظهرين أمام الأخرين على طبيعتك.. وأن المنظررت للحديث فلا تسرعي في الكلام ولا ترفعي صوتك لعدم لغت الانظار اليك وسيرى ببطء لأن السرعة في المشي قد تجعلك إيضا تتعثرين وتندفعين بشكل غير لاثق،

سيتركونه هم أنفسهم فيك.. تعلمي



يسره أن يعلن لعملاته الكرام عن تقديم وجبة عداء كاملة ١٠ يا هد للعرب

جميع انواع المشاوى على القحم - خروف أوزى - مست ايدنى - مسخر

المطعم والمقص الشعبى

يدعوكم للثمثع بسحر الجلسات الشعبية الخليجية ،مقمبورات لتعاثلات، يقده اشهى الماكولات هريس، تريد، مكبوس لحم، سعك. برياني لحم، نجاج،

صلاوتة، عيش ابيض، مشاوي، تحضير الخرفان، الولائم، حفلات الاعراس توصيل للمنازل ش الفلاح هـ ٧٢٢٤٩٧ ابوطبي

معموسة زهرة لسنان

بن برازيلي - مكسرات طازجة - زيتون - مخللات - اجبان - الجان -

حلوم دلنشون دسطرمة دشيكولاتة دملين دتصل اسبوعيا بالطائرة

من لبنان - جودة ونظافة. - ٧٢٥٤٩٩ ابوظبي خلف بنك الده.

مستعدم الشوكمة الشد فسيسة بيه ١٨٠٠

● الحطار شبهی ـ مشاوی ـ ماکولات عربیة ـ خروف محشی ـ شاورما ــ

سور ابوطسی جدید لمذاق قدیم

تذوقوا مشاوى التنور الشهية - دجاج - سعك - لحم - ريش مع

معلمه وكافتير يا الطفرة بدارته المنب

يدعو العائلات للاستعثاع بأجعل منظل عل كوربيش لبوظسي صع المعورة

الكبيرة منصر جمال المنيئة وعلى الهواء الطلق تناولوا الله شأكولات العرسية

والغربية وكافة انواع المشاوى والشورما وجميع المواع الاسمك ش الكورسيش

adea ocaling I framed Management &

معللة خاصنة للعائلات استعداد تلم لافاضة الحفلات اموطبي شبارع الكثرا

مطعب وحساني المعط المستعددات

يقدم اشبهى الماكولات والوجعات ملئذاق المصري مع الهذر انواع

المشتوي _ حمله مصري محشي ومشوي لأول مرة ارانب مصرية - ش

مائدة حافلة بارقي واطبب الاطعمة والمشنوي متنداق المصري متوحد

الخيرُ اللذيذ. توصيل مجاني للمنازل شارع لواو - قرب دوار الشكل

خدمة للمنازل - ابوظبي مقابل بوابة الدفاع البحري .

بالكورنيش ت: ١٢٢١٩٤ لبوظبي

دجاج ـ قوارغ مع ورق العنب ـ تقديم وجبة قطور ـ توصيل الطلبات للعنائل الخالدية مقابل دائرة المالية ت 37777 ابوظبى

تادى المادرات اشتاك صمري ٧٥ درهما

شارع در يعالم يرج وادم ديسة المنساء/ت ١٢٢٨٩٠ و تصوييمغلات وإصلاح الاجهزة الميراء بالعزيز جسندي

وهن المسمية/ ولا واشك المستة / الملعوب المربة الملعوب المربة الكويتية مياة الفيد رابراي بعده المصارعة محرد ياسين - ايمان م الأن السخيط

طباخ وخبلز رشوش يمنى يجيد الإكلات اليعنية الاتصال ت: ٥٢٣٠٧٥ الشارقة.

عصير كوكتيل ت: ٢٥٦٨٥٤ الشارقة.

سكرتيرة عربية تجيد الطباعة على الآلة الكاتبة دوام كلمل الاتصال ت: ٧٠١٣١٨ ابوطبي بين ١٦ ـ ١ ظهرا.

مطلوب معلم شاورما ت: ٨٢٦٩٦٩

النفيذية عربية الجنسية شرط اجلاة اللغة ألانجليزية قراءة وكتابة الاتصال ت: ۸۲٤۰۳۱ أبوظبي.

شريك لمحل كوافيرة وازياء وخياطة

دروسحصوصية

مدرس رياضيات وفيزياء وكيعياء

منهد الوادي للموسيقي تعليم عود -اورج - جيتار - كمان - اكورديون يـوجد قسم للسيدات والاطفال ت/ ٣٢٢٢٩٩

الطلبة المدارس العين ت ٢٦٣٤٦

ZEB

اللغة الانجليزية لكافة المستويات تَلْيَقُونَ: ٣٣٠٧٥٣ أَبُومُلْنِي.

مدرس لغة فرنسية يطلب عملا الاتصال

لراس الاخضر للسيدات: مدريات عربيات

مدربون عرب ت/١٢٨٢٤

مدرسة ابوظبى مدربون ومدربات الشروق ت ٥٥٩٩٨.

الشامسي للسيدات مدربات عربيات ت:

الشمس ت: ١٩٩٧ ٣٣٧ مدريات عربيات

هرة الخليج لتعليم القيادة ت: ٣٦٤٦٦١ الخالدية امتداد شارع حمدان ت/٢٢٥٥

المسعسد الفنسي ت/٣٣٢٦٣٣

الغمران مدريون ومدريات ت: ٧٢٧١٣٤ _

توادى السيارات النادى الدولى للسيارات والسياحة

اصدار رخص قيادة دولية وتريبتك ت ا ابوظیی .

بني إياس للسيارات ت: ٣٧٧١٥٤ الربيع القهس شراء بيع استبدال ت: ٣٤٣٤٨٥

السيارة العجيبة. بيع وشراء واستبدال

امكو لتأجير السيارات ت:٤ / ٣٣٨٩٢٣

سبورت لتاجير السيارات ت:٧٢٣٤٢٣ الريامي لتاجير العسارات ت :٢٥٤٤٦٤

هلای بن حویرب ت : ۲۳۵۳۲٤ ابوظیی مؤسسة أبوعلى للتكليات العامةت

直 邓 雷

المركز العقارى بابوطبي بيع وشراء الاسهم والاراضي ت: ٢٣٦٦٣٤

_ ۲۲۵۷۸٤ _ ۲۲۱۲٤۱ - ۵۰۲۱۲٤۱ ميوسف خوري

الشارقة ٢٤٨٠٢ السيارة.

الجزيرة للاسهم والعقارات ت/٧٢٤٤٧ (بوتليي.

للعقارات والمتناية لعامة ت /۷۲۱۲۲ ايوظيي

نؤمن لكم خادمات ومربيات وسائقات وعمالة فنية ت: ٧٢١٣٢١ ابوظبي

القلبينيات والسيريلانكيات باسعار مغرية C: PFYYYY

خدامات سمربيات خنيون

مؤسسة الشيامري لجلب الأيدى العاملة والزخرفة الجبسية -خلامات - سائقات، جميع المهن ت:

事 海 森

الفلاحي للخدمات ت: ٧٢٩٢٢٣ لجلب كافة الإيدى العلطة والتوظيف

الشروق للخدمات خادمات مربيات وسائقات وعمالة ت: ٧٢٩٢٦٩

الزرافة توفر الخادمات والعمال من القلبين وسيريلانكا باسعار مناسبة ت: ٧٢٧٥٢٦ ملجد للخدمات توفر العمال والخادمات من

مشاريع الإمارات للخدمات العامة

رع ٢٤٥٩ العين . كا العين عنوا الجزيرى للعلاقات العامة

ايادى للديكور وتصميم وتنفيذ ٧٢٤٨٧٨

المؤسسة الشمالية للصيانة والديكور

۸۲۱٤۱۷ ابوظیی

مؤسسة الحاجي للخيم والطرابيل وبيوت

بركز الإصارات النشاني

المراحل ش. المصرت: ٢٣٢٢٣١٤ الوطَّنيي

كافة القوائين الاتحادية والمحلية شبارع حمدان ايبوظيي ت: ٢٢٦-٣٢٦ ـ ٢١١٣٦٨

جوسب للترجمة القانونية شارع حمدان ت : ۲۲۰۳۲ / ۱۱۳۲۸

عربی ـ انجلیزی ـ فرنسی ـ المانی. علاء الدين حسن معنى

دالتو، عربى انجليزى فرنعى ت: ۳۲۲۷۲۳ _ ۳۲۰۰۲۳ ابوظبی ش زايد الاول بناية جنانا ط٨. بركات للترجية القانونية ـ ت: ٢٣٦٣٤٥

سعيد لللادارة والترجعة القانونية TT09 19 : 5 ترجعة قانونية ت: ٦٦٣٤٦٦ العين

مؤسسة ابومطر التجارية تنبقَّرْيونات - ثلاجات - طباخًات - مكيفات . غسالات الكترات: ٢٢١٢٧٢

دنيا الالكترونيات ت ٨٢١٤٢٨ والغلاح

صيانة ت: ۲۲۲۳٤٠ ابوظبي شركة الشبعوع الذهبية

الصقر للتنظيف ت: ٧٢٢١٦٨ تنظيف الشقق والموكيت ومكافضة

جميع خدمات التنظيف ومكافحة الحشرات ت: ٧٥٧٣١٣/٣٢٢٨٣٣

سيجاد ومتبازل الاحبابي للتنظيف - نقل اثاث - شامبو

السجالا - كنب - مكافحة الحشرات الادريسي للتنظيف والصيبانة ومكافضة

المهيرى والناجى للتنظيفات تنظيف الشقق والفيالات ت: ١٩٢٥٤٤

المهند للصبانة العامة وخدمات التنظيف ورش المبيدات١٥٢٢٧

الخط الفضى _ نقل اثلث _ شاميو سجاد مكافحة حشرات هـ: ٢٢٢٧٢٥ أبوظبي. 開發調

图页图 متخصصون في التنظيف العلم ومكافحة

图 图 图

أبوظسيسي الخالدية ت:٢٩٣ YYAA10

ت٧٤٢٤٧ ابوظيي

السوق العالمية المشتركة ت: ٨٢٨٠٢٢ بن سدرة العقارية/٢١١٢٩٧

تاجير وصيانة فلل وشلق ت:٨٢٤٢١٢ شركة الرميثي للعقارات شقق - فلال

الحوسنى الوطنية للعقارات تــاجير واستثجارت: ۸۲۵۱٦۳ ابوظبى

بيع وشراء أثاث مستعل

بيع وشراء اثاث ومغروشات وكهربائيات شركة علاء الدين ١٦٤٤٦١٥

الحريبي للأثلث ٢٢٣٨٣٢

المصري التلاشات المستعمل البوطلي ت: مشاريع لاهور بيع وشراء اثلث مستعمل

القرعان لـلاثاث المستعسل ت:٢٩٧٩

بيت الدين للأثاث المستعمل ت:٢١١٤٢٧ أبوعلى لللثاث المستعمل ت: ١٦٢٣٨

التضييلين لسلائسات ٢٠١١٢٧ ابسوظبي

عبدالغني للاثباث المستعملات: ٧٢٩٧٨٩

السعادة للاثاث المستعمل ٢٢٠ ٧٢٩ المدائس للانسان ت: ٧٢٦٨١١ لبوظبي.

جديد ومستعصل هميلالية الاثباث

REE رجِبِ سعيد ش حمدان ت٧٢٢٩٦٧

حجاج للتصويرا انسلة للسيات

تناجبير وبيبع شقق وفيلات واراضي

الأمللاثاث: ٨٢٩٥٨٧

بلوط للعفروشات ت: ۸۲۹۹۷۰ ابوظبی

شركة المنائل للإثاث المستعملات: ٢٢٣٩٤٩

وجديد ومكيفات ت: ٨١٧١٨٨ ابوطبي شركة النمر للاثساث المستعمل ت 823588

كبرالي للاشات المستعمل ت: ٢١١٣٥٩

شعبان للاثاث / ٢٦١٥٦٧ الصنديقان لتجنارة الإثباث المستعملات

مؤسسة خورشيد ١٩٣٨٤

رًاهد اثاث مستعمل وجديد ت/٢٢٩٤٣ القدس للاثباث المستعمل ت / ١٩٠٥٪

بيسان ئىلائات المستعمل ت/٧٢٥٠٣٥ أبوظبي مقابل بوابة البحرية.

والغيبيو ت

TT £1 £9 : 5

بركز الغرق الاوسط الثقائي

حدمات مكتستة مكتب الخليج اللخدمات المكتبية طباعة - تجليد - ابحاث جامعية

خدمات ترجهة

ترجمة بالتليفاكس ٣٤٤٩١٧ ابوظبي،

مترجم قانوني، اطلس للترجمة القانونية

مغابل جمدان سنتر. مؤسسة فلوريدا للترجعة القانونية

مؤسسة لبنان للتنظيف I: PIV-TA_VIGOTY

مؤسسة بن حرب للتنظيفات

الرافدين للتنظيف ت: ٦٦٤٣١٣

الحشرات ت: ۲۱٤٧٣٨ ـ ۲۸۳۲۲۲

الشرق الأوسط للتنظيف/ ٢٤٤٩٠

الحشرات ارجيل للتنظيف والعقارات ٣٣٢٥٨٧

الشعر ولوازم الصقور ت٢٢٨٣٩٤ ۳۳۷٥٠١ ابوظيي

من كاخة أقطا العالم بالسعار معزيت عاتن ۸۲۰۲۸۸ آبوظینی

وزيكم: خادمات ررسات عمل وفسين

السريع للخدمات ٣٣٣٦٧٨ خلامات ـ سائقات ـ خياطات ـ فنيون ـ عمال ـ من الفلدين ـ سريلانكا ـ الهند ـ

البشائرللخدمات : ٣٣٠٨١١

المحيريي للقدمات - فلبينيات سريلانكيات ت: ٨٢٢١٢٧

مؤسسة ريم للخدمات ت: ٧٢٢٥٠٧ . نؤمن لكم مزبيات خلامات وجعيع المهن من

الهند والظبين وسيريلانكات: ٨٢٥١٨٨

الشامسي للعلاقات العامة

مربيات ـ سائقات جميع المهن ت

ديكور هجبس هتذهبب هتعتيق هورق دهب هكلوتشوك همسيون ت/٧٢٩٩٢/

سيريالنكا ١٠٠٠ درهم ومن الهند ١٤٠٠. وجميع المهن الاخرى ضعان خطى ٣ شهور.

هیع البلان و باسعار سفریت ت: ۷۲۷۲۵۲ ابعظیمی

مؤسسة العرب الطيبين

الظبين وسريلانكا - ش الفلاح

السوق العللية اسرع الخدمات ٢٢ ٨٢٨٠ كافة المهن والوظائف من لينان ت 27771

توفر الخادمات والمربيات ت ٢٣٤١٦٩

بدخدامات من الظبين ١٥٠٠ درهم ومن

مؤسسة محعد المنصورى توفر الخادمات

منصور للخدمات أبوظبي خادمات ، مربيات ، جميع الايدى العاملة

مدرسات ـ مربیات ـ سائقات ـ طبلخات عرب وظبينيات ت: ٧٢٤١٢١ النجوم للخدمات العامة .. عمال .. خدم ...

ساميكو لخدمة السيارات، غسيل، • غيار زيت • رش قار ت/ ۲۰۸٤٥٥

الشرهان للاسهم والعقارات رُغير الكسوائي ت ٥٩٤٤١٧ / ٥٩٤٤١٥

五田田

لدينا كعية متنوعة ملابس واحذية نسائية معلم سندويتشات معلم شاورما. معلم اوروبية باسعار مغرية ت: ٣٤٤٠٨٩

سوپرمارکت في مدينة بني ياس ت: ٣٢١٦٦

مطعم بشارع الزهراءت: ٢٥٥٧٤١ الشارقة

يبوت جاهزة جديدة ومجددة، بيوت نقالة

غرفتين وثلاث غرف نوم Bungalows عرب

فان. مسلجدا قطع غيار محركات كيومنزو

كيرموكينج للاتصال ماتف: ٥٥٤٠٥٠

مكتب مغروش بشارع خليقة الايجار

السنوي ٢٠٠٠ درهم ثلاثة اقساط تبقى

للبيع ملحمة بدبي للاتصال ت: ٢٧٦٠١٣

مستودعات للابجار بالصفح باسعار

مغرية بجانب التوياوتا ٢٢٥٢٦ -

مخازن وكراجات ومكاتب ودكلتين بللصغح

BBB

يوجد سكن لأعرب ت: ٧٢٥٧٩٣ أبوطبي.

萨莱斯-

شتقق مغتلزة للايجارات: ٢٣٢٥٨٦ ابوظبي

شهور الإثاث مطلوب ١٥٥٠٠ درهم

ايوظيي - ٤٨٠٦٤٦ ديي.

ت: ۲۳٤٤٤٩ أبوظبي:

٢٤٢٥٤٩ أبوظبي

. TETTYT / COTTTY : A'

بني ياس ت: ٢٥٦٨٥٤ الشارقة.

هالة مسرق رجلك إشرقادي }

محل بموقع معتلز بشارع الوحدة على زاوية يصلح لبوتيك او محل هدايا ت: ٩٣١٩٧ه

عن ۱۲ - ۳ ومن ۷ - ۱۱. مطعم اربعة ابواب بشارع المطار القديم الايجار ٢٥ الف درهم سنوي ت: ٢٢٧٢٠٧ لناديا لخدمات السكرتارية سكرتيرة

مه قوداري

فقيت بطاقة عسكرية باسم/ مروان على

كريم يرجي معن يعش عليها الاتصال مشكورا ت: ٧٢٩٣٩٢ ابوظبي.

منظمية التصريين

على حسدان

كافتيريا الكنيست

رمسرالنصسرفتي

المستقبل الفلسطيني

ولاستكمال جوانب الحياة القطرية

ورياضة القنص في شمال السعودية

ماضيا وحاضرا ومستقبلا تثجه أولا الى

ذلك المكتب الفرعي الصغير الذي افتتح

قبل شهرين تقريبا بامارة الجوف في شمال

المملكة، وهو مكتب لللدارة والمراقية

الجرية يتبع الهيئة الوطنية لحماية الحياة

الفطرية وانمائها في المملكة العربية

وقبل أن نستعرض اختصاصات

الهيئة وأنشطتها وغير ذلك نتسامل عن

حجم رجلات القنص إلى مناطق الصبيد في،

السعودية عامة وفي شمالها خاصة خلال

فيفيدنا مكتب الهيئة بأن هناك مراسم

محددة مسموح فيها لهواة رياضة القنص

بالصيد، وهي في هذا العام مثلا بدأت منذ

شهر ديسمبر عام ١٩٨٧م للاضي، وتنتهي

في أوائل مارس من العام الجاري... كما

تم تحديد وسائل الصيد البري المسموح

باستخدامها وتتركز في والصقورة والكلاب

السلوقية وبنادق الصيد ذات الطلقة

ولعل أشهر المناطق الجذابة للقناصين

هى الشمالية والوسطى ومناطق جنوب

الربع الخالي بين قطر والمملكة، وهذه كلها

ماضيتين كانت مناطق المسيد رحبة

منفتحة دون تحديد أو حماية مباشرة

ومراقبة، ولذلك فان اعداد القناصين

أفرادا ومجموعات كانت تصل بالالاف في

كل منطقة خلال مواسم الصيد المحددة

ومن مختلف دول الخليج العربية ومن

أنجاء السعودية ذاتها. الا أن الهيئة

الوطنية لحماية الحياة الفطرية وبعد

الدراسات والخطط والأبحاث التي أعدتها

للمحافظة على الأنواع المختلفة من

الحيوانات والنياتات المهددة بالانقراض

بسبب الصيد والرعى وتغيير المواطن

الطبيعية لهذه الأنسواع، وذلك لضمان

وجود هذه الحيوانات والنباتات لنا

وللأجيال القادمة، اختارت بعض المناطق

من المواطن الطبيعية للحياة الفطرية

وفرضت عليها الحماية الصارمة لأغراض

اعادة التوطين لبعض أشكال الحياة

الفطرية الجاري تنميتها. وكانت أولى تلك

المناطق المحمية هي (حرة الحرة والعليا

الجنوبية و عرق سبيع). وبالنسبة

للمناطق المحمية في شمال السعودية فهي

مقسمة الى أربعة قطاعات يمكننا تحديدها

كالتائي: المنطقة رقم واحد وتمتد ما بين

الجوف وعرعبر وحتى طريف ويسمع

بالرعى في هذه المنطقة ولكن يمنع الصيد..

والمنطقة رقم اثنين وهي الحرة التي أشرنا

اليها ومساحتها التقريبية هي ١٣٦٢٥

كيلو مترا مربعا وتقع في منطقة تحيط بها

مراكر حضرية هي طبرجل والبنك وأبو

-قصر من الجنوب وطريف من الشمال

وقريات الملح من الغرب وعرعر والجوف

من الشرق وتوجد بها العديد من الجبال

والغرض الرئيسي من اختيارها هي

حماية الغرلان والحفاظ على الأنماط

الاحسائية الأضري فيها، ثم حماية

المجموعات المتبقية من الحياري والحفاظ

على خصائص البيئة وصيانتها من عوامل

التدهيور عن طريق زيادة الاهتمام

بمكونات الغلاف الحيوي والغطاء النباتي

الجوية اليومية قوق هذه المنطقة قطعانا

من الغزلان تسرح معا ما بين ٢٠ ـ ٥٠

رأسا لكل قطيع، ويمنع الرعى في الحرة.

ثلاثة فهي الواقعة بين الحرة والخنفة

ومسموح فيها الرعي، ويوجد فيها الكثير

من طيور الحياري والصقور تماما كالمنطقة

رقم واحد واثنين حيث أن أكثر الطيور

قيها الغزلان كما نشاهد من الجو وهي

تقع شمال غرب المملكة في المنطقة

المحصورة بين وادي فجر غربا وجيال

المشيه جنوبا والنفوذ شرقا وقو رمليح

شمالا وتوجد بها العديد من الجبال

والغرض من اختيارها أهو, حماية

الاتواع التادرة من الغزلان التي ما زالت

تقطن المنطقة بالاضافة الى حماية المواطن

الأصيلة لها كما تسعى الهيئة الى حماية

وتثبيت الغطاء النباتي بها وتوقير الفرص

ويضيف القائمون على مكتب الهيئة

والمنطقة الرابعة فهى الخنفة التي تكثر

المهاجرة تمر بهذه المناطق غالبا.

أما المنطقة المحمية في الشمال رقم

والواقع اننا نشاهد خلال رحلاتنا

الميز للمنطقة.

والاوسية،

والحقيقة انه حتى قرابة سنتين

ارجاء شاسعة متفرقة.

موسم هذا العام؟

كالكويت ١٠٠ فلس كالمنفسرب ١ درهم كالبنسان ٣ ليسرات كالسبسرس ١٠٠ فلس البحسرين ١٠٠ فلس كالمهشد ٧ روبيات كالأردن ١٠٠ فلسس كامريكا دولار وربيع التعليس ريسال الباكستان ٨روبيات الانجلترا ٠٠ بنسا الاكتبدا بولاروربسع وعمان ١٠٠ بيسة الالسودان ٢٥ قارشنا كاسويسرا ور٢ فارتك

■ الاشتراكات • ٣٠درهم لدة سئة • ١٥درهما لمدة ٦ شهور

تـأسست فص ١٥ ينطيعر ١٩٧٦

انخفاض نسبة رحالات القنص الى السعودية هذا العام

● اسعاربيسع الجريدة في الخارج

عالست ودية ريال كتونس ١٠٠مليم كالمصدر ٢٠٠مليدم كالبونان ١٠٠راخعة

مناطق محمية لأعراض اعادة توطين وتنمية الحياة الفطرية ومواسم ووسائل محددة للصيد وقوانين صارمة للمحافظة عليها

♦ نبضات حياة الربيع الحافلة التي دبت هذا العام مبكرا في أرجاء البراري الصحراوية وشيبه الصحراوية الشاسعة من المناطق الشمالية للمملكة العربية السعودية.. وغطت الهضاب والأودية والشعاب والنغود بالخيرات الدربة الطبيعية نباتا وأعشابا وحياة فطرية متنوعة ونضرة خلابة ورحبة.. كل ذلك شكل مرتعا خصيا وعوامل جذب مثيرة ومثمرة لإعداد فئات كثيرة من الناس والحسوانات

والحباري كان «للاتحاد الاسبوعي، حضور ومعايشة واستطلاع بالكلمة والصورة كما اشرنا في الأسبوع الماضي. وفي رسالتنا الثالثة من شمال السعودية التي نشرناها على هذه الصفحة في الأسبوع الماضي التفتنا أولا الى الحياة الفطرية ورياضة القنص بين احضان حياة الربيع هناك وتحدثنا عن الأنماط المختلفة من الحيوانات والطيور التي

تقطن البيئات المتفاوتة جغرافيا ومناخيا في السعودية، وذلك من خلال الحقائق والبيانات وبين الربيع الخلاب هناك وحول مخيمات الرعيان والقناصين والرحالين وبداخلها ووراء الرسمية ومن خلال ذكريات المعمرين أبناء قطعان المواشى والابل ومن مراعيها وفي موطن بلاية شمال الجزيرة العربية، كما اوضحنا طرق الصنيد القديمة للقناصين في الماضي. الحياة الفطرية من الغزلان والأرائب والصقور



السعودية بأنه ما عدا تلك المناطق المحمية فأن المديد مسموح في بقية المناطق الأخرى ولذلك قائه لا يزال هناك العديد من هواة رياضة القنص السعوديين والخليجيين الآخرين يتوافدون في مواسم الصيد، ولقد شاهدنا العديد منهم منتشرين هذا العام بين أحضان مناطق الشمال بطيورهم ومخيماتهم وسياراتهم، كما أن هناك من يبتعد إلى الحدود الأردنية حيث يتوفر الصيد في براريها: والحقيقة أن المناطق المحمية التي اشرتا اليها وغيرها مفروض عليها الرقابة الأرضية والجوية، وذلك عبر مراكز الرقابة المستقرة والقائمة في أطراف كل منطقة وعبر الدوريات التابعة لها والتي تقوم

والتى تقوم بخمس جولات رقابية كل يوم بالتنسيق مع الدوريات الأرضية. واذا ما اقترب القناصون من تلك المناطق المحمية فانهم سرعان ما يحالون الى وزارة الداخلية لاتخاذ الاجراءات المقررة لمخالفتهم

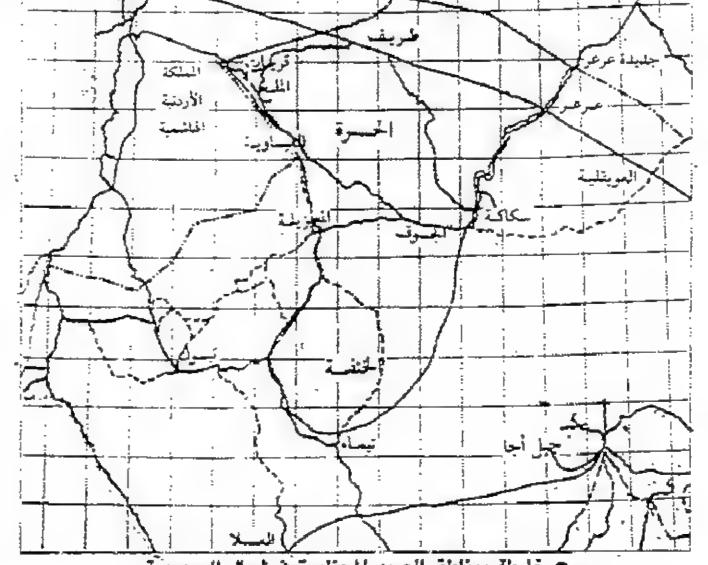
وتنتشر في اطراف كل منطقة لوحات ارشادية وتحذيرية كثيرة كما تقوم الهيثة بتوزيع الكتبيات والمطبوعات الأخرى الى جانب الاعلانات عبر التليفزيون للارشاد الى حدود المناطق الممنوع فيها الصيد بجميع أشكاله وكذلك التعليمات الواجب اتباعها. الى جانب دعوة كل غيور على بيئة وطنه ومصادره الاحيائية من نباتية وحيوانية للدعم والتعاون مع برامج ومشاريع الهيئة. وتجدر الاشارة الى أن المناطق المسموح فيها الصيد تتواجد بها الحباري. والأرائب وبغش الصقور المهاجرة.

وطالمًا ما زلنًا في مكتب الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية بامارة الجوف، فلنتعرف أيضا على استراتيجية عمل الهيئة باختصار تلك التي تنحصر في أنحاء الحياة القطرية المهندة بالانقراض، وحماية المواطن الطبيعية للحياة الفطرية وصياغة الأنظمة والقوانين والتوعية

أمة بالنسبة للمحور الأول فلقد عملت الهيئة منذ انشائها الى احتضان وانماء واكتار أنواع مختلفة من الحيوانات البرية التي كانت توجد بكثافة في صحاري المملكة وغدت في سبيلها الى الانقراض مثل طيور الحباري والغزلان كالغفري والغزال العربي (الاوحي) وغال الرمال (الريم) وحيوان المها العربي (الوضيحي) اضِافة الى بعض الحيوانات القطرية والنباتات البرية المهددة بالانقراض في السعودية، وأقيم من أجل ذلك مركزا للاكتار والانماء في كل من الطائف وثمامة.

ولقد حظيت طيور الحباري المميتها التقليدية في السعودية بالاضافة الى ما عانته وتعانيه من تأثيرات أدت الى تدهور اعدادها في الملكة في جميع البيئات التي تقطئها، حظيت باهتمام تلك المراكز. كما شكلت الغزلان العربية والمها العربي قسطا مهما من نشاطات المراكز في المرحلة الأولى.

وبالنسبة للحباري وتقريخ واكثار



السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز القناصون وطيورهم بين رحلية الصحراء الشاسعة



● احدى الرحلات الاستطلاعية فوق المناطق المحمية

وقد تم اعداد الدراسات بهدف تعيين

أكثر المناطق ملاءمة لاقامة مشروعات

المناطق المحمية خدمة للعديد من

الأغراض منها المصافظة على الأنواع

النادرة من الحيوانات والنباتات والعمل

على تنميتها اضافة الى ما تعتله مثل تلك

المناطق من منتجعات ترفيهية للمواطنين

فضلا عن اتاحة القرصة للباحثين من

مختلف المؤسسات العلمية للقيام

بالدراسات واجراء البحوث المتعلقة

والى جانب دراسات المناطق المحمية

تعت دراسات للأمراض المنتشرة بين

الحيوانات البرية ودراسات احصائية

للحيوانات البرية الموجودة في المزارع

الخاصة، ودراسات للجوانب القانونية

بالمحافظة على الحياة الفطرية ودور

المواطن في حماية الحياة الفطرية. كما

عقدت مؤتمرات عن امكانيات المحافظة

وهناك تنسيق لأعمال الهيئة مع

الجهات الحكومية ذات الصلة كما أن

هناك اتصالات للهيئة مع الجهات المحلية

وتجدر الاشارة الى أن أعضاء مجلس

ادارة الهيئة الوطنية لحماية الحياة

القطرية وانصائها في المملكة العربية

السعودية هم صاحب السمو الملكي الأمير

سلطان بن عبدالغريز التائب الثانيء

لرئيس الوزراء ووزير الدفاع والطيران

المدنى والمقتش العام ورئيس مجلس ادارة

الهيئة الوطنية لحماية الحياة القطرية

وانمائها في المملكة العربية السعودية هم

صاحب السعو الملكى الأمير سلطان بن

عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس الوزراء

ووزير الدقاع والطيران المدتى والمغتش

العام ورئيس مجلس ادارة الهيئة الوطنية

لحماية الحياة القطرية وانمائها صاحب

المُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعَالِمُ المُعَالِمُ المُعالِمُ المُعَالِمُ المُعَالِمُ المُعْلِمُ المُعَالِمُ المُعالِمُ المُعَالِمُ المُعالِمُ المُعَالِمُ المُعَلِمُ المُعَالِمُ المُعَلِمُ المُعَلِمُ المُعَلِمُ المُعالِمُ المُعِلَمُ المُعَلِمُ المُعَلِمُ المُعَلِمُ المُعَلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعَلِمُ المُعَلِمُ المُعِلَّمُ المُعِلِمُ المُعَلِمُ المُعَلِمُ المُعِلِمُ الْعِلْمُ المُعِلِمُ المُعِلِمِ المُعِلِمُ المُع

्यात नामा राजा राज्यसम्बद्धीर की

على الحياة الفطرية في السعودية.

والعالمية ذات العلاقة.

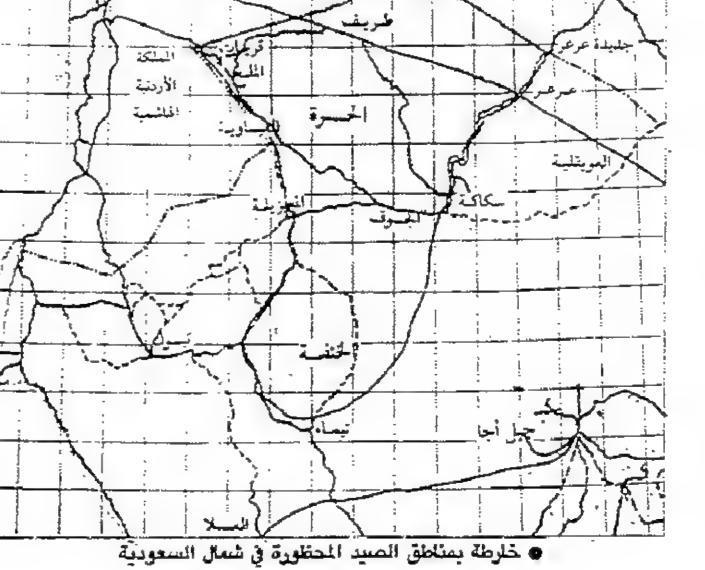
بالحياة الفطرية.

رسالة شمال السعوديية [٤] يكتبها: عبدالله عبدالرحمن يصورها: عبدالله ربيع

طيورها تم الكثير ومن ذلك مثلا البعثات الاستكشافية لتجميع بيض الحباري وقامت برحلات الى صحاري الجرائر والباكستان وابران وقد تعكنت من تجميع عدد مناسب من البيض أدى الى فقس المئات من طيور الحياري ضمت اليها الحياري التي تم تجميعها من صحاري السعودية ودول الخليج.

أما بشأن مشروع حماية وانماء الحيوانات الثديية قان مزرعة الملك خالد بالثمامة تضم ثررة يجب حمايتها، بهدف الاسهام في ايمائها وتربيتها ويقدر ما يوجد بها أكثر من ٧٠٠ ـ ١٠٠٠ حيوان ثديى تقريبا بالاضافة الى اعداد متقرقة من الحيوانات الأخرى كالمها والغزلان بأنواعها والآيل وبقرة الوحش الأبيض وظبي والحصان والأفراس القرمة والحمار الوحشي والنعام والأناعيم

وبالعناية للاكشار والانماء تعاد مجموعات من تلك الحيوانات الى مواطنها الطبيعية داخل مناطق محمية وذلك حفاظا على هذه السلالات العربية المعثلة للتراث من ناحية الحياة الفطرية.



الأمير خالد القيضل أمير امارة منطقة عسير وصاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية والعضو المنتدب للهيئة. ومعالي وزيس الزراعية الدكتور عبدالرحمن أل الشيخ ومعالي رئيس مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية الدكتور صالح العدل وسعادة رئيس مصلحة الارصاد وحماية البيئة المدكتور عبد البرايقن وسعادة الدكتور عبدالعزيز أبو رْنادة الأمين العام المكلف للهيئة. ولقد صدر الأمر الملكى بانشاء الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية واثماثها تأ السعودية بتاريخ ١٢/٩/٦٠٤١هـ مايو ١٥٨٦م، وحدد الأمر نظام الهيئة في ١٥

وزير الداخلية وصاحب السمو الملكي

و التوريع

■انسوطني ۲۲۱۳۷۰

والسين ١٥٢٥٢

الشب لمية ١١٢٧١٧

تلكس ١٩٤٩٥ الإتحاد

EM:ITHAD

عملية التدريب

Telex 49495

دبيب حركة الحياة في ربيع الشمال ابعد الصيد كثيرا. وتبعها الصيادون • ومن مكتب الهيئة الوطنية لحماية الحياة القطرية في شمال السعودية حيث تعرفنا على ظروف مناطق الصبيد في المملكة والمجالات المتاحة لهواة رياضة القنص اليوم، وأيضا مدى الاهتمام الرسمي القائم من خلال اختصاصات ومشاريع واستراتيجيات الهيئة الوطنية للحفاظ على السلالات العربية من الحيوانات والطيور المثلة للتراث من ناحية الحياة القطرية. من ذلك المكتب كان لوقد والاتصاد الاسبوعي، عدة محاولات لمرافقة بعض الرحلات الدورية التقتيشية الجوية لنقل صورة حية عن أشكال الحياة الفطرية في المناطق المحمية التي أشرنا اليها مسبقا الا أن عوامل عديدة حالت دون تحقيق ذلك منها الظروف المناخية الممطرة التي لا تسمح بالرحلات الجوية ومنها بعد ذلك الموانع الأمنية والعسكرية والادارية.

فما كان من بد إلا الاعتماد على الذات والامكانيات المتواضعة المتاحة لنا لخوض غياهب الصحاري الشاسعة في مناطق

وبالرغم من كل التأكيدات التي أشار

اليها مكتب الهيئة بوجود نسية كبيرة من هواة رياضة القنص في مناطق متعددة من الشمال الا أن مئات الكيلومترات التي قطعناها ذهابا وعبودة ولأكثر من مبرة متجولين بين الهضاب والوديان والنفود والبراري الشاسعة لم توصلتا الى مناطق تجمع القناصين، ولقد أفادنا عدد من, الرعيان وأبناء البادية الذين كانوا ينتشرون بين احضان الربيع هناك ليل نهار انهم شاهدوا العديد من سيارات القناصة السعودية والخليجية وبها طيور الصيد عابرين الطرق الصحراوية باتجاه اللبة وهى تلك السهول المتدة شبرق النفود وهي أيضا امتداد لصحراء

الدهناء الواقعة الى الجنوب. وحيث أن تلك المنطقة حظيت هذا العام ايضًا بأمطار جيدة، فإن ربيعها معتاز جذب اليها أعدادا كبيرة من الرعاة من

مختلف مناطق الملكة. لذا فان اللبة شائها شأن غيرها قد لا تكون مناسبة للقنص حيث ان حركة المراعى للابل والمواشى وتداءات الرعيان وضحيج سياراتهم وغير ذلك من العوامل، قد تبعد الطيور والأرانب الى مناطق أكثر هدوءا وابتعادا..

وفي خضم هذه الدوامة المتعة بين

أحضان الربيع الخلاب بحثا عن تظاهرات

هواة القنص الموسمية السنوية المعتادة.

صادقنا حعلة ضخمة تستقر للراحة وتدريب طيورها مؤقتا لتنطلق في طريقها الى مناطق السعيد البعيدة اللامحدودة. ولعدة عوامل خارجة عن الارادة لم نتعكن الا من التقاط يعض الصور القيمة لطيور القنص والاستعدادات والتجهيزات المثيرة والكبيرة للحملة.. من الاعداد الكبيرة للصقور والمدربين الى العشرات من الأشخاص والعدد الكبير من السيارات الصحراوية الحديثة المختلفة الألوان والأشكال والمزودة بأجهزة الاتصالات اللاسلكية ثم جملة من يبوت الشعر التقليدية البرية القيمة وكدلك كعيات وفيرة من الحطب اليابس وقود الطبخ، الى جانب المولدات الكهربائية وأيضا مغروشات ولوازم المجالس العربية الأصبيلة من السجادات والمسائد المعوفية ثم العشرات من دلال القهوة وأباريق الشاي الساخنة طوال الليل والنهار، وكذلك أجهزة التليفزيون والراديو. وغير ذلك من التجهيزات والاستعبدادات النعوذجية المتكاملة لرحلة برية موسعية

منعشة ومثيرة للصيد بالصقور.

القنابل الفلسطينية المسيلة للدموع ..!

هحرب قنابل الغار

المضيم الكشفي بالنصران البسوم صاكم راس النعيمة يفتتح - ٦٥ كشافا من مختلف مدارس الدولة.

يفتتح صاحب السمو الشيخ صقربن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم رأس الخيمة اليوم المعسكر الكشفى الذى تقيمه ادارة التربية الرياضية والكشفية بورارة التربية والتعليم بمنطقة الخران، ويشارك فيه

والذى يشارك فيه كل من دولة

الامارات العربية المتحدة، دولنة

البحرين، سلطنة عمان، دولته

الكويت، وبعض المراكز المتخصصة

بدا اليوم بحفل استقبال في مقر النادي

بكلياء ثم جولة في معالم مدينة كلياء

شناهدت فيه المصوقات بعض المعالم

الحضارية في المدينة وقمن بزيارة مزارع

النباتات الملحية التي اقامتها حكومة

الشارقة في منطقة القرم بخور كلباء وشملت

الجبولة مناطق الغيل وطريف ومنطقة

وبعد الجولة التي شعرت فيها المعوقات

بالسعادة والفرح، اقيم في مقر النادي حفل

وسيقى ترقيهي، شاركت فيه المعوقات مع

زهرات نادى الفتيات في تقديم العديد من

الغقرات الثقافية والاغانى والرقصات

الشعبية، واقيعت مجموعة من المسابقات

الترفيهية والثقافية الجميلة التي اسعدت

ثم قامت الشيخة هند القاسمي رئيسة

نادى الغتيات والشيخة جميلة القاسمي

مديرة مدينة الشارقة للخدمات الإنسانية

بتوزيع الجوائز والهدايا على المعوقات

وقدمت الشيخة هند ايضا درع نادي

الغتيات وبعض اعمال زهرات النادي

آ بيت الركاة والتكامل !

الخيرى يوزع كسوة

الشتاء على ١٦٥ يتيما في

بيروت .. الاتحاد: اعلن بيت الزكاة

والتكامل الخيرى أن مجلس رعاية [

الطفولة والايتام قام في الاسبوع الماضي 1

بتوزيع كسوة الشتاء على ١٦٥ يتيما 1

سنة بينهم ١٩٢ مكفولا من جمعية

الهلال الاحمر في دولة الإمارات العربية 📱

المتحدة و ١٢٣ مكفولا من قبل بيت [

الزكاة الكويتي ولجنة الناصرة

واضاف بيان صادر عن جبهة الانقاد

الاسلامية التي تضم البيت والمجلس

ان الكسوة شملت اللباس الشتوى

الكامل اضافة الى لباس وحداء رياضي

وبمناسبة انتهاء عملية التوزيع

ابرق رئيس الجبهة الدكتور محمد على

ضناوي الى مسئولي المشروع في جمعية 🔏

الهلال الاحمر بالإمارات وبيت الزكاة 1

الكويتى معربا عن تقدير طرابلس

الاستمارار الدعم في هدده الظروف

القاسية التي تمر بها البلاد.

بحيث بلغت كلقة المشروع مليزيد على

مليوني ليرة لينانية،

الكويتية، فضلا عن اكثر من ٢٠٠ يتيم

تراوحت اعمارهم بين السنتين والـ ١٦

الخرْفية الى رئيسة وقد مخيم الإمل.

المعوقات المشاركات في المخيم.

أ في الدولة.

صرح بذلك جمعة غريب مدير أدارة التربية الرياضية والكشفية بالوزارة. يسوم مفتوح بنطدى فتسات كلبياء لاستقبال

ويمتد المخيع التاسع حتى يوم ٢٢ يناير الجاري..

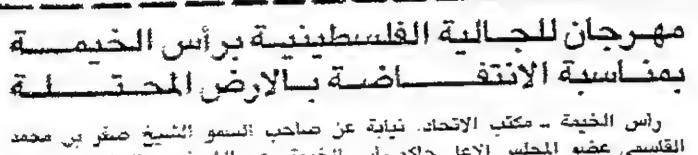
لخاركات بمخيم الاصل للمعوقات بدول الخليج كلباء ـ شعبان ابراهيم: حضرت الشيخة هند القاسمي رئيسة نادي الفتيات بكلباء اليوم المفتوح الذي اعده النادي امس لاستقبال مخيع الامل الثالث للمعوقات بدول الخليج



● فقرة من الحفل الترفيهيُّ الذي اقيم للمعوقات في نادي الفتيات

• توفي امس في بيشاور خان عبد الغفار خان ٩٨٠، عاما زعيم الباتان الذي قضى ٧٧ عاما من حياته في حركة التحرير ضد الاستعمار البريطاني في شبه القارة الهندية، وسوف ينقل جثمانه ال حيدر ابلد في افغانستان غدا الجمعة.

وفي سابقة لامثيل لها منذ ٢٨ عاما وصل امس راجيف غائدي رئيس وزراء الهند الى باكستان، وتوجه الى بيشؤو لتقديم العزاء في وفاة الزعيم السياسي البلكستاني خان عبدالله خان احد رموز الاستقلال في باكستان.



القلسمي عضو المجلس الاعلى حاكم رأس الخيعة رعى الشيخ عبدالعزمز بن حميد القاسمي وزير الدولة لشئون المجلس الاعلى المهرجان الجعاهيري الذي الضعته الجالية القلسطينية مساء امص على مسرح مدرسة رأس الخيمة التانوية بمناسبة الانتغاضة الشعبية بالاراضى المحتلة يحضور سليم الزعنون البوالادبباء ناشب رئيس المجلس الوطنى القلسطيني عضو اللجنة المركزية لحركة عتج وعدد من انكتاب والادباء القلسطينيين وجمع حاشد من ابناء الجالية القلسطينية المفيدين براس المخيسة واستعرض ابو الأديب في كلمة له أسباب قيام الانتفاضة ودعا ألى دعمها وتقديم التبرعات العينية والملدية للمناضلين.



الكاليفورني يحيى المصدورين وهو يقود امس في مهرجان ترفيهي بشتوتجارت بالمانية

• طبعت بمطابع مؤسسة ، الاتحاد ، بابوظبي •

وه إسوبرين إهورة الاشماد)

• أول معرض في البحرين..

الما استفامه المساسة المساسة المساسة



• بعض اعمال الفنان سعيد عبدالحليم.

البحرين ـ «الاتحاد الغني»: ضمن التعاون المصري/البحريني اقيم على هامش الاحتفال بالعيد الوطئي معرض (فن الطباعة بالشاشة الحريرية) للفئان التشكيلي المصري سعيد عبدالحليم. وقد امتاز المعرض باللوحات التشكيلية المستفيدة من الخط العربي والآيات القرآنية الى جانب التشكيل على ورق (البردي) الفرعونية

حيث تم تداخل اللون بالحرف بطريقة تشكيلية تعبيرية متميزة، ومعظم اللوحات كانت تستخدم الحرف واللون العطاء خلفية تشكيلية مجسمة تم التعريف من

عام ۱۹۶۰ وحاصل على بكالوريـوس الغنون الجميلة عام ١٩٦٥ شارك في العديد من المعارض داخل وخارج مصر. خلالها بنمط جديد في مزج الخط باللون إلى والتي يصل عددها الكثر من ٢٥ معرضاً

• من هو سعيد عبدالحليم؟

سعيد عبدالحليم، من مواليد القاهرة

واحمد عبدالعُزير مع

خلدون والكندي وابن ٥ بدأ في بغداد تصوير المسلسل التليفريوني المصري - العراقي المشترك (وجهاً لوجه). المسلسل يقع في ٣٠ حلقة منفصلة ويتناول الشخصيات العربية والتاريخية أشال الفارابي وابن رشد وابن وحسين الشربيني الصبان.

سينا والرازي من خلال شخضية عصرية تحساورهم ويشترك في بطولته من مصر: صلاح ذوالققان ومجمد التدفيراوي وأتبور اسماعيل ومحمد وقيق

مجموعة من المثلين العراقيين. والحلقات يضرجها المخرج العراقي فيصل الياسري الذي اشترك في كتابة السيناريو والحسوار مسع رفيسق

سميرة سعيد صاحبة أفضل اغنية عام ٨٧ ٥ فازت اغنية جمال



عنك، كاحسن أغنية علطفية خالال علم ٨٧ وذلك في الاستفتاء الذي

٥ أستدت بطولة

فوازير رمضيان لهذا

العَامَ الى الفتان يُحيي

الفشرائي على أن

تشاركه في كل حلقة من

الطقات الثالثان،

فنانة مشهود لها يخفة

الدم والحركة. وتدور

قوارير هذا العام حول

التقاليد المتعة في

العالم في الأعساد

والمناسبات عن قصة

ليوسف عوف واشبعار

وياتي ترشيح يحيي

هندا ليضبع حبدا

عبدالسلام أمين،

قامت به اذاعة الشرق الاغنية أدتها سميرة سعيد- وكانت الاغنية الاولى السوطنية هي

سلامة مش حتنازل

عادل إمام نبر اس همانه لصالح الشاهدين في الرقر الدينة

لصالح ضحايا الانتفاضة الشعبية الفلسطينية في الأراضي المحتلبة سيقوم الفنانون المصريون بحملة لجمع التبرعات بالاضافة لحفل ساهر يقام بعد اسبوعين يخصص دخله لصالح الفلسطينيين

ويقدم للهلال الأحس الفلسطيني، عقد القنان عبادل إمام أول: اجتماع لهذا الغرض بمسرخ الليسيه قبل بدء الاتصال بالهيئات والجهات التي ستشارك في هذا

الفنائون المساركون في الحقال الساهر يقدمون عروضهم متبرعين ومن المنتظر أن يقام الحفال على مسرح البالون ويقدم فقراته كبار نجوم السينعا والمسرح.



وقال الفنان قاسم الملاك الذي زار وفد الامارات الاسارات ضمن وقد ضم الدكتور. في مهرجان بغداد المسرحي قاضل خليل .. ان المهرجان سيعقد تحت شعار والمسرح العربي.. خيمة تشارك الإمارات في مهرجان المسرح للتضامن والابداع»، وأضمأف.. أنه العربي الذي تنظمه وزارة الاعلام تمت دعوة أكثر من ٢٠٠ شخصية والثقافة العراقية من ١٠ الى ٢٠ مسرحية معروفة من مختلف الأقطار قبرابر بوفد يضم عددا كبيرا من المسرحيين والمهتسين والصحفيين العربية بهدف اثراء المهرجان عن أ والاعلاميين علما أن الدولة لن تشارك طريق المشاركة في الندوات والمناقشات أ يأي ععل مسرحي، التي ستنظم وستواكب العروض ومن الاسماء التي تمت دعوتهم أ ويشعلهم الوفد . عيسدالوهاب المسرحية .. وقال أن مهرجان المسرح البرضوان سدير الادارة التقافية العربى في بعداد يختلف عن المهرجانات الأخرى بحيث لن يكون

مناك جوائز بل شهادات مشاركة.

وستوزع العروض المسرحية عا

صالات العرض المنتشرة في بغداد مثل

مسرح الرشيد والمنصور والوطني.

وستساهم الفرق المسرحية العراقية في

المهرجان بعملين مسرحيسين الأول

مسرحية نضر تقدم في يوم الافتتاح

والعمل الثاني مسرحية رسالة الطير

شاركت مع الزملاء في مسرح الجزيرة

بطولة مسرحية «أرض وقرض» من تأليف

محمد الرشود واخراج الفنان الشاب

نجف جمال وشاركني البطولة حياة الفهد

وخليل اسماعيل وانتصار الشراح وداود

حسين وعبدالعزيز النمش ولعبت فيها دور

بورارة الاعلام والثقافة، فاروق اوهان، عبدالرحمن الصالح، عبدالاله عبدالقادر، عبدالله الاستباذ، سعاد جواد، حسين جواد، احمد الحسمي، سعيرة احمد، عبدالله المناعي محمد عبدالله، حسن رجب حبيب غلوم، اسماعيل عبدالله، احمد الانصاري، فؤاد قهمي، سعيد مىالد..

محباور الندوات

والقادسية، والمسألة الكيرى.

وستكون مهمة الوقد متابعية العروض المسرحية والمناقشة في

التليفزيونية والاذاعية منذ بداية تأسيس التليفزيون في بغداد عندما كان البث على الهواء مباشرة قبل وجود الفيديو وتحضير الأشرطة. وقال أن تليفريسون بغداد أول تليفزيون في الوطن العربي وقد افتتح عام ١٩٥٦ .. وقال ان المثلين كانوا يقومون بأداء أدوارهم على الهواء وفي مجال السينما شارك في ١٤ فيلماً مثل فايق يتزوج، وحب في بغداد،

تليفسزيونيا ومئات التمثيليات

وكان المشاهد في الامارات قد تعرف على الفنان قاسم المللاك من خلال مسلسل الذئب في عيون المديثة حيث قام بتمثيل شخصية رجب وهي شخصية مركبة تجمع الهنزل مع التراجيديا. قال حول هذا الموضوع انه يجب تمثيل الشخصيات المركبة وكذلك الكوميديا الخفيفة البعيدة عن التهريج والتي تعتمد على الحبركة العفوية والايماءة. وقال أن هناك كوميديا يضحك قيها المشاهد على الممثل وكوميديا يضبحك المشاهد من

وأضاف.. ان اختياره للدور ينبع من ایمانه بقدرته علی أدائه وبعد ۲۰ سنة منه يستطيع اتضاد القرار

اخراج عبدالعزيز الفهد وقد حققت هذه

المسرحية الكثير من النجاح حيث اعيد

عرضها أكثر من مرة. وكانت النية تتجه

للقيام بجولة خليجية لعرض المسرحية لكن

لظروف المشاركين خاصة الطلبة قد ألغينا

الفكرة، وسوف نقوم بإعادة عرض

المسرحية خلال شهر ابريل القادم بعد

انتهاء المهرجان المسرحي الأول لدول

الخليج العربية .. وذلك من أجل تصويرها

تليفزيونيا،، وستشهد المسرحية بعض

وحول نشاطات الفرقة في مجال الانتاج

التليفزيوني .. قالت عائشة ابراهيم: سبق

أن قدمنا بعض الأعمال التليفزيونية

الناجحة مثل تمثيلية «الرجال لعبتهم

الأموال، وتمثيلية «النساء لعبتهان

الالوان، هذا النجاح دعانا للتفكير جدياً

من أجل تقديم أعمال جديدة لا تقل عن

مستوى الأعمال السابقة.. وهناك العديد

من النصوص الجاهزة لدينا .. وحالياً

نحضر لتصوير عدة سهرات تليفزيونية

جديدة وهى سهرات بدوية سنقوم

بتصويرها في سوريا ويقوم باخراجها

القتان عبدالعزيز المتصبور،، والسهرات

الجديدة من تأليف الكاتب شاكر المعتوق

وتتضمن سهرات (عابر سبيل، فتنة

وسعد، أخر أيام الشواهر) ويشارك في

بطولة هذه السهرات نخبة من التجوم

العرب من الاردن وسوريا بجانب الفتاتين

الأضافات لصالح العمل.

وتعرض في يوم ختام المهرجان. وأكد الفنان قاسم الملاك على زيادة القومية العراقية للتمثيل وتحتفل هذه مثل هذه المهرجانات وتكثيفها لما ينتج الفرقة بعد فترة بمناسبة مرور ٢٠ عنها من احتكاك مباشر بين الفنانين سنة على تأسيسها، اضافة الى نشاطه والمسرحيين العرب وزيادة التفاعل الشخصية. الفنى فان القنان قاسم الملاك يشغل والحيوية في الأعمال المسرحية. منصب مدير المسارح في دائرة والغنان قاسم الملاك خريج معهد السينما والمسرح. وحول نشاطه الفني قال إنه مثل القنون الجميلة قسم القنون المسرحية عام ١٩٦٤ وعضو مؤسس للفرقة أكثر من ٦٠ مسرحية و ٢٠ مسلسلا

عانية الراهيم.. وها وسه تبدلت عن الم

الفنانة عائشة ابراهيم.. واحدة من جيل الرواد في الحركة المسرحية الكويتية.. ولها بصماتها الواضحة من خلال الكثير من الأعمال التليفزيونية والمسرحية.. أسست مع مجموعة من زملائها الفنانين مؤسسة خاصة قدمت من خلالها العديد من

> تقول الفنانة عائشة ابراهيم.. دائماً أبحث عن الجديد وأحاول أن أطور نفسي في كل عمل اقدمه سواء في التليفزيون أق على خشية المسرح. وخلال عام ١٩٨٧ ... كانت في العديد من المشاركات انفنية خاصة على صعيد المسرح.. حيث شأركث الزملاء في مسرح الخليج العربي بطولة مسرحية والأوانس، التي كتبها محمد السريع وأخرجها منصور المنصور وشاركني بطولتها ابراهيم الصلال وحياة الفهذ وأشمهان توفيق ومحمد السريع وعبدالعزيز الفهد وسليمان الياسين.. ولعبت فيها دور الأم وهي مسرحية اجتماعية تتطرق لمشكلة النواج. ثم المسرح وأتمنى أن أنجح في تقديم الدور

• عائشة ابراهيم.

المسند لي وادعو الله أن يوفقني وأرضى

وعن نشاط المسرح الحر الذي أسسته مع بعض الزملاء تقول.. فرقة المسرح الحر قدمت في عام ١٩٨٧ العديد من الأعمال المسرحية من بينها مسترحية مفرسان بنى علال و «البستان» من



الكويتيين.. ومن الأسماء المرشنحة عادل عفانة وعلي البريكي ومحمد المنيع الى جائب الزملاء في الفرقة ماجد سلطان و عبدالعزيز النمش • ابراهيم الصلال

مسرحية والسوق، إعداد واخراج خليفة العريضي

وتعثيل نخية من الفنانين البحرينيين مشل جاسم

شَنَرِيده وعبدالله ملك وسامي القور وأخرين..

والمسرحية تدور في اطار كوميدي يجمع بين التراجيديا

• يحيى القضرائي •

للشائعات القوية التي

رشحت نيللي للعودة

الى القوارير، وقد قيل

ان المجسرج فيهسي

عبدالحميد قد اتصل

بها فعلا وتحدث معها

بهذا الخصوص، لكنها

طلبت مهلة للتفكير.

السوق. على الطريقة البحرينية O يستعد مسرح أوال في البحرين لتقديم عرض

أمام محكمة الجنايات أول فبراير

حاتم ذوالفقار. والمخدرات

 حددت محكمة استئناف القاهرة أمس جلسة أول فبراير القادم لمحاكمة الممثل حاتم ذوالفقار وسائق اسمه سعيد حافظ.. اتهمتهما النيابة بالاتجار في المخدرات والتعاطى بعد ضبطهما وهما يحرزان كميات من الهيسرويين والكودايين والحشيش والاقيون والسيكونال.. تجرى المحاكمة وهما محبوسان على ذمة

اعلنت مساء امس في دبي نتائج مهرجان التليفزيون المحلي الذي بدا السبت الماضي بالنادي الاهلي بدبي تحت رعاية معالي

إعدان التان المرجان التالية والمانية

ت اسف للازعاج . عنوان قصة لانيس منصور تحولت الى فيلم تليفريوني تنتجه افلام

انتنيفزيون عن سيناريو لفيصل ندا ومن اخراج شفيق شامية. المرشحون للبطولة هم كمال

الشناوي ونورا مع سعيد عبدالغني وفايزة كمال وخالد زكي واحمد عبدالوارث بالاشتراك مع نظيم

شعراوي وصلاح نظمي وبدر نوفل. يكتب أشعار الإغاني الجماعية سيد حجاب ويتولى د. جمال

سلامة تلحينها وكتابة الموسيقي التصويرية للغيلم.. وقد اختار المخرج تصوير مشاهد الغيلم في

الشيخ محمد بن راشد وزير الدفاع ورئيس النادي. يتنافس في مسابقة المهرجان ٢٠ برنامجاً محلياً من تليفريوني أبوطبي ودبي، للغور بجوائز افضل برنامج مصلي، واقضل اخراج، وإعداد وتقديم وتصوير.

كما يتنافس في مسابقة شركات الانتاج الخاص ٤ برامج لخرى وذلك على هلمش المسابقة الرسمية حيث خصصت لأول مرة جائزة للشركات الخاصة والهواة، كعا خصصت جائزة أخرى للغائز باقضل بحث

أماككها العلميمية

50000 . A6 d

كتب _ مصطفى غزال:

حول البرنامج المحلي والتنمية. تضم لجنة التحكيم.، الذكتور صالح ابواصبع الاستاذ بكلية الاعسلام جامعة الامارات رئيساً وعلي قاسم المعيد بالكلية، واحمد سالم والدكتور يوسف عايدابي بدائرة الثقافة والاعلام بالشارقة، وعبدالعزيز خليل، والفنان الكويتي محمد

المنصور أعضاء. ويتضمن الحفل الختامي للعهرجان اليوم توزيع الجوائز على القاشزين والشهادات التقديرية على المشاركين بالمهرجان واعضاء كل من اللجنة المنظمة والتحكيم بالمهرجان. وينتظر في اطار تطوير المهرجان في العام

التليفزيوني من خارج المحطتين في المسابقة الرسمية لتدخل التنافس مع تليفزيوني أبوظبي ودبي. كما ينتظر أن تبحث اللجنة المنظمة على

ضوء تجربة المهرجان في دورته الثانية مدى امكانية توسيع نطاق التنافس ليكون المهرجان خليجياً حيث تشارك فيه بجانب البرامج المحلية الانتاج التليفزيوني بدول مجلس التعاون. وقد شارك في مسابقة المهرجان الثاني ١٠

برامج اساسية من تليفزيون أبوظبي.. هي: وزدنى علماً، اخراج فاروق النجار، واخبار وقضايا، إعداد توفيق طه وتقديم على سالم واخراج خضر العيدروس، مصريرة بني ياس، إعداد واخراج فاروق النجار، «الوجه الآخر، اعداد حسن متولي وتقديم سالم عمر، «حقائق وأراء» إعداد الزميلة ليلي

القادم أن تشارك برامج شركات الانتاج

الفيان المسرحي كرم معاوع. رفيسا للمركز القومي للسينما في عصرا.

كتب ـ عادل عبدالعليم: الفنان والمخرج المصري الكبير كرم مطاوع الذي قدم خلال الفترة الماضية عدة أعمال ناجحة سينمائياً وتليفزيونيا ومسرحياً.. يستعد حالياً لتولي مهام رئيس المركز القومي للسينما بدرجة نانب وزير وذلك خلفا للدكتور مصطفى محمد علي عميد المعهد العالي للسينما الذي كان يتولى المنصب منذ أربع سنوات.

التعيين والمنصب الجديد يأتيان في اطار حركة تغيرات واسعة يقوم بها فاروق حسني في جميع قطاعات وزارة الثقافة وأهمها قطاع المسرح والسينما والثقافة الجماهيرية والفنون التشكيلية.. التغيرات كانت متوقعة في المركز القومي للسينما عقب فضبيحة سرقة بعض الافلام التسجيلية النادرة التي تمثل الارشيف القومي للسينما ومنها اعداد جريدة مصر للسينما خاصة ببعض الاحداث الهامة خلال حكم الرئيس الراحل جمال عبدالناصر وظهور هذه الافلام تباع في لندن باسعار خيالية .. المفاجأة في هذا المنصب

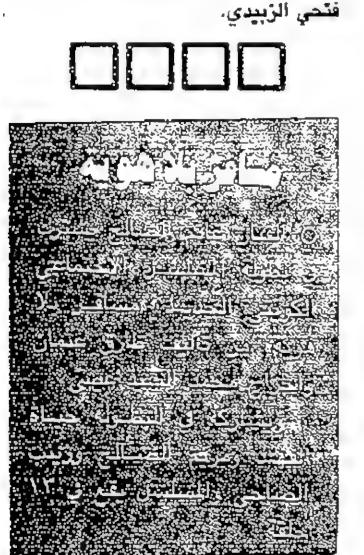


هي تولي رجل من خبراء المسرح الاشراف على ارشيف

فردوس عسد المعيد والاسلام والحضارة

الاسلام والحضارة فسلسل ديني يتناول مرحلة تاريخية من تاريخ الإسلام في بلاد الإندلس في القرن الرابع الهجري في عهد عبدالرحمن الناصر وولدد .. وقت أن حقق الاسلام بالعلم والمعرفة اشاليب جديدة للسلوك الانساني يقوم على الفضيلة.

 القنائة فردوس عبدالحميد بدأت مع أول أيام العام الجديد في تصوير المسلسل التليفزيوني الجديد «الاسلام والحضارة» ويشاركها في بطولته حسن عابدين وعبدالله غيث وأشرف عبدالغفور وهالة فاخر ومديحة حمدي وليالى حصادة وانبور اسماعيل ووجدي العربي.



حجازي، تقديم أمال البري، اخراج خصر

كما تشمل هذه البرامج وصدى السنين،

اكتور التراث، من اعداد واخراج عبدالله

النقي، «عظم الطفولة» اعداد واخراج

جاسم عبيد، تقديم امنيات بودهيش،

والاسلام والمسلمون في المانيا، إعداد

واخراج عبدالمنعم سلام، «كلمة ولحن»

اعداد أحمد العامري، تقديم راشد

أما البرامج الاحتياطية للتليفزيون فهي:

«الإسارات الجميلة» اعداد مختار سالم

واختراج احميد حسن، تقديم راشيد

الظاهري، مشعراء القبائل، اعداد وتقديم

محمد راشيد الشيامسي، واختراج عيلي

التميمي، ومعاناة المسلمين في بلغارياه،

والمسلمون في طريق الحريرة، واللي ماله أول

وتتضمن ترشيحات البرامج الاساسية

لتليفريون دبي .. فلاش، اعداد وتقديم

جمال مطر، اخراج محسن محمد، مشاهد

وقضية، اعداد وتقديم أحمد زين العابدين.

واخراج حصة عبدالله، ودعوة عرس،

اعداد وتقديم واخراج مها قرقاش، ،اضواء

على الاحداث، اعداد يوسف الربض، تقديم

كما تتضمن ،عالم المسرح، اعداد وتقديم

أحمد زكي واخراج نصى عبدالعزيز الذي

يشارك في الاعداد، مسؤال وجواب، اعداد

وتقديم صلاح عويس واخراج مها قرقاش،

اسباق القوارب البخارية، اعداد وتقديم

عاطف حلوة، دنادي القضاء والطيران، و

منجم الاسبوع، اعداد وتقديم عبدالرحمن

وتشعل البرامج الاحتياطية ،وجوه في

الامارات، اعداد وتقديم عمر ابوسالم

واخراج جابر تاصر، ،شئون عائلية، اعداد

وتقديم ذكرى الصبراف واخبراج ناظم

الايمان، اعداد ابراهيم النجار واخراج

النجار، واخراج عبداللطيف القرقاوي.

تيسير عماري، اخراج يعقوب الخامري.

الظاهري، اخراج عبدالله السراي.

لابند أن أقدم كلميات أشعبر عها

كنت احسبك قارس أحلامي وظهرت

وبمضمونها منها مثلا

عَكَس ما أنا تأملت ويغيت.

ورضيت أثا بتوافيجي وكبرت

ومانزلت من عيثى دمعة أو بكيت

الفنان الصاعد حاليا ؟

٥ هل شركات الانتاج الخاصة بقير

لا تستطيع القول أن شركات

الانتياج لا تبحث عن الربيخ وهذا

الهدف يجعلها تخطط من أجل نجاح الم

انتاجها الغني. ولتحقيق هذا النجاح

القنى لابد أولاً من الاختيار الجيد

اللنص والملحن القادر على تقديم هذا

النص في صورة فنية جيدة مع التأكد

من الصوت الذي يحمل هذه الكلمات

وهذا اللحن.. وعليه نستطيع القول: أن

شركات الانتاج بقدر ما هي تخطط

لتحصد الربح فهى تخطط لصالح

الفتان الذي يتعامل معها فهي تقدم له

الدعاية والاعلام البلازم لتوصيل

٥ هل هناك اغنيات جديدة بجالب

واعتاذرت وكئات احسياك فارس

• هناك اغنية «شكاني الهوى» من

كلمات عبداللطيف البناي والحان

وهنا تختتم العنود حوارها بهذه.

أنا اللي في ايدى أشعلت تارى..

المسرحوم شعوشو في عدة أعمال

والتليف زيون. ثم عمل في أوانسل

السبعينات في برنامج سعودي

مشترك مع الممثل السعودي حسن

دردير ولطقي الزيني ومحمد بن

حداد من تونس ، والبرنامج في ٢٦

حلقة شارك فيه فهمان وفريال كريم

من لبنان وقد عرض في سير رمضان

وكان بعنوان مطعم هنينا مريناً..

المعروف أن شريف بالأرائدين

رياضي قبل أن يكون ممثلاً .. فقد بدأ

ملاكماً ثم اتجه الى المصارعة

الرومانية والمصارعة الحرة ننم استغل

الى الجيدو.. لكنه استقر في النهاية

فاتس حمامة

تحل مشياكل الجمهور

٥ تقف فاتن حمامة للمرة الأولى

أمام كاميرات التليغريون لتصوير

مسلسل وضمير ابلة حكمت، عن

قصة وسيتاريو وجوار استعة

أنور عكاشية واخراج انعام بنحيد

على وينافش المسلسل من خلال

سخصية مفتشة في وزارة النربية

والتعليم افضل الطرق لتنششت

عندا وكانت فاتن قد است

استعدادها التبام للاشتراك

النسا تاحسح المتلحقين والوارين

حنل المشتقدل

في أحضان العمل الفني.

مسرحية لكنه أتجه الى السينما 🛊

جمال الردهان. نجم مسرح الشباب الكويتي

الن مصارعة شرة.. الى عبون الشك!

المعثل الشاب جمال الردهان.. نجم مسرح الشباب الكويتي.. الذي لعب بطولة مسرحية «مصارعة حرة» ومن قبلها «رجل مع وقف التنفيذ» وبدأ يشق طريقه الفني بمزيد من الثقة بعد حصوله على درجة البكالوريوس في التمثيل والاخراج من المعهد العالي للقنون المسرحية ثم انضمامه لنفس المعهد معيداً في قسم التمثيل والاخراج. وفي الكويت كان هذا اللقاء مع جمال الردهان.. حول نشاطاته الفنية:

> ما هي أبرز أعمالك الغنية " ◙ شاركت في العديد من الأعمال المسرحية والتليف زيونية .. خاصة أعمال المعهد ألعالي للقنون المسرحية حيث شاركت في المشروعات الفنية التي قدمت الى جانب المشساركة في أعمال مسرح الشباب مثل مسرحية «رجل مع وقف التنفيذ» التي حصلت على المركز الثاني في المسابقة الأولى لشباب دول مجلس التعاون والتي اقيمت في الكويت وشاركت في مسرحية «مصسارعة حسرة» التي حصلت على المركز الأول في المسابقة المسرحية الثانية لشباب دول مجلس التعاون والتي اقيمت في الشارقة .. الى جانب مشاركات مسرحية أخرى ويعض الأعمال والسهرات التليفزيونية.

أشتركت فيها؟ ٠ € كان المقروض أن أقوم بدور المخرج المنفذ في الاوبريت المشترك بين طلبة المعهد العالى للفنون المسرحية والمعهد العالى للفنون الموسيقية مع المخرج أنور رستم ولكن رؤى أن اشارك في بطولة العمسل خاصية وان معظم

○ ما هي أخر أعسالك الفنية التي

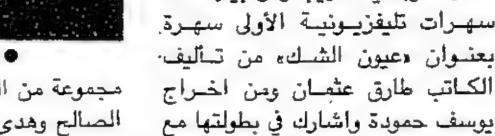
🏚 مدی حسین.



• غائم الصالح. المشاركين فيه من الطلبة وهكذا فأننى اشارك في بطولة هذا الاوبريت الوطني الذي سيقدم خالال العيد الوطني

واعتقد أنه سيكون مفاجاة للجميع ولاسيما أن جهود المستولين في المعهدين قد أسهمت بصورة مباشرة فيه لكى يكون عملا مميزا.. والأوبريت يضم العديد من العناصر الشابة مثل طارق العلي وسحر حسين ومنى عيسى ٥ ما هي أحدث نشاطاتك القنية ؟ • لقد فرغت من تصوير دوري في

السهرة التليفزيونية الاجتماعية «المخدرات، والتي كتبها القنان سليمان الياسين وأخرجها عيدالرحمن المسلم الذي اخرج من قبل الفيلم التليفزيوني (الفخ) بـ والسهرة تقع في جزئين ويلعب بطولتها مجمسوعة من الفتانين الى جانب العديد من الوجوه الشابة من طلبة المعهد العالى للقنون المسرحية وتتعرض السهرة للمخدرات وأضرارها بالمجتمع وأفراده.. الي، جانب العديد من الأعمال التي سوف اشارك فيها في القريب ومن بينها عدة سهرات تليفزيونية الأولى سهرة بعنوان «عيون الشك» من تاليف الكاتب طارق عثمان ومن اخراج





• جمال الردهان.

• سحر حسين.

مجموعة من الفنانين على رأسهم غانم الصالح وهدى حسين وغيرهما.

تليف ريوني وهدا لا ينفي وجود

مجموعة من الروايات تصبح للاقتباس

منها لتتحول الى أعمال قنية .. وعلى

سبيل المثال روايات ابراهيم الناصر

وعبدالله الجقري وبوقري .. وأعتقد

انها تصلح كمادة لمسلسلات محلية

جيدة أفضل مما هو موجود على

وماذا عن المثلين السعوديين ؟

• أغليهم يهمه اضحاك المشاهد أكثر

من المضمون - وأحياناً يكون ذلك الى

درجة الاسفاف بغض النظر عن

مستوى العمل المقدم.. وتقديمهم هذا

الاسقاف لاكسابهم جدارة على حد

قناعتهم بمناقشتهم لممثلين عرب كبار،

٥ هل شاركت في معارض قنية ؟

• شاركت في جميع معارض رعاية

الشباب.. ومعارض المقتنيات ومعارض

الفن السعودي وتلك ذات الصفة

الجماعية والمعرض الذي اقيم لدى

افتتاح الصالة العالمية للقن التشكيلي

ومعرض الربيع ومهرجان الجنادرية

السنوي للتقافة والفنون .. وفي الخارج

شاركت في معارض «المملكة بين الأمس

واليوم، التي اقيمت في كل من المانيا

ولندن والرياض وباريس والقاهرة..

وحصلت على عدة جوائر اقتناء

بعضها الى الآخر.. وكم عرضت على

سيناريوهات كثيرة اعجب بها واقدم

أفضل ما عندي من خبرات وطرق أداء

في الاستديو أمام الكاميرا وبعد انتهاء

تصوير اللقطات أرى الجميع يشيدون

O مسرحيتك «الريارة انتهت» التي

لعبت بطولتها مع شويكار اخراج سمير

العصفوري لم تلاقي نجاحاً كبيراً فهل

يمكن اعتبارها (خطا) فني لك؟

• لقد كانت بداياتي الفنية على

المسرح فأنا ابن له واكتسبت من

خلاله الخبرات العديدة لأنه وكما

يقولون (المسرح أبوالفنون).. هذه

الخبرات جعلتني حذرا عند التعامل

مع المسرح فلا أقبل تمثيل نص أراه

ضعيفاً أو فكرة قديمة مستهلكة وان

كانت هناك بعض الاخطاء _ أو

الثغرات _ البسيطة في النص أو العمل

المسرحي ككل فيمكن تفاديها أثناء

البروقات قبل مواجهة الجمهور، ولكن

ما حدث من ظروف حول مسرحية

(الزيارة انتهت) فكنت قد اتفقت على

مدة معينة لعرضها لارتباطي بأعمال

أخرى، وعلى فكرة انتهى عرض

المسرحية وكانت كاملة العدد واحب

أن اذكر لك ان مناك من تطاولت

السنتهم على بالشانعات فقالوا مثلًا

اننى قبلت تمثيل هذه المسرحية لأن

البساط انسحب من تحتب قدمي في

وشىهادات تقدير.

الساحة حالياً.

الكويت ـ والاتحاد الفني: العنود.. صوت غنائي حديث المولد بالنسبة للاصوات الغنائية النسائية الموجودة على الساحة الكويتية.. رغم عمرها الفني القصير استطاعت أن تحتل مساحة كبيرة على هذه الساحة. وفي الكويت كان هذا اللقاء مع المطربة الشابة

 الجمهور لا يرضى إلا بالغناء الجيد والجديد.. فهل استطعت تحقيق ذلك في شريطك الأول وحالياً في شريطك • هذا يرجع للجمهور الذي استمع

الى الشريط الأول ويستمع حاليا للشريط الثاني. ٥ هذا يجعلنا الآن نتعرف على بعض كلمات اغنياتك الجديدة ؟ • هذه كلمات اغنية جديدة من كلمات الشاعر الغنائي عبداللطيف البناي

وألحان الفتان أحمد عبدالكريم وبقول هذه الكلمات: اعتذرت وإلا عمرك مااعتذرت.. اعرف انك من حياتي انتهيت .. واتكلت أنا على الله وقررت ..

أنسى حبك وبالقعل أنا نسيت.. والجمهور وحده أن يعرف 'هل حققت له الأقضل والجديد أم لا. ما هو اسلوب تعاملك مع الفن؟ • الامور بالنسبة لي تغيرت وأيضاً تجربتي السابقة.. أعطت لي الدفعة والقدرة على الاختيار وتحديد الهدف بوضوح في نفس الوقت.. فلابد من وجود احتلاف بين تعاملي مع الغناء في أول مرة وتعاملي معه من خلال خبرة

شريف بدرالدين.. ممثل

كوميدي لبناني عمل في

التليفزيون والسينما والمسرح

وهو أيضاً صديس انتاج

سينمائي.. وشارك في انتاج

عدد من الافلام ومثل فيها.

ومن هذه الاقلام (وطن قوق

الجراح، المتوحشون،

المغسامرون، بالوجسه مراية،

يقول شريف بدرالدين.. ان

نشاطه لا يقتصر على الساحة

اللبنانية فقط وأنه عمل في الافلام

السورية أيضاً حيث اشترك في فيلم

«الانتقام» بدور رجل أعمال يستخدم

عصابة من أجل البقاء الى جانب

عدد من المظين اللبنانيين

والسوريين.. وهذا الفيلم صور في

ضواحي دمشق والغوطة وهو فيلم

اجتماعي كوميدي هادف من اخراج

وديع يوسف وتعثيل ياسين بقوش

وممدوح الاطرش.. وقد سيق له

الاشتراك في فيلم سوري أخر

بعنوان محارة العناتر، الى جانب

ناهد حلبى وفؤاد غازي، وسلوى

ومن أعماله الحديثة فيلم

، الجنوب متراس العرب).

تجاريه السابقة.

اغنياتها ؟

• شريف بدرالدين..

سابقة.. والانسان لإبد وأن يتعلم من

«الجنوب الثائر». وحكاية المقاومة اللبنانية للاحتلال الاسرائيلي

• لست وحدي المحددة الاختيار الكلمات لأن الأغنية تعتمد على فريق العمل الواحد من مؤلف وشباعر أغاني ٥ هل العنود لها رأي في اختيار كلمات وملحن وأيضا جهة الانتاج ومع ذلك

العنود. شركات الانتاج تخطط للربح المادى ومصلحة الفتان!

عنيدة وماابي الاضراري.. وأنا اليوم في همي.. ولا حد وأقف يمي .. ومحد ياهل بالحال داري٠٠

راشد الخضر،

الفنان السودي عبدالله عتيق.. ورحطة بين الفن التشكيلي والقصة

عبدالله عتيق.. فنان تشكياي سعودي موهوب وهو من جانب أخر قاص استطاع حتى الآن أن يكمل مجموعته الأولى وفي نفس الوقت يدرس في معهد الادارة حيث ينتظم في برنامج دراسات الانظمة كدراسات عليا. وكان لنا هذا اللقاء مع القتان عبدالله عتيق.

 ٥ كيف كائت البداية ؟ • المدرسة المتوسطة شهدت ظهور موهبتى كمحب للخط العربى ولهذا وجدت طريقى الى معهد الخطوط والزخرفة الاسلامية.

 وهل اكملت المشوار مع الخط؟ ميلي للفن التشكيلي أبعدني تدريجا عن الخط.. ثم برزت موهبتى في كتابة القصة القصيرة.

٥ متى كان ذلك ؟ ● تجمعت القصص لتخرج ضمن

مجموعة «اكذوبة الصمت والدمار» في عام ١٩٨٢. وحالياً استعد لتجميع عدد من القصص لادراجها في مجموعة ثانية. كيف تستطيع التوفيق بين

اللوحة والقصة ؟ ♦ الاثنتان وسيلتان للتعبير.. فعندما لا أستطيع التعبير بالقلم.. فاننى ألجأ الى الفرشاة وقد أستعين بالفرشاة

للتعبير عن موقف أخر.. وهكذا. ٥ ما هي التجاهاتيك في الفن أنا اؤمن بالانطلاق وأعمالي الفنية ربما تحمل الواقعية أو التأثيرية أو السيريالية .. وأحياناً توجد في اللوحة

التليفريون ؟

بمدرسة معينة لأني أعتبر البرسم عبارة عن ارهاصات يجب أن اعبر عنها بأي شكل فيخرج العمل الفني

اللون العشبي هو القاسم المشترك في كل لوحاتي .. وأحياناً أضع خلفية اللوحة أو السماء باللون العشبي بغض النظر عن العمل الفني.. وليس لدي تفسير معين لذلك.

ولا يقتصر الأمر على اولئك الموجودين.

٥ هل تأثرت بأحد من الفنانين الذين شاهدت أعمالهم ؟ ● لا أنكر ذلك.. لقد تأثرت كفئان بجميع الاتجاهات والمدارس الفنية ويكل الفنانين الذين شاهدت أعمالهم

ما هو تأثير اللون في لوحاتك ؟

لتحويلها الى مسرحيات أو عمل في المملكة بل أيضاً الذين مم خارجها

O كيف ترى القصة السعودية ٥ هل من أعمال جديدة.. استعد حالياً لتجميع اعمالي من وكيف ترد على الاتهام القائل بأنها غير صالحة للمسرح أو الاذاعة أو أجل اقامة معرض شخصي قريبا. وكما نعلم فان الدراسة تأخذ وقتا • هناك قلة من القصيص القصيرة ليس بالقليل حتى انثي أصبحت أعمل لجيدة.. وربما تكون هناك عوائق في اللوحة الواحدة بين شهرين وثلاثة

في بحر واحد،

ووصلت درجة هذا التأثير الى الحاكاة.

التشكيلي والقصة القصيرة ؟

● القصة القصيرة تحمل موقفاً فكرياً

معيناً لدى الكاتب وموقفاً يعبر فيه عن

أحد الأبطال أو الشخصيات.. ولكن في

الرسم ربما يكون المنخل ابراز القيم

الجمالية للخط واللون فقط واعتقد ان

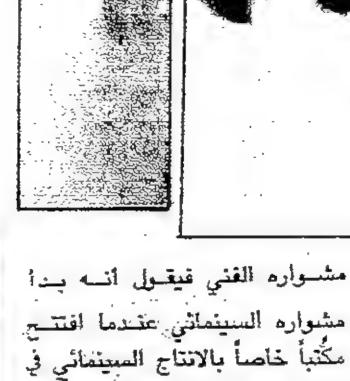
الكتابة والفن التشكيلي نهران يصبان

ما هو وجه المقارئة بين الفن

(الجنوب الثائر) الذي تم تصويره في مدينة بعلبك ويحكي الفيلم عن أبطال المقاوسة اللبنانية ضد الاحتسلال الاسسرائيساي.. وقيلم والجنوب الدامي، الذي صور في منطقة البقاع ويدور موضوعه حول التكاتف والتعاون لطرد العدو الاسرائيلي من الجنوب اللبناني.

ويتحدث شريف بدرالدين عن

مشواره السيئماشي عتدما افتتح مكُّنباً خاصاً بالانتاج المبينمائي في بيروت حيث كان التعاون قائماً مع الفنان المرحوم شوشو عندما زوده ببعض المثلين الكوميارس لفيلم وسيدتي الجميلة، مع نيلل ومحمود



ياسين .. وسبق أن اشترك مع

للسينما المصرية. ٥ وأفسلاسك السيئسانية التي من انتاجك ـ هل حققت النغيير في صناعة السينما المصرية ؛ • لقد أنتجت أفلاماً سينمائية ذات

والجماهير ولكن كون أن بعضها لم ينجح تجاريا فليست تك هي القضية لأن فيلما من انتاجي مثلاً وهو (رحلة الشقاء والحب) اخس إلى محمد عبدالعزيز ظل حبيس (العلب) مدة خمس سنوات فعندما عرض كأنت النتيجة ايه ؟ أن موضوعة لم يتلائم مع مقتضيات العصر والمتغيرات الاجتماعية التي حدثت في مجتمعنا. وأيضاً فيلم (مع تحياتي السناذي العزيز) كان ضمية (التعليب) مدة ثلاث سنوات، ولكنه وعندما يعرض على شاشة التليفزيون تجد أتصالاً حقيقيا بين المتفرج وبين هذا أنعمل وأضف الى ذلك غيامي (الجاسة سرية) الذي كتب القصة والسيناريو والحوار له نبيل عصمت وأخرجه محمد عبدالعزيز عذا الغيلم وبلسأن وراير التقافة المصري السابق در أحمد

مشهود المنتي أنوي أن أستمر في

السيئما وهذا غير صحيح فقد تزامت

وقت عرض المسرحية ان كان لي ثمانية أفلام في السوق غير اننى رفضت قبول خمسة أفلام مرة واحدة كي أتفرغ للمسرح في القترة المحددة في العقد مع الفرقة التي أنتجتها.. لأن المسرح هو

 في وقت من الأوقلت قدمت استقالتك من المسرح القومي التابع للدولة الا



• مدقني لا نكران للجميل أو شيء من هذا القبيل.. كل مافي الأمر ان المسئولين في هيئة المسرح خيروني بين الاستمرار (كموظف) حكومي في المسرح القومي وشركتي الانتاجية .. فكنت أمام أمرين وعلى ذلك قادمت استقالتي حتى أتفرغ لشركتي التي استطيع عن خلالها أقدم شيئاً

يعتبر ذلك نكراناً للجميل ، ذلك لم أكن سلبياً في القيام بمعاولة من جانبي لاحداث (تقدم) سينمائي عملية الانتاج السينمائي.

مستوى قنى جيد وشهد بذنك النقاد هيكل وصفه بانه: ﴿فَيْمَ نُو قَيِمَ وحبكة درامية جيدة الصنع!.. وعنى



والمُسْمَاعُتِ . . عن قصة وسندريد وحوار سمير عبدالعظيم وأضراج بدور الغيلم حول شعامرات ساد بخساول الوصنول النائشانسة والقضاء على الاشوار من حات تصديم لاجدي العصيصات الإجسرامية وتتبوالي المطاردات العندفة التي قلم بها دوسم اصد وبلغت تكالنفها حسوال عنساد الأف حدية بمعدل الله حسب لدقيقة المطاردة الواحدة وشارك محمد صبحي العطواء تورا واصعاد يونس ولتعد عددر

الواحدة عدة اتجاهات فنية ولا أتقيد محصود ياسين الم ينسطب البساط من تحت قدمي لأني مطب

القاهرة ـ «الاتحاد الغني»: بعضها مقصودا أو غير مقصود ولكن بعملية حصر بسيطة تكون نسبة من الصعب على النفس أن أخطائى ضعيفة، منها انتى مثلت يواجه صاحبها بكشف حساب مسلسل تليفزيوني - لا داعي اذكر لمشاوار حياته أو كشف اسمه ـ بعد ان اقتنعت بفكرته لاخطائها.. ولكن قد يكون الأمر وبالسيناريو المكتوب له ولكن عند سهلاً ويسيراً عندما يكون هذا التنفيذ وجدت أخطاء، وبالطبع لا الصاحب فنان لأن فئة الفنانين يمكن أن أنسحب من هذا المسلسل أكثر الناس حرصاً على معرفة وقت التصوير، أضف الى ذلك أن سوء رأي وحب الجمهور لهم. توقيت العرض أدى بالضرورة الى عدم والفنان محمود ياسين صاحب نجاح المسلسل ويمكن القول باننى أصالة فنية ومشوار فني كبير.. (خُدعت) وهذا لا يعقيني من من موهبته الفنية لا حدود لها.. مسئولية تحمل الخطأ.. ويسترسل تقافته رفيعة المستوى .. يمتان محمود ياسين: ىشهامة (البورسعيدي) المعروفة. صبور. يشبهه البعض (بالجمل) الذي يختزن ويختزن! لذلك فعندما نواجهه بهذا الكشف الحسابي فان صدره يكون رحباً.. ولتبدأ:

 اسمح لنا في البداية أن نؤكد على وجود أخطاء أو فشل في حياتك الفنية

 القد خلق الله البشر على وجه الأرض وهم خطأون بطبيعتهم فكيف يمكن أن أدعى أننى بلا أخطأه سواء في حياتي الشخصية أو المهنية، وطالما ستتحدث ونتناقش حول هذه الاخطاء لتلاشيها أو تفاديها في المستقبل فاننى أقبول أن هناك أخطاء كثيرة كان





الغملية السينمائية ليست نجم أو ورق مكتوب لكنها قنوات كثيرة يوصل



البحرين _ على الشرقاوي:

المؤسسات الفنية والتجارية في البحرين، وجدت المناخ الملائم لاستمراريتها من خلال تقويم مسرحيات طفلية هذه المسرحيات التي يحاول مخرجوها أن يقدموا أقضل ما عندهم، حسب الامكانيات التي يتيحها لهم التعامل مع هذه

> المنتاج والتوزيع المرباطي للانتاج والتوزيع الفني بانتاجها وعرضها

تحكي المسرحية عن أب يملك ورشة نجارة ولهذا الأب ثلاثة أبناء هم أحمد وهشام وحسن، وحيتما يدنو أجل الأب ويشعر بوطأة المرض يطلب منه أبذاؤه الثلاثة أن يجلبوا له ماء الحياة. في بداية خروجه التنفيش المهمة التي

طلبها والدهم يلتقو أبأحد الرجال وهو حسن الذي يدوره يقد أخاه سيد يالد بترك مشام، لأن تقسيم الارد أفضل من أن يكون قلى ثاب الوافق أحمد على ذلك، ويتريش مشر ويتريش والرجل الطلاك، هذا الخلل الربي وغم الله والدي العمالقة. وأحد وأحد المساهد والمساهد وا

التالث مشام يقعان في معلم المالي المالي والناشيء فهو من ناحية يرى ال مصرا الوحوش مما يؤدي هما العود العود الأسلمي في العملو الذي أمامه، صرافي والمواهدات المورس الما المورس الم أن يقوم حالن باستينية الغصا في أعمال وليوت سعود على اخبرهم، وقام بهذه الدى في نهاية المطاف الى المحتماد على

رليبيت سنها المجروم، المعلية من المراج المجروم، المعلية من المراج المجروم، المواق المحرج، المواق المحرج، المحروب المح ويفاجأون بأنهم يسوا علية، بقدر ما هم أناس عاديون و المنافرة المن عنهم في المنافقة المتماد من المنافقة ال بالوقت الذي لا يهم في البلاد التي البلاد التي العمل، حتى الطفل الذي كان من المقترض أتوا منها. يقوم الابناء بطلب ماء الحيام الحيام المارس طفولته من يحل الماء الحيام الماء نراه من زعماء وادي العمالقة، لكن الزعمالي منهمكاً في عمل ما. يخبرونهم بان ماء الحياة موجود في أعليها الجبل ويملكه البحل الطبيب الذي يسك

> الكتاب رمز العلم، لم يستوعب الأبناء ذلك ويعودون بالكتاب الى أرض العمالقة ويطلبون منهم أخذ الكتاب وإعطاءهم الماء، إلا أن رعماء العمالقة يخبرونهم بأن

ليلي علوى.. دلوعة السينما المصرية ذات الوجه

الضاحك والابتسامة الدائمة التي اكتسبت حب

الجمهور لها في السيئما والتليفزيون تحاول دائماً ان

تنوع من الوارها وشخصيتها لتقدم الإدوار

الجديدة سواء في السينما أو التليفريون أو المسرح

٥ أغلب الفنانين لا يذكرون تواريخ

ميلادهم الحقيقية.. فهل تختلف ا

ليلي علوي عنهم ؟

تاريخ ميلادي ليس مشكلة فأنا

مازات صغيرة.. وعموماً أنا من مواليد

ع يناير ١٩٦٢ من جي مصر

الجديدة .. يعني عندي ستة وعشرون

• فيلم البؤساء مع الفتان الكبير

الراحل يوسف وهبي والفنان العظيم

فريد شوقي والمحرج عاطف سالم،

وكان دوري في الفيلم صغيراً لكن

وأول عمل لك في المسرح ؟

كان في مسرحية بكالوريوس في حكم

الشعوب لعلي سالم وبطولة تدور

الشريف وأحمد بدير، وهي مسرحية

كوميدية هادفة وكتت أقوم بدور

نالحظ أنك تتجهين للكوميديا في

انا مثلت كوميدي في السينما مع

يوبس شليي وسعيد صالحا وهما

كنمنديان خطيران، وقد وجدت نفسي

اهرج وانطلق معهما اكثر، وشربت

متهما الصنعة، ولا أستطيع أن احدد

البطولة مع ثور الشريف.

يعص اعمالك ؟

تعلمت منه الكثير.

ما هو أول عمل لك في السينما ؟

عاماً فقط بلا نقص أو زيادة.

وآخر المسرحيات الطفلية التي قدمت - تليفونياً بوالدهم ويبشرونه بالحصول على في الثاني والعشرين من ديسمبر علم ماء الحياة الذي يريده، ويفاجأ الابناء ١٩٨٧م والتي استمرت الى العام بخميس يكلم والدهم ويخبره انه أنجز الجديد، هي مسرحية (وادي العمالقة) المهمة التي طلبها منه الوالد، ويوضح. المؤلفها ومخرجها حمزة محمد، والتي للأخرين انه تنكز في هذا الزي ليرشدهم ويحميهم وهم سائرون للبحث عن ماء مناقشة الحكاية

فكرة جيدة حيث أن العلم هو الماء الذي

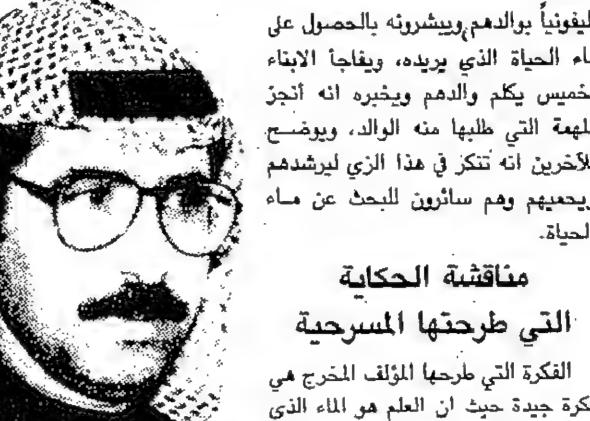
إلا أن معلى الفك شابها وحمي من يمثل المعلية في محاولته أخذ العصا الخال، فهو موقت الذي يطيح فيه وحدهما، هيا يظهر النبيل العلم وضبح الأهمية الكبير للعلمة الم يقيم اسر معالم الطريق أمام حمام لقي المستوان والرجل الطبير في المخالف المنافة.

كانية ماثلة من حب العمل الذي

الى درجة أن يكون و المعمل مو عُوْتُها، العمل وسيلة إنكسى السعادة وهذام تستطع ان تجيده المسرحية، وتوصله

ومن الرائع ان تحريف الكريليس

مانه بانه



م تستطع في هذه النقطة لم تستطع الطفل أو الناشيء السعادية الناسيء رغم الله حاولت ان تطرح ذلك في أكثر من

ان تجرِبة تَّشِيرَة محمد في الاضراج ليسب المالية، بُول هو يعتبر من اكثر السالين في تأليق واخراج مسرحيات للاطال في السعرين في مسرحيتنا هذه ان يضيف ل تجربته وتجربة سر الطفل أ الحرب بين النقاط الضيئة الجديدة والتي يستعلم

لاحقاً، كاستجيرام العرفين بدلا

العمل في الورسة

أنا لا أعرف السبب الذي يفرض على وخرجينا في البحرين، اللجوء الى التجريد الساهت في العمل المقسم الى الاطفال، أي يقتل الفكرة التي قامت عليها والمربوية ولا يوصل الأهداف التربوية كاول تقديمه كالا فم الداعي لأن ينو التان بتهد العمل في ورشة اء تجريف كالمعرب بالمطرقة

يحمل العديد من هذه المواقف التي

تصل في نهايتها أن يتم تجنيد أحمد

بدير بدلاً من حسين فهمي الذي يتم

تجنيده هو الأخر فيما بعد ليلتقي

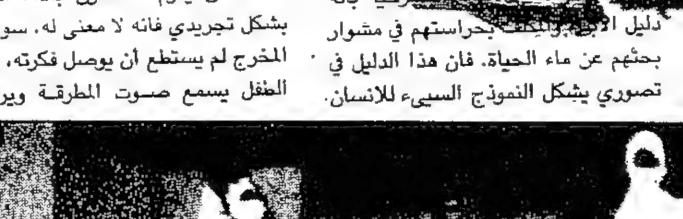
الاثنان في المعسكر فالاثنان يحملان

تفس الاسم، وأنا أقوم بدور زوجة

حسين فهمي وايذل كل جهدي ليدخل

ورميل دراستي أحمد بدير الجيش بدلا

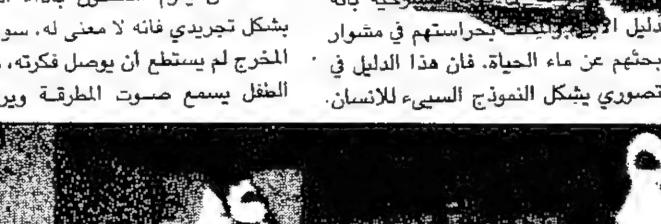
أمَّا أنْ يقوم الممثلون بْأَداء العمــَّلْ بشكل تجريدي فانه لا معنى له. سوى ان المخرج لم يستطع أن يوصل فكرته، لنترك الطفل يسمع صوت المطرقة ويراها،





اللهذي الموات ان تجسده المسجدية الرواة وادخال الوات العديثة. كمع من الاحتذاء به المعالمة المع

والاحشاب اليقيم بالعمل أمام الاطفال ولو منوا الأفال كذات كماغه



حيث تقمصت شخصية الفتاة المنتقمة في مسلسل

«عطفة خوخة» مع حسين فهمي، الفتاة المكافحة

العاملة في مسلسل «احو البنات» مع محمود ياسين،

والمقتاة الريفية التي تعيش على سجيتها مع

الطبيعة في فيلم «ضرج ولم يعد، مع يحيى



أو اقول أننى ممثلة كوميديا فقط ولكن

طالما فيه موقف جيد وحوار جيد ممكن

٥ ومباذا عن دورك الأخير في

مسرحية مطلوب للتجنيد ؟

• مطلوب للتجنيد عرض مسرحي

يعتمد على المواقف التي تنبع فيها

الكوميديا من سوء التقاهم، والنص

أمثل كوميدي.

اعتبر ان مشاهد وادي العمالقة هي

لقطة من مسرحية وادي العمالقة.

ان استخدام العرائس بدل الرواة في الما المنافن، وكان المسراخ والتشني

سرحية وادي العمالية، اعتبره اضافة المعالمة المعالمة على العوار الهالييء حتى في الوقت

فيجون أن يشلقه بالنسبة للمشاهد. وذال الله المراهبيم راشد قام بينسية الدور الذي

لقربها في الطفل وعلاقته اليومية المعاد الله التواكد من صف مثل دور الأب

السُّرُحيات الطفلية نكهة جديدة، بل ﴿ الطُّبُ يحِقُ سُمات اللِّب ونبرات صوته

يكونون الرواة وهم المنتلون الأكبر سنا، ﴿ لَلْذِافِي كُانَ الْأَوْدُ تَقِلْتُدْياً، لَم يَضَفُ إِلَى

أحد أسياب فشل الكثير من مسرحيات الشخمسة المسين أحديد، رغم أنه

يقولانه بالنسبة للطفل المشاهد، فما عَشِه وَ عَلَيْهِ وَالسَّالِي فِي صَدَرَة.

الكلام عن صعود الجبل على سبيل المثال المثال المثلة الأساسية

المنافع المنافعة اذا عرفنا الما الما الما الما الما الما المال

من الشخصبيات.

لتجعله يسمع صوت المنشار ويعرف ماهية

عمل المنشار.. التجسيد هنا يساعد على

العرائس..

بِالرِّأْنُس والالعاب، أكثر من تكوين علاقة

الاطفال في البحرين.

الاستفادة من التوظيف بالشكل الذي كنا

نطمح اليه، ورغم أن الأضاءة لعبت دورا

المسرحي غير ان حوار العرائس. الرواة

مما أدى الى عدم أهمية الحوار الـ تكي

غيريانه قبل دقائق شامد الإطفال أثي

وهم يحموعة الأخوة وهم يحمون

الجبل. أو ما جدوى حوار العرائس من

الوصول لوادي العمالقة، رغم اننا نعرف

ان الاخوة الثلاثة وصلوا الوادي وجلسوا

كان من المفترض على المخرج ان يعي

دور الراوي، ويعطيه البعد الذي يستحقه

من خلال ادخاله في العمل، أو على الأقل

تقديم بعض القضايا التي لا يعرفها

الرواة الذين ماعادوا يعطون

توصيل فكرة عمل الورشة الى الاطفال.

الى درجة ان المعمل هو الذي يتحدث أكتر

واضحارا فناك الفاوتا واضحارين

والرجل الطبيع إلا آنتا أو تلاحظ الفرق:

بين الالنف في الأداء، مُعْيث ظل الرجل.

الا ان المخسرج ايضاً لم يستطع المركز والمناهدية المناهدية المناعة الديكور والاضاءة

استطل من خلالها الما يجسد شخصية

الشيكان وخاصية حن يتحرك خلف

كان المعاود الى الماوين في دورو الماوين في دورو الماوين في الماوين

في المسرحية فرغم ان المسرحية اعتمدت

عليه اعتماداً كبيراً في اغلب مشاهدها

وغلاب لتحربته في السرحية وحضورة

إلا أن مشكلته الرئيسية في تكلفه الملوط

بان يكون خفيف الظل، ادعاء الخفة ليس

هو الخفة، من هذا فلو قام الصابغ بأداء

الشخصية بصورة طبيعية لاستطاع أن

يقدم لنا أداء رائعاً، خاصة وأن المسرحية

تعتمد على شخصيته المرحة.

• جمعان الرويعي.

(جمعان الرويعي) وهشام (عيدالعزيز

تاج) لم يكن تمثيلهم مقنعاً، وأتصور ان

جمعان الرويعي يملك طاقات ادائية في

الحركة والصوت أكبر من تلك التي

اللوحات الغنائية

لم تكن اللوحات الغنائية سواء كلحن

أو كلمات بالمستوى الذي كنا نطم أن

نراه ونسمعه، ورغم ان الكلمات الثي

كتبها أشرف عامر باللهجة المصرية

وحاولت أن تربط مشاهد العمل بالشكل

الذي يراه الشاعر، إلا أن لهجة كلمات

الاغاني جعلت من المسرحية هجيناً ففي

الوقت الذي يكون فيه الحوار باللهجة

البصرينية، نسمع الاغاني باللهجة

المصرية. ورغم أن الاغنية الأولى التي

أداها ابراهيم راشد، كان تتساير مع

طبيعة صوته، إلا أن الأغاني الأربع

الاخرى لم تكن جيدة، وأسؤها الاغنيتان

الاخبرتان اللتان جاءتا مصريتين لحنأ

كان من المكن أن يتدارك أشرف عامر

هذه المسألة ولا يورط نفسه، لو انه كتب

كلمات الاغاني بالقصحي أو القصحي

الميسطة، وسوء كلمات الاغاني جاء ليس

يَقْتُونَ ماجاء من خلال تثبيت اللهجة

الصريَّةِ في عمل باللهجة البحرينية.

كالل تركيبها أو المعاني التي تحملها

الجين جاسم الحربان ماعدا الاغنية

الاولى إلى الحانا تقليدية، وبو لم يكن

صوت ﴿ يُعْلِيهِم راشد في الاغنية لما رأينا

أن هناكِ الماني في المسرحية تستحق أن

أَنْ تَعَوِّلُ الْأَيْمَاءِ بِالسِيرِ أَوِ التَّقْدِمِ لِلْأَمَامِ،

واستطاع المخرج أن يقنع المساهد

وادى العمالقة..

والتظرة للمستقبل

حَمِرَةً مُحِمَدُ في هذه السرحية يجب ان

يتمشك بها ويحاول تطويرها بحيث يقف

أسلام تجربت السابقة وقفة متأملة،

ويستفيد من التكنيك الذي وصل اليه،

خاصة في ادخال العرائس المسرحيات

التي قدمها حمزة محمد للاطفال تأليفا

إن الأحجازات الجيدة التي قدمها

الديكور..

تبقى ﴿ يُرَاكِدُونَ الطفل.

الم الله المسروع عرق في العمل وقاللا لتعدد المسروية وادى

عبد الله المنقلة بحيث استطاعت الخلفية الوسوم المتنقلة بحيث استطاعت

المستن الثران المخصية المستن لم تساعده الإلسافة التي قطعها الاخوة في رحلتهم

متكلفاً ويقوم بحركات المستطور الماعيات مقنعاً، وأن هاني المخرج اكثر الستطاع

سجنها فيه المخرج.

وادي العمالقة

أفضل المشاهد التي أخرجها حمزة محمد في هذا العمل، لأننا هذا نرى عملًا مبتكراً بالنسبة للمسرح الطفلي في البحرين، وهو اعطاء المكان دوراً كبيراً، وتخفيف الحوار

الفخراني، الغتاة البرقيقة الحالمة في مسرحية

«بكالوريوس في حكم الشعوب» مع نور الشريف، ثم

في دور الزوجة التي تساعد زوجها للتهرب من

التجنيد في مسرحية «مطلوب للتجنيد» مع حسين

قهمي وأحمد بدير.. وقد كان لنا لقاء بداناه كالآتي

من زوجي والدور الذي أقوم به ليس

به اضحاك كثير ولكنه يخدم النص

والموقف الذي يضحك المتقرج في هدوء

حيث الموقف يعتمد على سوء التفاهم

في جو جديد على المسرح المصري من

خلل المجندين وحياتهم داخل

المعسكر، فقد بذلت كل جهدي في

المسرحية لاساعد حسين فهمى على

ما هي آخر اعمالك حالياً ؟

• في التليفزيون اعمل في مسلسل

بعنوان دبنات الاصول، مع الفنان

الكبير يحيى شامين، المسلسل يتكون

من عشرين حلقة ومن المنتظر عرضه

في رمضان القادم وأقوم فيه بدور ابئة

يحيى شاهين الصحفية صاحبة

المبادىء الثابتة وتقوم هدى سلطان

بدور الأم وأخواتي صفاء السبع ومى

عبدالتبي ودينا عبدالله، وفي المسلسل

نحاول جميعاً مساعدة الأب يحيى

شاهين بعد تعرضه لأزمة مالية

مفاجئة .. وأتمنى أن يعجب التاس

بأدائى في هذا المسلسل، وفي السينما

انتهیت من تصویر فیلم وزمن

الممتوع، مع المشل ايهاب نافع

وشويكار ومريم فخر الدين وايمان

البحر درويش،

اللهجة.. مشكلة الفيلم الروائي الخليجي

الغنان هاشم محمد.. من أقضل المخرجين السينمائيين في الكويت.. وقدم العديد من الأفلام الوثائقية الطويلة والقصيرة والتي حققت الكثير من الجوائز في العديد

السينهاني الكويتي هانم وهدف.

من المهرجانات العالمية والعربية والمحلية.. كما أنه صاحب تجربة في فيلم روائي بعنوان والصمت، وفي الكويت كان هذا اللقاء مع الفنان هاشم محمد حول الجديد

الافلام الوثائقية التي حازت على عدة جوائز في مختلف المهرجانات.. فما هو الجديد في هذا الجانب ؟ 👁 ضمن الخطبة الاعلامية لانتاج أعمال وثائقية في التليفزيون الكويتي والتي تتحدث عن التاريخ والتراث خاصة الجانب البحري.. قدمت ثلاثة أفلام هي (القنون، غوص العدان، غوص الردة) وضمن خطوط جديدة سوف أقوم بها قريباً سيتم التركيز

على الجانب الآخر وهي البادية لما لها

من دور مهم موازي لحياة البحر...

ومتابعة لهذا الاهتمام هناك عمل جديد

في مراحله الأخيرة وهنو فيلم عن

والصيد، وقد تم تصوير جميع

اللقطات المطلوبة وتحتاج فقط الى

المونتاج وقد استغرق تصويرها ثلاث

سنوات شملت كلاً من السودان

والعراق وباكستان .. ويبرز الفيلم طرق

○ ما هو المجهود الذي يبذل في مثل

لا شك أن أصعب المشاريع الفنية

عي الأفلام الوثائقية التي تتطلب

عنصرا هاما وهو الصدق وهذا يجعلنا

دائماً في بحث عن المصادر الموثوقة

والتي تأخذ وقتاً طويالًا.. كما أن

تصوير مثل هذه الأعمال يأخذ وقتأ

أطول من الأفلام الروائية وقد جربت

ماذا أفادتك التجربة مع فيلم

• من أهم ما ساعدني على اخراج

«الصمت» هو أنني استفدت كثيراً من

اخراجي لكم كبير من الأفلام الوثائقية

وهى كما ذكرت أصعب بكثير من

اخراج الأعمال الروائية الطويلة..

تجربتي في فيلم الصمت كانت سهلة

جداً وان كانت هناك بعض الهفوات ..

فأنا انسان وكانت هذه التجربة هي

لأولى لي في هذا الطريق وبنفس الوقت

كانت هذه الملاحظات قليلة وصغيرة

الروائية الطويلة ؟

0 لماذا لم يستمر انتاج الأعمال

• ان انتاج الافلام الروائية الطويلة

يتم انتاجها عن طريق أفراد أو

شركات فنية.. هدفها الكسب المادي

من وراء ذلك .. وهذه الاعمال تكلف

اموالاً كثيرة مثل فيلم «الصمت، الذي

تكلف حوالي ٧٠ الف دينار.. وهذا

يتطلب صالات عرض وجمهور يشاهد

ذلك من خلال فيلم «الصبيده.

والصمتء ؟

صيد الطيور والأرانب والغزلان.

هذا الأعمال ؟

• ماشم محمد،

«الصمت» ناطق باللهجة المحلية وهذا يعنى ان سوقه محدود في الكويت والخليج العربي .. إذن فمشكلة عدم وجود سوق يتقبل مثل هذه الاعمال تجعل من الصعب الاستمرار في هذا المجال.. ولكن هذا لا يمنع أن تتبنى الدولة انتاج أفلام روائية طويلة ويمكن تحقيق جزء منها من خلال تليفزيون الكويت على أن يتم الانتاج في مجال الفيلم التليفزيوني والتجاري من الناحية التقنية والموضوعات التي يراعي فيها الهدف من انتاج هـدا العمل باعتباره فيلما يعرض على الاسرة من خلال الشاشة الصغيرة.. O ما هو أحدث عمل قئي يشغلك

انتهیت من تصویر ۱۳ حلقة للبرنامج التليفزيوني الجديد (حماة الوطن) وهذه أول مرة يقدم فيها الجيش الكويتي برنامجا تليفزيونيا خاصاً به لدورة كاملة وكذلك لأول مرة تدخل كاميرات التليفزيون الى معسكرات الجيش لاظهار القدرات القتالية البشرية وكفاءة الاسلحة وان دل هذا على شيء فإنما يدل على أن هناك توجهاً إعلامياً بأن يتعرف· المواطن والشباب على قوة جيش الوطن.. والبرنامج من اعداد مديرية التوجيه المعنوي والعلاقات العامة بوزارة الدفاع.. وقد روعى في عرض البرنامج الاسلوب الحديث في طرح الأمور العسكرية بشكل منوع بحيث لا يكون مادة عسكرية بحتة فأخذ البرئامج شكل الاطار العام للبرامج التليفزيونية المنوعة وتتضمن كل حلقة مسابقة البرنامج والتي رصدت لها جوائز قيمة.. ومن أهم الفقرات جولة الكاميرا التي يتم من خلالها تسليط الضوء على ما يدور في المعسكرات والقطاعات العسكرية البرية والبحرية

 ♦ الاخوة: حسن (خالد جمعة) واحمد والطيران والدفاع الجوي. النساد كالمال.. نستى وزونى نو السام الأول!



القديمة ويقع في حيها وتتوالى الأحداث.. فهو قيلم تاريخي لبابل وحضارتها القديمة.. من خلال إيقاع

♦ أنا ضد التمطية في الأداء.. فالمثل سمى ممثلا

 وعن حياتها العائلية وأثر الفن عليها قالت: الأعمال المنزلية وأجيد صنع الأكلات بمهارة

وحول فيلم «يأبل حبيبتي» ومشوار حياة هند كامل الفني والعائلي.. تقول:

القاهرة - نورا خلف:



هند كامل. ممثلة عراقية، بدأت حياتها الفنية منذ الصغرفهي ابنة المثلة العراقية فوزية شندي.. وأصقلت موهبتها بالدراسة فالتحقت بمعهد التمثيل وبعد تضرجها واصلت مشوار حياتها الفني بسرعة كبيرة حيث قامت ببطولة عدد من المسلسلات التنيفزيونية والافلام الروائية بالعراق والخليج.. وأخر أعمالها "بابل حبيبتي" وهو فيلم مصري ـ عراقي يشترك في بطولته من مصر الفنان العبقري يحيى الفخراني والفنانة خفيفة الظل سماح آنور.

الفيلم قصة واخراج فيصل الياسري

والسيناريو والحوار للدكتور رفيق الصبان.. وتدور الأخداث حول مهرجان بابل .. وهو مهرجان يضم جميع أنواع الفنون.. ويحضره استاد متخصص في الحضارة والتاريخ ويشاهد إحدى الفتيات في المهرجان.. ويلاحظ أنها تشبه احدى أميرات بابل

وعن شخصيتها في دور معين واسلوب معين .

لأنه ينتقل من دور لآخر، كما أننى أكره الشعارات لأننى قنانة تحترم نفسها وأعشق الالتزام وأحاول أن أقدم أفضل مالدي.

• بيتى وزوجي في المقام الأول.. وأقوم بجميع

فانقة .. وهما أولاً.. ثم الفن. وماذا عن مثلك الإعلى ؟ • ليس لي مثل أعلى.. فأنا لي قيمي الخاصة.. ولكن يعجبني نور الشريف وآثار الحكيم أحترمها، وماذا عن مشاكل الفنان العراقي ؟

• أهم ما يواجه الفنان العراقي من صعوبات تتمثل في عدم وجود انتاج خاص.. فالانتاج كله حكومي.. والحرب جعلتني أشعر أن ما أقدمه لبلدي أقل مما يجب، كما أنها دفعتني للأمام كي أكون متطورة دائماً فأنا لا أملك سوى عملي أقدمه

> ماذا تعني هذه الكلمات بالنسبة لك ؟ البحر: الصراع. الدموع: عاطفة. النجوم: فانتازيا.

بلدك: أناء الغربة: ضبياع.

٥ المخرج التونسي رضا الباهي صاحب فيلمي (شمس الضبياع) و (الملائكة) وصل الى الكويت في زيارة عمل تستغرق عدة أيام يجرى

السينمائيين في العالم،

«الخاكرة الكونوم».. في الكرايات خلالها اتصالات مع بعض الجهات المعنية تتعلق بانتاجه السينمائي الجديد الذي يعد له على المستوى

رضا يحمل معه النسخية الفرنسية من أحدث أفلامه (الذاكرة الموشومة) الذي تلعب بطولته جولى كريستى والمذي قوبل بحفاوة وتسرحيب الجمهور وانتقاد

تديم البروح

٥ الفنان سليمان المالا صور للتليفزيون الكويتي اغنيتين منديم الروح، من كلمات ساهر و واسمع كلامك، من تأليف ساير الساير والاغنيتان من تلحينه وستداعان خلال الإيام القليلة المقيلة في سهرة منوعة من اخراج أمين الصاح ماتقى.. وسيتحدث الملا في السهرة

حول العديد من الأمور الفنية.

عبدالكريم عبدالقادر انتهى من البروفات الأخيرة للأغنية الجديدة

«أجر الصوت» التي كتبهنا عبداللطيف البثاي وصباغ الحانها الفنان الشاب أنور عبدالله. استغرق الاعداد للاغنية ستمائة ساعة على مدى ستة أشهر لحرص

حسبى على الأيام والحط الردي ..

«أجر الصوت».. اغنية جديدة لعبدالكريم عبدالقادر

الثلاثي على أن ينجح عملهم الجديد نجاح العمل السابق «محال»، يقول مطلع اغنية «أجر الصوت»: أجر الصوت من جرح براني.. الا والجرح أكبر من زماني .. ومنين ابتدي باجرحي الندى ..





مسرحية «حمام المحبة».. من المسرحيات التي تهتم بثقافة الطفل وتزويده بالمعلومات التربوية التي تجعله يحافظ على وطنه وبيئته ويتطور نحو الأفضل من خلال الدعوة السلام.. قالسلام ليس محبة ققط بل التزام وعمل.

تدور فكرة المسرحية حول طفل يعاني من شجار والديه المستمر أمامه مما يؤدي الى تدهمور وضعه في الاسرة .. ويبدأ البحث عن جواب عن سؤاله الكبير والملح سواء على مستوى الاسترة أو على مستنوى العالم.. ويعتقد الطفل الذي لعب دوره باقتدار الطفل الموهوب (سعود الشمري) بأن الجواب المجرد سيكون عاملا فعالًا ١١ يعانيه ولكن بخروج

أبى الرواة الذي

شخصيته القنان الكويتي (صالح حمد).. يستطيع الطقل أن يستوعب كثيراً من العبر خاصة بعد أن طلب منه أن يخرج الى الحياة ليرى الأشياء أكثر ويعرف من خلالها الجواب الفعلي وليس الجواب المجرد.. فيخرج الطفل محيطه الى بستان كبير فيلتقي بفئات من البشر وينبهر بهذا البستان ويتفاعل مع محتوياته ويغنى مع عدد من أترابه أغاني جميلة تعبر عن ابنها وهم بهذا المكان الجميل .. الى أن تأتي الريح ويلتقي الطفل بشجرة صغيرة قامت بأدائها الطفلة الفنانة (نبور سعد) وكمان سبق أن التقى بهما وسقاها بالماء ليعيد اليها الحياة.. وكان يعنى من ذلك أنه أعطى السلام الفعلي لهذا الشجر.. وخلال هيـوب٠ الريح دار حوار تربوي بين الطفل استطاعت أن تسقط الشجر الكبير العملاق بينما لم تستطع أن تؤثر في عودى فيتساعل الطفل عن السبب فيجيب الشجر الصغير: أنك

والشجرة حين قالت أن الريح

نجرب عواقبه بالعقال.. ويعد هاذا لحوار تنزل شاشة سينمائية ستخدمها المخرج ليعرض عليها مسوراً ونماذج لما يمكن أن تخلفه لحروب والقلاقل التي تسود العالم.. فيعرض مشاكل أفغانستان والقنبلة الندرية وأوضاع بيروت وضياع فلسطين وأخطار الحرب العراقية الايرانية وقد وردت في الفيلم بعض لشاهد التي اعتبرها البعض هفوة في سدًا العمل المسرحي حيث عرض بشكل مباشر المجاعة في افريقيا والتشوهات الخلقية التي تركتها لقنبلة الذرية على هيروشيما ونجازاكي.. وكان الأجدر أن يكتفي بعرض لصور أخدى تعطى معنى لخطورة الحروب دون الدخول الى

والحان سيف القطان.

وأشكالا أخرى .. ويندفع الطقل أثناء

الحوار ويرفع رجله ليضعها فوق

الشجر الصبغير لكن أبا الرواة

يستوقفه ويساله عن هذا القعل

السيىء فيجيب الطفل: أننى لم أقصد

يداء هذا الشجر بل أردت أن أجرب

حرجلي لكي أعرف خطر ذلك على

الشجر ولكن أبا الرواة يقول له: ليس

المطلوب أن يجرب كل فعل بل علينا أن

O تستعد دائرة السينما والمسرح المسرح

العراقية لانتاج أربعة أفلام عراقية

روائية طويلة خلال هذا العام. وبدأ

مخرجو الافلام بعد أن تم اختيار

الممثلين بتحضير الاستديوهات

والديكورات والأجواء اللازمة لتصوير

هذه الافلام وهي (مكان الغد) قصة

وسيناريو صياح عطوان واخراج

صبيح عبد الكريم.. وبطولة ليلي محمد

والحصان، قصة واخراج محمد منير

وتمثيل عواطف نعيم وهديل كامل

وجلال وسليم البحسري وحماودي

🅶 چەن دىس.

الحارث، وجلال كامل.

وابتسام فريد، وفيلم والعربة

اختتمت فرقة مسرح السد آخر عروض المسرحية الاستعراضية الغنائية «حمام المحبة» على خُسْبة مسرح قطر الوطني وهي من تاليف الشاعر علام عبدالله واخراج القنان سالم ماجد.. وتصميم الرقصات القنان الدكتور حسن خليل والحان القنان عبدالعزيز ناصر. ويشترك في بطولة المسرخية صائح حمد (أمبيريك) وأحلام محمد والقنانان الصغيران سعود الشمري ونور سعد. يعنى في المسرحية التاريخ الذي جسد سوف تدري ان للخطار انواعاً

● رياض شسهيد..

رياض شهيد فيان عراقي متعدد

الموافق الفيية - تحرج من أكاديمية

الفنون الجنيلة ببغداد وحصل على

الملجستير ثم درس التمثيل بقسم

الغنون المسرحية في بغداد عنام

١٩٧٩ وحصل على الماحستار في في

التمثيل عام ٢٨٤١ - التمثيل عام ٢٨٤١

الدراسة حيث قام بتمثيل العديد من

الادوان على خشية المسرح اهمها

شَحْصَيتُ وإيقنانَ في الأحسوة

كرامانونس ثم قام بدور في مسرحية

شعيضة اسعها تخيط البدرسيمء،

ويعوم الآن بالتمثيل في مسرحية

والثاب القديم وهي تعرض بالعراق

٠٠ منا هو الدور الذي عبرفك به

• دون وسلوم، الذي-ورث مهشة

النستاجية عن واليده ومي مهية

مرفوضة في المحتمع العراقي وينظر

بالاحتقار لكل من ريعمل بها. يقم

الحميون العراقي ا

بدايته الفنية بدات خلال فترة

فنان عراقى متعدد المواهب

سلوم في حب فتاة ولكن أهلها

يرفضون تزويجها له، كذلك تقع في

حيمه أبنة خاله ويرفض الخال

تزويجهم رغم حب الفتاة له، وخلال

ذلك كله تنشأ علاقة بينه ربين بنت

حيرانه ويغنى لها عدة أغاني شعبية

من الفولكلور العراقي O من هو مثلك الأعلى؛

استادي الكبير الفئان ممحمود

مسرسية فلقيد تعلمت منية الكشير

وأتمنى أن أحقق ما حققه من ارتقاع

في مستوى الأداع التمثيلي، كندلك

استادى القنان العراقي الكيسر

مخميند جوادم النذي تعلمت مته

الصبر كما ساهم في تشكيل حسي

القِنيُّ، أيضًا الفيّان القدير المحضرمَ

«محمد تسوفيق» البذي علمني

الاخلاص في العمل وإمانة الفنان في

• الفروسنية برالقن التشكيل حيث

اقدوم يشترج الصدون بيعضها

البعض حروقراءة الكتب النفسية

أداء رسالته

0 هواياتك اللفضلة ؟

O المطربة الجنزائرية | وكانت هذه كلمات | السراج واتجه صوبها ركية محمد .. كانت قصيدة (وعدت اليك) .. مهنئاً على صوتها الجميل بدايتها الفنية عن طريق الصدفة.. عندما جاءت الى دمشق في رحلة خاصة لزيارة الأصدقاء وكان من بينهم الدكتور سمير منصور الذي تعرفت من خلاله على الملحن الاستاذ نجيب السيراج.. الـذي كان يدندن بكلمات كتبها صديقه الدكتور سسير منصور .. وجلست زكية عحمند مشندوهنة ومشدودة أمام ماسمعت من الملحن نجيب السراج من كلمبات.. وشعرت أن هذه الكلمات تصاكبها

والعصابة، على مسارح البحرين ن القنانة هدى حسين سافرت ضمن

فريق مسرحية والعصابة، إلى البحرين لمدة اسبوع لعرض المسرحية هناك. السرحية يشترك فيها مع هدى حسين مريم العضبان وسحر حسين واحمد عبدالحسين وسمير القلاف ورضا علي حسين ومن اعداد واخراج حسن عيدالله

ياسمين الخيام واغنية جديدة بمناسبة عيد الأم

بدأت ياسمين الخيام بروقات اغنيتها الجديدة «ام العرب» التي تعترم تقديمها في احتفالات التليفزيون المصري المقبلة بمناسبة

وكائت ياسمين قد اتفقت مع الشاعر عبدالسلام امين على ان تتناول الاغنية قصة حياة السيدة مهاجر _ ام اسماعیل، علیه السلام باعتبارها ام العرب جميعا، فيما وضع الالحان حلمي بكر.

يقول مطلع الاغنية: سلام يا بنت النيل يا ام اسماعيل سلام یا مصریة من ارض ماريا یا مهلجرة یا هاجر هجرة الهية

هاجر يا ام العرب

يا جدة المصطفى

 ٥ ما هي مؤهلاتك العلمية ° • أحمل شهادة الثانوية العامة.. ولدي شهادات خبرة في مجالات الكمبيوتر والسكرتارية.

٥ كيف كان دخولك المجال

• أعلنت الاذاعة عن حاجتها لمذيعين

من الجنسين عام ١٩٨٥ وتقدمت

لاجراء الاختيارات الاولية للقبول وكان

عددنا حوالي ٤٨٠ شخصا وبعد

الاختبارات اختير ممن تقدموا ٢٧

شخصاً لدخول دورة تدريبية مدتها ٢

أشهر وقد أنهينا الدورة ونجح منا ١٢

الإعلامي ؟

شخصا فقط

هالة مصطفى على.. مذيعة في اذاعة الكويت.. وتعارس هذا العمل كهواية وشاركت في تقديم العديد من البرامج الاذاعية مثل برنامج «اذاعة على الهواء». الذي قدم في شهر رمضان الماضي وبرنامج اسبوعي بعنوان ،عالم الرياضة، وحاليا هي مشغولة مع برنامج مشاهد والوان، الذي يقدم مرة كل اسبوع. وفي الكويت.. كان هذا اللقاء مع الإذاعية هالة مصطفى على:

 ما هي حكايتك مع الميكروفون ؟ ٥ هــل فكــرت في الــعهــل € لقد كانت لدي الهواية منذ التليفزيوني ؟ • في الحقيقة أنا مازلت أخطو صغري.. وقد تسلمت اذاعة المدرسة

في المرحلتين الاعدادية والثانوية وكنت الخطوات الأولى في الاذاعة لأن اشارك في جميع الحفلات المدرسية.. الانطلاقة الحقيقية لكل مذيع تبدأ من كما كنت ارتل القرآن في الصباح من الاذاعة.. وإن شاء الله تكون الخطوة ميكرفون اذاعة المدرسة .. وقد تنبأت التالية هي التليفزيون. لي مدرساتي بأن أكون مذيعة في المستقبل وقد صدقت تلك التنبؤات.

 ٥ ما هي صفات المذيعة الناجحة ؟ ● بالنسبة للاذاعة أهم صفة هي الصوت ثم الثقافة العامة وسرعة البديهة واللباقة وخاصة في المقابلات والنقل الخارجي.

 ما هي نشاطاتك الإذاعية حالياً ؟ لقد شاركت في برنامج «اداعة على الهواء، الذي اذبع في شهر رمضان الماضي.، واقدم البرنامج الاسبوعي «عالم الرياضة» ويقدم كل يوم جمعة من كل اسبوع.. وحالياً مشغولة في برنامج دمشاهد والوان، ويقدم كل يوم: ثلاثاء من كل اسبوع.

 ٥ هوايتك المفضلة ما هي ؟ هواياتي كثيرة منها الرسم والعزف على البيانو وأحياناً أغنى والبعض يقول أن صوتي جميل.

• أتمنى النجاح والتوفيق في العمل ٥ ماذا عن امنياتك بالنسية المسلحة هذا البلد الطيب المعطاء. للمستقبل ؟

ومماحرك فينفس زكية

الشجيون هيو كلميات

القصيدة الناعمة

والجادة في نفس الوقت

بالإشافة الى اللحن

وبعد انتهاء الريارة

ذهبت وهي تتساءل عن

هذا التصرف الذي قامبه

الاستاذ نجيب معها

ووافقه على ذلك الدكتـور

سمير ولم تجد اي جواب

او تفسير لهذا التصرف.

وبعد يومين ذهبت

لعيادة الدكتور سمير

كزائرة وليست كمريضة

الجميال.

• المطربة الجزائرية زكية محمد...

ومقدرتها الفنية وأهداها

اللحن الذي كان يـود أن

وتقول زكية: ان ريارة

الدكتور سمير عرفتني

على ملحن كبير وأعطتني

لحنأ جميلا وكلمات

حلوة. وتقول كلمات

قصيدة (وعددت اليك):

وعدت اليك بعد طول

مستسلمة لنبض حبك

وتاملت ملياً وجهك

وأنت تجلس في السركن

وسرت اليك بكل الشوق

الذي لا يستكين..

يكون مقلجأة لها.

يعنيسدا.. عن شارع التتوييج! قررت النجمة البريطانية جين الكسندر اعتزال دور «هيلندا» في

المسلسل البريطاني الشهير إشارع التتويج،، وتعتبر هيلدا من اكثر الشخصيات التليفزيونية شعبية في المجلترا بسبب قوة ارادتها.

经过程的现在形式 الشبيح المنتقيم

○ يقوم حاليا الممثل الإمريكي جون جيمس ببطولة فيلم «العواطف السرية، بعد أن اشتبر في مسلسل مداينستي، في دور الزوج الخائن ويودي جيس في الغيلم دور

عحام ناجح يصحب زوجته الممثلة سوزان لوسی) الی احدی الحفلات الكبرى حيث يتم قتلها لتعود في صورة شبح شرير يطلب الانتقام

مسابقة للتصوير الفوتوغرافي في البحرين

السياحية إضافة الى صور الحرف اليدوية

المعرض ضمن فعاليات وأنشطة الاسبوع

الذى اشتمل على المحاضرات الأدبية

البيئية والمناظر الطبيعية. ياتي هذا

الساعة ٦ اول مسترحيات فترقسة مسترم الساعة ٦ بالقاهرة تعرض اول الشهر القادم على مسرح فريد الاطرش مسرحية وولا العفاريت الزرق، للكاتب على سالم والمخبرج جلال توفيق.. يشارك في بطولتها توغيق الدقن وتريا

المسرحية الثانية مملك يبحث عن وظيفية و للكاتب د. سمير سرحان فى بطولتها نسرين ومحسن محيى الدين والثالثة يخرجها رشاد عثمان لمسرح الشباب.. كتبها يحيى جاد ويقوم ببطولتها داسناء شافع وشريفة

كل مسرحية ستعرض لمدة شهر في

اليه الفن الفوتوغرافي في

عرات المستة !

شمس واخراج عبدالسلام الأعظمي

وفيلم «القطار».. قصعة عبدالامير

شمس واخراج صاحب حداد وتمثيل

وكانت الدائرة قد أنجزت خمسة

افلام روائية خلال العام الماضي ١٩٨٧

بينها «الفارس والجبل» وشاركت به في

مهرجان القاهرة السينمائي الدولي

الذي اقيم مؤخراً بالقاهرة وفيلما

دحب ودراجة، و «شيء من القوة».

نخبة من الفنانين العراقيين.

 لفظة من فيلم «مكان الغد». وفيلم «أولاد الهود» قصة محمد

حفلات الساعة السادسة

ويفتتح خلال الأيام القادمة المقر الجديد لجمعية البحرين للفن المعاصر الواقع بالقرب من مسرح الجغير وستقيم الجمعية في إطار حفل الافتتاح معرضها السنوي للفنون الذي سيشتمل على العديد من لوحات القنائين أعضاء الجمعية. يتم الافتتاح تحت رعاية وزارة الاعلام _ ادارة الثقافة ..

واخراج حسام الدين صلاح ويشارك ماهر ومحمود فرید.

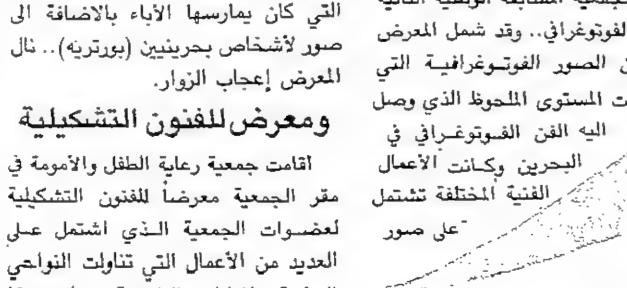
مسرح الساعة ٦ شعبة جديدة من سم مسرح الفنّ.

ودخل الاستاذ نجيب نظم نادي التصوير الفوتوغرافي تبرز الوجه الحضاري والمعماري والمناطق

لجمعية البحرين للفنون التشكيلية بصالة العرض بالجمعية المسابقة الوطنية الثانية للتصوير الفوتوغرافي.. وقد شمل المعرض العديد من الصور الفوتوغرافية التي عكست المستوى الملحوظ الذي وصل البحرين وكانت الأعمال برالفنية المختلفة تشتمل

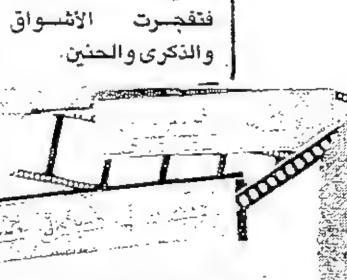
اول ثلاث مسرحيات لمسرح

حلمى وفاروق نجيب وجمال اسماعيل



والراقصة زيزي مصطفى.

مسرح جلال الشرقاوى الذى يحمل



الدمرداش وبطولة هدى سلطان

وكريمة مختبار ومصطفى فهمي

وهنالية صندقني وستنز رامي

وبدرالدين جمجوم وفتحية قنديل

تدور الأحداث حول رفض أم

المصامي "رءوف خالد" زواجه من.

احدى عملائه ميرفت، لأنها

مطلقة.. وتتوالى الأحداث ويشاء

القدر أن يتوفي زوج شقيقة المحامي

وطارق دسوقي

□ انتهى المخرج المصري يحيى العلمي من تصوير فيلمه التليفزيوني ،كل شيء قبل أن ينتهي العمر،.. والذي سيطرح قريبا في أسواق الفيديو.. وهو من بطولة فريد شوقي، كريمة مختار، فايزة كسال، ابراهيم الشامي. عبدالعظيم عبدالحق، هادى الجيار وناصر سيف.

يحكي القيلم قصة عبدالجليل الموظف الذي أحيل الى المعاش وشعر عندئد أنه قريب من الموت فتغير سلوكه في علاقته مع روجته وأولاده أيها وارداد تقريه الى الخالق، ثم قسم أملاكه من أرض رراعية ومعاش على أبنائه وعندما وصل الى السبعين كتب نعيه لتقوم زوجته بنشرد بالجريدة وعندما جاوز الخامسة والسبعين سافرت ابنته مع زوجها للخارج تم لحقها شقيقها وعندما ماتت زوجته وقع في حيرة لمن يعطي نعيه لنشره بعد وفاته وتستمر أحداث القيلم.

٥ «دقات على بابي».. فيلم تليفريوني سيطرح قريباً في أسواق الفيديو وهو من اخراج نور



ويتقدم صديق له يطلب الزواج منها وترفض أمه مثلما رفضت أم المحسامي.. وتتوالى الأحسدات في اسلوب درامي مثير الى أن تصل • لقطة من فيلم «دقات على بابي». للنهاية الطبيعية.

هالة صدقس. زوجة لفرعمون!

لأول مرة تمثل هالة صدقي باللغة العربية الفصحى في حلقات المسلسل التليفزيوني «لا اله الا الله» اخراج ممدوح مراد.. وتمثل هالة في المسلسل دور «ايست نيفرت» ملكة مصر زوجة فـرعون الصغـير، "مرنبتاح" بن رمسيس محمدي غيث، التي تبذل قصارى جهدها للزواج من القرعون ولي العهد خوقا على العرش ولكنها تكتشف انه يحب اخزى

«الســقوط».. في السينما

عن قصة وسيناريو وحوار محمد الباسوسي واخراج عادل الاعصر.. يصور خلال ايام فيلم والسقوطه الذي تدور احداثه حول ثلاثة من عمال التليفونات يقومون بالتجسس على احد الاثرياء وصفقاته التي يتعاقد عليها عن طريق التليفون.. ويقررون قتله والاستبالاء على امواله .. القيلم يقوم ببطولته: مديحة

دعوة ليالى مسراد

للغناء في الكويت

بعد عودة العلاقات الدبلوماسية

بين مصر والكويت.. تلقت الفنانة

الكبيرة ليلى مراد دعوة من وزارة

الإعلام الكويتية لأحياء حفلة غنائية

ايضاً دعت الكويت عدداً من

مطربي ومطربات مصر القدامي

لاحياء عدد من الحفلات الغنائية

هنك من بينهم: حورية حسن، سعاد

مكاوي، هدى سلطان، محمد رشدي،

كارم محمود، محمد قنديل، شهرزاد،

سعاد محمد، نجاح سلام، رجاء

عبده، محمد نوح، وسعد

ستقوم الكويت باعداد تسجيلات

كاتب السيناريو رافت الميهي..

لم يستمر بدور العرض سوى

يومين وفي (الافوكاتو) احتجت

لأغاني هؤلاء المطربين والمطربات

عبدالوهاب.

● وجيه تكلا.. مخرج عربى في أمريكا:

الساء سرع في نيو يورك. يندم الأعمال العربية المتوجة

وجيه تكلا.. مصري يعيش في أمريكا يعمل في مجال الاخراج.. حلمه الأول أن يجمع الجالية المصرية والعربية بأمريكا وَأَنْ يَقُوم بِعَمَل فَنِي عَتِمِيرَ بِالأَسْتِراك معهم.. كان في زيارة قصيرة للقاهرة.. والتقى معه «الاتحاد الفني» في حوار سريع: با وجيه تكلا حديثه قائلا: أنا

صعيدي الأصل ولكن آسرتي عاشت الاسكندرية ومازالت ذاكرتي تحتفظ فأنبحر والمدرسة والاصدقاء والأقارب حبث كان جدي عضواً في مجلس أسواب وكان يعيش في منطقة النزهة في

 ماذا عن اهم نشاطاتك الفنية في الله حصلت على جائيزة عن قصة

اسراتان) لموليير.. وأخرجت للسينما فيُمين، وأخرجت تمثيليات كثيرة منها الناس الذين لا ينامون..

 ماذا عن بدایتك الفنیة ؟ ₪ بدأت حياتي الفنية بالتمثيل ثم أتجهت للاخراج بالسينما والمسرح فهما أهم شيء في حياتي، ودرست انتمثیل فی فرنسا ثم ذهبت الی أمریکا ودرست هناك فن التمثيل.. وكل ٢ أشهر أحصل على دورات جديدة في

 هل الموهبة وحدها تكفي ؟ ூ انني أرى أن الفنان مهما حقق من نجومية وانتشار فلابد أن يدرس فن التمثيل في المعاهد المتخصصة.

 ٥ ما هي امنيتك القنية ؟ الله الله الله المسرحاً في نيويورك الله المامية المامي وأخرج مسرحيات مصرية وعربية مترجمة وأتمنى أن يمثلها شباب

• وجيه

الجالية المصرية والعربية في أمريكا من أجل هذا العمل. ٥ هل لك هوايات ؟

• أنا أحب الرسم بالرمر وأقمت معارض كثيرة في نيويورك وبيعت كل أعمالي بمبالغ كبيرة.. كما أحب سماع أم كلثوم وخاصة أغنية انت عمري، وأيضسأ أعرف بعض المقطوعات الكلاسيكية.

 ماذا عن فيلمك القادم ؟ ● الفيلم القادم سأنتجه في القاهرة وسأختار المثلات المصريبات للعمل

 الم تفكر في الاستقرار بالقاهرة ؟ ● اذا وجدت فرصة العمل كبيرة في القاهرة فلابد أنني سأتنقل بين

القاهرة وأمريكا. مصري وعربى لذا فأنا أحاول جمع سناء جميل بدل شادبة في الارض بتتكلم عربي

> قبل قرار اعتزال شادية للعمل الفني بايام قليلة كانت تقرأ قصة احمد انور (الارض بتتكلم عربي) لتلعب بطولتها في سهرة تليفزيونية من اخراج السينمائي اخمد فؤاد .. لكن شادية كانت لها وجهة نظر اخرى تقضى بان يتم انتاج القصة غيلما سينمائ**ي**ا.

وبعد أن اعتزلت شادية عادت فكرة انتاج القصة سهرة تليفزيونية لنفس المخرج احمد فؤاد، وأن تلعب سناء جميل دور شادية مع هالة فؤاد وليلي علوى وممدوح عبد العليم واحمد عبد العزيز وانور اسماعيل.

تدور احداث القصة حول الريف



المصرى والحالة الاجتماعية به وهجرة الفلاح للارض بغرض تحويل بيته

القروى الى بيت متطور في المدينة

 تُستعد دائرة السينما والمسرح ببغداد لانتاج ١٥ فيلماً وثائقياً خلال هذا العام الجديد، وتوثق هذه الافلام معالم العراق الحضارية والحركة الثقافية والاقتصادية

والاجتماعية.. فضلًا عن أفلام تجسد قيم الشهادة والإستبسال لردع العدوان الايراني على العراق. وكانت الدائرة قد أنتجت خلال العام الماضي ١٢ فيلماً وثائقياً في مختلف الموضوعات.

(للحب قصة أخرى) تدخل بوليس الآداب لمنع الفيلم وتم تحقيق مع أبطال الفيلم كمشبوهين ثم انتهى رافت الميهى من اخراج فيلمه (السادة الرجال) الذي سبقته ضجة اعلامية.. وكان هذا اللقاء مع المخرج رافت الميهي: ١٥ فيلماً تسجيلياً عراقياً

المشاكل ؟ أنا لست مخرج مشاكل.. فوظيفتى هي المساهمة مع الآخرين في تحريك. هذا المجتمع السساكن ولهذا السبب قان أفلامي تتصادم مع المجتمع منذ أول فيلم من أقلامي وهو (عيون لا تنام) الذي منع من العرض الأسباب

ما رایك في تسمیتك بمخرج



• مخرج المشاكل.. رأفت الميهي:

🎚 فكرة الالحاد.

• رافت الميهي. سياسية تتعلق بفترة الحكم في ذلك الــوقت أمــا ثـــانـي أفــــلامـي وهـــو الأصغر مخالد زكي، ويستولى على (الافوكاتو) الذي استفر فنات في الارض والورشة والمرأة التي يعتبرها

بن أجل المنينة.. أهاول دانما تطييل وضع الحراة في مشمسنا!

المجتمع ثم تلاه (للحب قصة أخيرة) و فقد استفز فئات التيار الديني مع ان المتأمل لهذا الفيلم يكتشف ان مخرجه ومؤلفه مشغولان بفكرة العدالة الألهية أى أنه لا يمكن أبداً أن تلصق بهما

٥ هناك من يقولون انك مخرج بتحدى نظام الحكم آثناء وحوده وليس بعد فوات الاوان كما يفعل الكثيرون فما رايك ؟ • هذا صحيح.. ففي فيلم (عيون

 لقطة من اللحب قصة آخيرة المرة الميرة تنام) يتعرض للأخ الأكبر أو رب الاسرة الذي يشرب عرق الأخ

لة عليها أن تخدمه وتأتي له بطفل

نظير ايوائها واطعامها «مديحة كامل»

ومن الطبيعي ان تكون النهاية تمرد

الأخ الأصغر على السلطة المتمثلة في

الأخ الأكبر وقتله.. وأغلقت جميع دور

السينما بعد عرضه بيومين بعد اغتيال

أنور السادات.. وفي فيلمى الثاني

·للحب قصة أخيرة» احلق في منطقة

تكاد تكون جديدة بالنسبة للسينما

لعربية .. فأنا بلا جزع انظر في عين

سمير الحرشدي.. و «رطة الى الشوس»

□ بدأت سهير المرشدي تصوير مسلسل «رحلة الى الشمس» قصة وسيناريو وحوار واخراج

سيد سعيد. والمسلسل من نوع الفانتازيا، وتدور فكرته حول حلم فتاة صغيرة بالقيام برحلة الى

الشمس، وتصادف في سعيها لتحقيق هذا الحلم العديد من العقبات التي ترسخ ايمانها بالقيم

الجميلة كالحب والعفو والخير والجمال. يشارك سهير البطولة الطفلة رانيا عاطف وفتحية

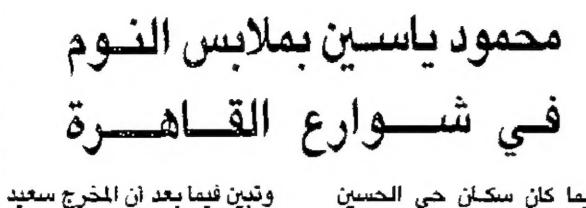
الموت وأتأمل بحب يبلغ حد العشق للحياة .. وفي فيلم والسادة الرجال، تدور الأحداث حول فوزية (معالي زايد) التي تعمل في بنيك وترشيح لرئاسة القسم ولكن مشاغلها كزوجة وام وربة بيت تقف عقبة في سبيل حصولها على الترقية .. فتتجاهل غريزة الأمومة وتقرر بلا أدنى تردد أن تتحول الى رجل وتنتهز غياب, زوجها وتتحول من فوزية الى فوزي ويعود الزوج (محمود عبدالعزيز) ليفاجأ ان زوجته أصبحت رجلا ويتزوج فوزي من صديقته سميرة (هالة فؤاد) ولكن لا تحل مشكلة الطفل فيتحول الزوج

 ن فيلم (السادة الرجال) طرحت قضية حقوق المرأة المهضومة فهل تعتقد ان الحل هو تحويلها الى

● هذا ليس حلاً ولكنه وسيلة لتحليل وضع المرأة في مجتمعنا.. وأنا رأيي أن هذا مجتمع رجال يعامل المرأة بصفتها مواطن من الدرجة الثانية وأن الرجل بالرغم من كل ما يدعيه من تقدمية إلا انه قد تعود على السيادة وأنا أطرح المشكلة بشكل فانتازى فالبطلة امرأة تتحول الى رجل وهذه وسيلة فنية استخدمها للتشريح وليس حلا بدليل ان سميرة (هالة قؤاد) قالت في الفيلم أنا سعيدة اني ست ولست على استعداد للتحول الى رجل ولكن من حق فوزية أن تفعل ما تشاء.. وأعتقد ان هذا طرح لفكرة متقدمة جداً للقرن وهو حق الانسان في اختيار جنسه وبناء على هذا فأنا لست متعصباً للرجال بل العكس هو الصحيح لكن بينما كنت اخرج هذا الفيلم كان بذهنى أن أهديه الى ابنتى (سالي) التي لا يمتني إلى الله كم اللجيد م يعاملها كمواطن من الدرجة انثانية. ماذا عن الافلام الذي قمت بكتابة

السيناريو لها ؟ «جفت الامطار» اخراج سيد عيسي وفي الشيخ في عروب وشروق، و عشيء في صدريء عام ۱۹۷۱ و «الهارب» عام ١٩٧٤ و «على من نطلق الرصاص»

• في عام ١٩٦٥ كتبت سيناريس عام ۱۹۷۰ التقیت مع المخرج کمال معيد ١٩٧٥ و والحب السذي كسان، عن اخراج علي بدرخان



 ٥ فيما كان سكان حي الحسين مرزوق كان يصور مشهداً من فيلم يحتفلون بليلة المولد وسط ايقاعات الموسيقي العالية والموشحات، مدائرة الرعب، عن قصلة جمال الغيطاني وسيناريو وحوار يسري فوجىء المحتفلون بالمثل محمود الجندي.. ويعاليج الفيلم مشكلة ياسين يرتدي ،بيجاما، ويركض الرعب الذي يشل حركة الحياة اذا حافي القدمين وسط الحشود، وتلحق به ميرفت اسين ونعيمة

المعرض التشكيلي الكويتي

الذي اقامه (المرسم الحر

للفنون الجميلة) على صالة

متحف التراث. وتاتي

اقامة هنذا المعرض ضمن

الفعاليات التي تضمنها

برنامج ،الكويت.. حضارة

وتاريخ، الذي شاركت ب

وزارة الاعلام الكويتية

البحرين الشقيقة بعيدها

الوطني. مثل الكويت في

هذا المعرض الفنان محمود

الرضوان بتكليف من وزارة

الإعلام.. كما رافق المعرض

ايضاً كل من الفنانين

عبدالله القصار ومساعد

الفهد. ضم المعرض أعمالًا

لكل من الفنانين سعاد

العيسى، عبدالله سالم،

خليفة القطان، جاسم

بوحمد، خزعل عوض،

سامی محمد، عیسی صفر،

وجميعهم من فناني المرسم

كما اشتمل المعرض على

أعسال أخسرى للفتان

المرحوم محمد الدمخي وكل

من الفنانين أيوب حسين،

على نعمان، عبدالرضا باقر،

محمد قمير، عبدالحميد

اسماعيل. وتهدف هذه

المشاركة الى اظهار الوجه

لم تتم مواجهته من خلال شاب فر من الصعيد خوفاً من القتل.



● محمد الرضوان.. أمام بعض لوحاته

وأبراز مدى التطور التأكيد على الروابط الأزلية الموجود في قطاعات الثقافة التي تربط بين دول والفنون.. وذلك في اطار الخليج العربية وتجسد حسركسة التحسديث التي مفاهيم الوحدة والمصير أصابت هذه القطاعات لكي المشترك، والجدير باللذكر تواكب نظائرها في بلدان ان المعرض قد ضم (۳۰) العالم المتقدمة صع عملا فنيا مثلت مختلف المحافظة على روح التراث الاتجاهات والمدارس الكويتي الأصيل.. كما الفنية من تصوير ونحت. تهدف المشاركة ايضاً الى

الحضاري لدولة الكويت ● كوثر النشاشيبي:

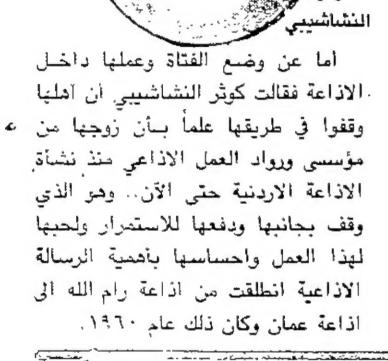
«رسالة شوق». أهم براسج الاذاعة الاردنيسة

كوثر النشاشيبي.. المذيعة في الاذاعة الاردنية.. تعتقد أن التمثيل رسالة فنية يستطيع الممثل أو الممثلة من خلاله الوصول الى المجتمع من خلال الأحداث التي تدور حوله.

وكوثر النشاشيبي التي تشتغل بالتمثيل بجانب عملها كمذيعة.. بدأت التمثيل كهواية واستمرت تقوم به عبر الاذاعة ومن أهم أعمالها (الأرض الطيبة، سلم في السماء، بداية ونهاية) وظهرت في التليفريون من خالل مسلسل (ويبقى الأمل) مع عبير عيسى وتيسير عطية

وهي ترى ان التمثيل أصبح الأن مجرد عمل تجاري بعيداً عن النظرة الفنية .. حيث أن للعمل الفني مكانته وصفاته الخاصة.

اما عن مشوارها في اذاعة عمان.. فتقول السيدة كوثر النشاشييي.. بدات العمل في الاذاعة الاردنية في برنامج (ركن لاطفال) وكيرت مع هذا البرنامج حتى أصبحت من عمالقة الرعيل الأول.. فتعلمت منهم وتابعت عملي في الاذاعة لسنوات طويلة دون أن يذكر اسمى للمستمع وذلك لرفض المجتمع في ذلك الوقت عمل الفتاة في المجال الاذاعي حيث كان العمل مقتصراً للفتيات على الجانب



 علينا أن ننظر الى «المجموعة الفنية» بإعجاب كبير، نظراً لأنها إلى تحاول شق طريقها بجهود ذاتية في حقل صعب ومعقد، هو حقل

التقت إرادة هذه المجموعة التي تضم عدداً من الشباب المواطنين ممن درسوا السينما، وممن لهم اهتمامات فنية، على انجاز أول تجربة لهم، وهي فيلم سينمائي تليفزيوني قصير، كل طاقمه من المواطنين، وهو الأمر الذي يدعو الى الشد على ايديهم وتشجيعهم. لن ننتظر إنجاز فيلم «عابر سبيل» حتى نقيمه، ولن يهم كثيرا أو قليلًا مدى نجاح القيلم أو فشله، إذ أن الأهم هو مجرد التفكير في خوض غمار صناعة الفيلم، والمياشرة في ذلك، الأمر الذي يمكنه أن يضع لبنة في أساس الاهتمام بهذا الفن، ويصبح معها تقييم الفيلم

ان خطوة كهذه، تذكر بتجارب السينما في كثير من البلدان، خاصة العربية منها، والتي بدأت بمحاولات فردية، تخفق حينا وتنجح حيناً، لكنها تظل خطوة اساسية، لأنها تعني وضع الأساس، وإثارة الاهتمام بهذه الصناعة المعقدة والمكلفة، والتي لابد تتبعها خطوات اخرى أكثر تنظيماً ودعماً، خاصة مع بدء الاهتمام الرسمي بها، وقدام مؤسسات عامة للسينما مدعومة وممولة من الحكومة، تتابع صناعة الفيلم، ويحقق الفنانون عبرها طموحاتهم.

ثم ان مع ازدياد الفنانين المهتمين بصناعة السينما. ومع ازدياد الدارسين لمختلف الفنون المتعلقة بالسينما، يصبح الدخول الى هذا الحقل مشروعاً، ولا مفر منه، إذ أن هذه الكفاءات وإن كانت مبتدئة لابد لها أن تجد مكانها المناسب والمتناسب مع اهتماماتها الفنية والدراسية، ولعل هذا الشعور هو الذي دفع هؤلاء الشباب الى تشكيل مجموعتهم والبدء في التجربة.

على كل حال، يبقى علينا تأييدهم، والثناء على تجربتهم ودعمهم، حتى تستمر خطواتهم، ويستمر حماسهم، وعلى المؤسسات الفنية القائمة، رسمية كانت أو خاصة، مد يد العون لهم، بالخبرة والمال

ول «المجموعة الفنية» كل التهاني.

عبدالحميد أحمد

لقطة من فيلم ،سن الستين. وصراع المرأة والرجل! .. ((7 9 ...)) مثلها الأعلى وحصلت على بكاليوريوس ويهاجر الى النمسا ثم يرجع اليها نادما

.جموح، . مسلسل تليفريوني سيطرح قريباً في أسواق الفيديو من تاليف كرم النجار واخراج سامي محمد علي.. ويشترك في بطولة المسلسل سميحة أيوب وتيسير فهمي وسعد آردش وأحمد عبدالعريز ومحمد العربي وحنان شوقي.

مركز مدير عام وزارة الاسكان.. وترفض أحداث المسلسل تحكي عن قصة النفاق والرشوة وتسير في الطريق سيدة من الوجه القبطي.. وحيدة الصحيح.. مما يجعلها تنقل للعمل والديها.. تمنيا أن تكون ولداً.. فشعرت بذلك منذ طفولتها وحاولت أن تثبت بمكان أخر .. وتصمد أمام الظلم .. ٠ وتحاول ان تحقق ذاتها وان تفرض للجميع أن المرأة ليست أقل من الرجل مبادئها على الجميع.. واخيرا تنتصر في شيء بل في بعض الأحيان سَعْدوق وتعين وكيلة وزارة وفي الجانب الآخر عليه .. ولذلك أميرت اميسة (سميحة اسرة الدكتورة اميمة زوجها الدكتور ایوب) آن تکمل دراستها حتی حصلت نصحي (سعد أردش) ونجلها ساهر على الدكتوراه في الاقتصاد وحصلت على

(محمد العربي المهددس المعماري الذي ترفض أمه ان تعينه معها في العمل وابنتها سلمى (حنان شوقي) طالبة الجامعة التي ترتبط بزميل لها في الدراسة وتتنزوج منه بعد أن تكون الدكتورة اميمة قد حققت كل طموحها في

وعلى الجانب الأخر نجد اسرة البواب (ابراهيم الشامي) الذي أتت به الدكتورة اميمة من الصعيد ولديه ابنته رباب (تيسير فهمي) التي نشأت ولم تر أمامها سوى الدكتورة اميمة .. فجعلتها

الناس الى خطيبته ابنة البواب فيتركها

الخطبة ولكن ساهر كان يخجل من نظرة

التجارة وعينت محاسبة في الاذاعة ثم اجتهدت وقامت باعداد برامج اذاعية وعينت معدة برامج ثم مذيعة في الاذاعة ثم مذيعة في التليفزيون وكلبها محاولات لتصل الى مركز مرموق وتنشأ علاقة حب بينها وبين المهندس ساهمر وترفض الدكتورة اميمة هذا الحب في الاول ولكنها بعد ذلك تتراجع وتباركه.. وتمت

الموجودة في المجتمع المصري مثل النفاق والرشوة واستغلال المناصب. do si l'est

ولكنها ترفضه ورباب لها شقيق أصبح

محامياً (احمد عبدالعزيز) وهو شاب

وصولي احتل مركزا مرموقا في المجتمع

واعتقد أن مهنة والده قد تحط من شأنه

إلا انه في النهاية بمساعدة الفتاة التي

أحبها وهي زميلته في العمل تعود به الى

اعتبزازه بمكانة والده (ابراهيم

وهذا المسلسل يعالج أغلب السلبيات

داخل الهرم الاكبر، وكذلك بعثة جاسمة

واسيدا اليابانية التي مسورت اللراغان

داخل الهرم وحول وتحت أبو الهول

بالاشعة، القطعية، هذا بالاشاقة إلى

والدانيمرك والاتحاد السوفييتي، والمانيا

وسيقدم الامريكيون في هذا المؤتمر

بعض نتائج تحليلاتهم .. والمعروف اتهم

حينما ستنتهي بحوثهم وتحلينلاتهم

للعملية كلها سينشرون بحثا في هذا.

الصدد في مجلة الجمعية الجغرافية

الدولية، وسيقوم بكتابته د. قاروق الباز

رئيس المجموعة العلمية الامريكية التي

عملت في الحفرة الثانية جنوبي الهرم.

عملية علمية وليست أثارية

د، احمد قدري رئيس هيئة الأثاري

والذي تابع هذه العملية عن قرب ودعمها،

يقول: «أن ماتم بالنسبة للحفرة الثانية!

جنوبي هرم خوقو ليس كشفا عن مركب أو

اثاث جنائزي. والكشف سيكون عندما

تفتح الحفرة ويستخرج مافيها من اثار،

وهذا لم يتم بالطبع حتى الآن.

ودراستها اثريا من اجل النشر العلمي في

ويضيف: أن ماتم حتى الأن هو

استخدام لتكنولوجيا متطورة للفتح

والاغلاق والتعرف على المناخ المهجود

بالداخل، وهذه ليست عملية اثرية، وإنما

هي عملية علمية بحثة، يدخل فيها

تخصصات علمية متنوعة مثل الاشعار

عن بعد، ومثل الجيولوجيا، والكيمياء،

وميكانيكا التربة، والميكروبيولوبي

والجيوفيزيك، والغضاء وغيرها. ولهذآ

فكل ما يتشرعن العملية العلمية، في الوقت

وهذا يعني أن الاثريين ليس لهم دور

في هذه المرحلة، وليس هناك كشف اثري

حدث، إنما الذي تم حق تمارسه الأثار

لكن متى ستيدا طية الاثرية ؟

_ اذا تآكد من الدر شلت أن الهواء

الداخلي لم يختلط بالخارجي، فهذا

سيفيدنا في هيئة الأثار لكي نوفر الظروف.

البيئية الملائمة التي تحافظ على الأثار

القابلة للتلف داخل المتاحف، وهذا ايضا

سيفيدنا كهيئة أثار في أن نتعرف على أي،

موجود في باطن الارض قبل اللجوء الى

الفتح والتكسير، الذي يسبب عادة تلغيات

لايعكن تجنبها، بل تسبب كوارث مائلة.

اننا نجمنا ١٠٠٪ وتجنبنا ملحث في

الماضي من اضرار لحقت بالمركب قبل

إخراجه من المغرة، فلقد فتحت عدة

مرات واغلقت للسياحة، قبل إخراجها من

طريقة غير مدمرة

وهنا يأتي السؤال: ما الذي حدث إ

الماضي حينما كشف عن مركب خوفو، ومو

مركب جنائزي حقيقي، وليس مركب

شمس وهمي كما كان سائداً من قبل ٩

- أن التقرير الذي قدمه العلماء

الامريكيون قبل التعامل مع المعفرة الثانية

جنريى الهرم كان بعنوان مطريقة غير

مدمرة لكشف محتويات الحفرة الثانية

جنوبي الهرم الاكبر، وهذا له معناه.

فالذي حدث بالنسبة للمفرة الارلى في عام

١٩٥١ انها لم تغتج بالاسلوب العلمي، بل

هي فتحت عشوائيا، فتحتها معاول

العمال، قبل دراسة ظروفها الريا وعلميا

وجغرافيا وجيولوجيا كما حسث للمغرة

بطريقة عشوائية للنفاذ الى المفرة.

واختلط منجأة الهواء الدابقلي بالمفارجيء

ومن ثم تعرضت اخشاب المركب إلى

عَرُوف سيئة للغاية... انكست بعض

اخشابها، وعانت البكتيريا والامراض

سواء في الخشب أم في العبال، وقال المرسم

المعد يوسف يعمل في الاخشاب لدة ١٨

علما ألى أن الحست هيئة الأثار بالكارثة،

فقررت علم ١٩٨٢ تركيب المركب وعرضها

في متحف خاص بني لها يشبه بالقنبط

الثانية، ولكن تم كسر المجلدل ورفعها ﴿

ويجيب د، أحمد قدري قائلًا:

ونحن، في عملية المعفرة الثانية، اعتقد

الحالي. ليس له علاقة بالآثار.

يجيب د. کمال بر ::

الغربية والسويد، والارجنتين.

الامريكيين، ويعض العلماء من مصر

ماذا في الحقرة الثانية المكتشفة في هرم حوقو ؟ الحقرة ماتزال مقفلة ويعمل حشد من الخبراء العلليين الآن على اكتشاف اسرارها من الخارج ويواسطة اكثر الآلات التكنولوجية والالكترونية تطورا، والنتائج المثيرة سيجرى الاعلان عنها في مؤتمر صحافي يعقد في القاهرة في شهر ديسمبر القادم.

حضر الى القاهرة مؤخرا فريق علمي كبير، في إطار المهمة العلمية الخطيرة التي ستقرم بها مؤسسة الجمعية الجغرافية الامريكية، والتي تصدر المجلة الجغرافية الشهيرة هذا الفريق جاء برئاسة د. فاروق الباز مدير مركز الاستشعار عن بعد في جامعة بوسطن بولاية مساشوستس

المؤسسة كانت رصدت مليون دولار

لهذه المهمة الخطيرة الهادفة الى تحديد مابداخل الحفرة النائية جنوبي الهرم الاكبر من مركب أو اثاث جنائزي. وبعد أن وافقت هيئة الآثار على الطلب، بعد أن قحص علماؤها وعلماء الجامعات العربية ادقائق المشروع، ومن خلال أمال كبيرة لهيئة الآثار المصرية بأن تكون النتائج العلمية هي العثور على الطريقة المثلى لحفظ الآثار القابلة التلف في المتاحف، ولمعرفة باقى باطن الارض من موجودات أثرية قبل استخدام المعاول وأعمال التنقيب.

ولقد اشترطت هيئة الآثار ان يتسم العمل بالحرص العلمي الشديد، والا تستخدم اضواء الكاميرات المعروفة، بل يتم استخدام مايعرف بافيرابوتكس أي الالياف الضوئية التي لاتحدث حرارة. وايضًا لم يستخدم في عملية الحقر زيت أو ماء للتبريد، وإنعا استضدم غاز النيتروجين الخامل.

اما اجهزة القياس التي تركت في الحفر بعد عمليات التصوير بالكاميرات، وعمليات شفط عينات الهواء، فقد قام معهد كاليغورنيا التكنولوجيا بتطويرها بحيث تصبح شديدة الحساسية، لقياس الرطوبة والحرارة والضغط بدقة متناهية.

اللحظة الحاسمة

وهي جهاز متطور للحفر والبريسكوب،

خلال خمسة ايام وبالاجهزة المتقدمة،

وكاميرات من نوع خاص تستخدم في المفاعلات النووية جرى تطويرها، وقوارير لحفظ الهواء القديم، افرغت قبل ملتها وعمقت بدقة، وهي مثل القوارير التي

القاهرة: عصام سعد الدين:

جهار الاغلاق جرى تركيبه وتجهيره لكي تنفذ منه الكلميرات.

استخدمها رواد القضاء هذه الايام الخمسة كانت ثعرة بحث متواصل استمر سنتين واربعة اشهر من الدراسات والمناقشات العلمية لكي تتناسب وهذا ولقد تعاون مع الفريق الامريكي، فريق

المؤسسة الجغرافية الامريكية، مجموعة متكاملة من مركز بحوث وصيانة الآثار التابع لهيئة الآثار المصرية، وعلماء من كليتى العلوم بجامعة الازهر، وجامعة القناة، بالاضافة الى علماء من هيئة الطاقة الذرية المصرية، ومراكز تكنولوجيا الاشعاع. ويضاف إلى ذلك مجموعة علماء من مختلف جامعات مصر.

لقد تعاون هذا الحشد العالمي من الخبراء والاخصائيين من اجل ما اسماه رئيس البعثة الامريكية واللحظة الجاسمة، وهي لحظة وضع داسطوانة غلق، على احد «مجاويل» الجير الجيري التى تغطي سقف الحفرة منذ أيام الفرعون خوفو، وهده الاسطوانة استخدمت كغطاء محكم جرى ثقبه، والدخل منه جهاز البريسكوب، وعن طريقه دخلت اجهزة القياسات والكاميرات. وكانت عملية الحقر تتم يمعدل ٥ر٢ سم كل ٢٠ دقيقة. كما كان الحقار يدور ٣٧٥ دورة في الدقيقة الواحدة.. الى ان تم ثقب سقف الحفرة، والخلت فيها كاميرا استخدمت مثيلتها في المفاعلات النووية،

يقال انها مركب ثان، لكن لا احد يجزم وذلك بهدف التعرف أولا على الشروخ التي يمكن ان تكون قد حدثت نتيجة

لكى تظهر الصور كاملة وواضحة. وبعد هذه الكاميرا، تم إدخال كاميرا اخرى ومن نوع آخر.. وهي كاميرا عادية للتصوير ولكنها مجهزة تجهيزا خاصا حتى تكون حرة الحركة بزاوية ٢٦٠ درجة رمن أجل التصوير أضيئت الحفرة بالالياف الضوئية، حيث لاتشع الحرارة لضمان أي مساس بحرارة الحفرة. والصور التي التقطتها هذه الكاميرا الثانية ستجمع ايضا من خلال الكومبيوتر، ويجري مقارنتها بصور الكاميرا الاولى، وذلك لاتاحة الفرصة المتخصصين لعمل دراسات على حالة الحفرة، والاخشاب الموجودة بها، وبعض المعادن المركبة على بعض الاخشاب.. التي

عينات من هواء الفراعنة وقبل إيلاج أي نوع من الكاميرات ولضمان عدم تحرك أية ذرات للهواء تم

شفط عينات من الهواء داخل قوارير

وتنتشر عناقيد الكرم ومن هنا نشأ فن التراجيديا والكوميديا عند اليونان.

والملوك والامراء والنبلاء، بينما انفصلت الكوميديا ونزلت الى حياة

الشعب وعامة الناس تستقى منها موضوعاتها وشخصياتها وتهدف الى

وقد ظلت التراجيديا تستمد موضوعاتها عندهم من أساطير الآلهة

لعوامل جيولوجية. وهذه الكاميرا لم تلتقط صورا فوتوغرافية، وإنما هي اظهرت جوانب الحفرة على شاشة تليفزيونية خارجية. ويسجل الشريط التليفزيوني جميع مراحل التصوير التي تمت للحوائط والسقف، حتى يجري التأكد من ان الهواء الخارجي لم يدخل الحقرة من خلال الشروخ إن وجدت. وهذه الصور يجري الآن تجميعها بواسطة الكومبيوتر، في المضادات الحيوية.

لكن هنا يطرح التساؤل: لماذا التركيز على عينات الهواء ؟

دان التركيز على تحليل عينات من الهواء القديم يأتي لمعرفة مكوناته وعناصره، للوصول الى معرفة مدى وحجم التقاعلات التي حدثت داخل الحفرة على طول الازمنة، منذ عصر صاحب الهرم الاكبر الفرعون خوفو من الاسرة الرابعة الفرعونية أي منذ حوالي ٤٦٠٠ عام، وسيجري تحليل العينات الهوائية لمعرفة تفاعلات الغازات نتيجة لعوامل الحرارة

فان الروسانسية التي ظهرت في أعقاب

التورة القرنسية في القرن التاسع عشر كانت

ثورة عاتية على الكلاسيكية كلها وكافئة

مبادئها وأصولها، فقد كانت الرومانسية

مذهب التحرر والفردية وتوقد العاطفة، وقد

سن زعيمها وعملاقها وفيكتور هيجوء حملة

عاتية على أصول المسرح الكلاسيكي في

مقدمة طويلة كتبها لاحدى مسرحياته وهي

مسركية ،كرومويل، كما قدم ترجعة لمسرح

شكسيس الى اللغة القرنسية ليثبت

للفرنسيين قدرة العبقرية على خلق اروع

اعدت لهذا الغرض. وهذه العينات جرى توزيعها على كليات العلوم في جامعتى القاهرة، وقناة السويس، وعلى هيئة الطاقة الذرية المصرية، ومركز تكنولوجيا الاشعاع المصري، وارسلت ايضا عينات الى معامل خاصة في السويد وسويسرا والمانيا الغربية بصفتها تضم اكبر المعامل في علم الميكروبيولوجي، وهي متخصصة

وهذا بالطيع بخلاف تلك العينات التي ذهبت الى المعامل الامريكية.. وإن كانَ الفرنسيون الذين حاولوا سبق الامريكيين في الحصول على الهواء القديم من الغراغات داخل الهرم، لم يطلبوا عينات، ولو طلبوا لاجيب الى طلبهم كما صرح بذلك د. كمال بركات مدير مركز البحوث

يقول د. أمين قدري رئيس هيئة الآثار والرطوبة، ونسبة حجم كمية الاوكسجين،



● قحص للخرائط قبل الحفر بين د. قاروق البار و د. كمال بركات.

المجاديل بحيث يمتزج دخول الهواء والماء من الخارج. لكن اتضح بعد قحص احجار الجاديل الجيرية ان درجة مساميتها ٢٢ درجة بمعنى أن ٢٣٪ من حجم الحجارة عبارة عن هواء. وهذا يعني كما يقول د. كمال بركات مدير مركز البحوث بهيئة الآثار، ان الهواء الداخلي قد تغير في الحفرة، لكن ببطء شديد. وهذا الكلام ليس جديدا، خاصة وانه ثبت بالنسبة لابحاث المناجمة، لكن على أية حال فإن مكونات الهواء الداخل تختلف عن مكونات الهواء

الخارجي، وهذا بالطبع يفيد في التعرف على الظروف البيئية التي حفظت الاخشاب والاحبال داخل الحفرة. ويؤكد هذا الحديث د. احمد قدري

رئيس هيئة الآثار، حينما يقول: محتى الآن لا تعرف شيئا واضحا عما في داخل الحفرة، وهل هي معتدة الى حفرة أخرى، وهل توجد بجوانبها أو في قاعها شروخ.. وكل ذلك سيظهر من خلال التحليلات

وأهم هذه التحليلات كما يقول د. كمال بركات، وكما يؤكد د. فاروق الباز تلك التحاليل التي سنتم في معامل وكالة «نووا» المتخصصة في دراسة الغلاف الجوي وهي تتعاون في ذلك مع وكالة الغضاء

وفي منتصف ديسمبر، ستعقد هيئة الأثار الممرية المؤتمر الاول لاستخدام التكنولوجيا الحديثة في الآثار، خاصة في

للصور والهواء القديم.

الامريكية في برامجها.

منطقة الهرم. ويشترك في المؤتمر البعثة

وشخوصه ولشلويه اللغوى والكوسديا

بانه فن شعبي يستلي موضوعاته من حياة.

الشعب وتجنج لغته نحو لغة الشعب التي

وفي مطلع القنون العشيرين تطورت

الانسانية تطورا جديدا اثر الثورة

الصناعية وظه ور الطبقات الشعبية ق

عجال الحياة العامة، قد اخذت الثورة

الصناعية والصركة الاشتراكية ق دفع

الشعب الى مَثَلَقِهُ الدِرجِوارْية ومزاحعتها

عكان الصدارة في المجتمع، ولم يكن هناك بد

من أن يجارى الأدب المسرحي هذا التطور

الخطير فيحطم التفرقة التقديلية العميقة

التي لم يستطع أي مذهب أدبي أن يحطعها

فيما مضى، وهي التفرقة بين التراجيديا

والكوميديا من حيث نبل التراجيديا

وشعبية الكوميديا حتى ظهرت والدراما

الحديثة، على يد هشريك ابسن الكاتب

النرويجي، وبرنارد شو الكاتب الايرلندي

حيث استقوا موضوعات التراجيئيا من

حياة الشعب للعادية ومن بين أفراده.

فكان هذا ايذانا بصولد نوع جديد من

المسرحيات يشبه التراجيديا التقليدية في

اتجاهه الجدى ولكنه بختلف عنها ق

شعبيته. ولذلك اتفقوا على تسمية هـ دد

المسريحات الشعيية الجديدة باسم

والدراما الحديثة، ومن هذه المسرحيك

الكثيرة التي تم ترجعتها أقي العربية ومنثت

على مساوحنا وبيت الدمية، و والاشباح،

لابسن و كانديدا، و الرجال والاسلمة،

لبرنارد شو، ومِكفى للتدليل على مدى هذا

التطور أن يذكر أن برنارد شو أتخذ من

عاهرة عسر واريز، بطلة لمسرحية لمه

يعرض فيها مشكلة الدعارة أو ماساة

الدعارة ومن المستول عنها في المجتسع

الغربى وطبقاته المختلفة بعد أن كانت

المسرحيات التراجيدية لايعكن ان يكون

ابطالها عن غير الألهة والصطف الألهة تم

الملوك والأمراء والنبلاء وعلية القوم بل

وبعد أن كانت تلك المسرحيات لاتعالج غير

الموضوعات التاريخية أو الاسطورية

ولايجور لها أن تستقى مغينها من الحياة

الشعبية المعاصرة التي تخصصت بها

الكوعيديا

تالفها شخوص الكوميديا.



حطموا عبدة ،الوحدات الثلاث، واذا على المسرح الكلاسيكي يهدف الى معالجة مشلكل الانسان في عمومها باعبارها مشاكل نابعة من الطبيعة الانسانية الموحدة وملازمة لتلك الطبيعة في كل زمان ومكان. فان المسرح الرومانسي قد ابتدع ماسماد «باللون المحلى، الذي تتلون به الطبيعة البشرية في البيئات والازمنة المختلفة، وساعده على ذلك انه لم يلتزم باختيار موضوعات مسرحياته من تلريخ اليونان والرومان وبيئتهم او اساطيرهم على نحو مافعل المسرح الكلاسيكي، كما أنه لم يخضع مسرحياته لأحكام العقل او مقتضيات المنطق والتفكير، فكثيرا مليطلق العنان للعواطف او الغرائز التي يختلف منطقها عن منطق العقل ومن المعلومات والعواطف والاحاسيس هي المجال الذي يتفاوت قيه البشر اكبر التفاوت على نحو

بتسع لما سمود باللون المحلي . وقد اصطبغ المسرح الرومانسي بالصبغة الغنائية وهي صبغة لاتظهر في المسرح الشعرى فقط بل وتظهر ايضا في المسرح النثرى على نحو مانشاهد من مسرحيات الفريد دى موسيه التى تتميـز بطابعها الغنائى في أسلوبها واخيلتها والعواطف الانسانية التي تثيرها وتتحدث عنها. بل لقد ابتكر هذا الشاعر نوعا جديدا من المسرحيات النثرية سماها ،بالأمثال، حيث تراه يتخيل المسرحيات موافقة لمثل سائد

يجب أن يكون الباب مقفولا أو مفتوحا ـ حاول أن يصيدها فصادته وهي مسرحیات من فصل واحد او اثنین یجری حوارها النثرى في لغة شعرية غضائية تروعنا بجمالها الغنى اكثر مما تروعنا بفنها

المسرحي أو عمقها النفسي. واذا كانت الرومانسية قد حررت المسرح من تبعيته للتراث اليونلني. وحررت من قيود الكلاسيكية كقانون «الوحدات الثلاث» ومبدأ مقصل الأنواع، كما أظهرت اللون المحلى والطابع الغنائي العاطفي فانها مع ذلك ظلت محتفظة ببعض الأسس الكلاسيكية الكبيرة كالأساس الذي يعيز التراجيديا بائه فن نبيل بعوضوعه

يظهر خباياها ويفسر ظواهرها ويتقد أوضاعها ويحدد أهدافها، فالمسرح هو مجهر يقرب البعيد ويظهر معالم الدقيق وقد نادى هيجو والروما نيسون بان

وحدة الموضوع لاتتبدد ولاتتفكك المسرحية

ونسبة وحجم ثاني اوكسيد الكربون، او

الاحماض الامينية الموجودة في هذه البيئة

وزيادة في الحرص، وعلى أن تكون

عينات الهواء القديم معبرة بدقة عن مناخ

الحفرة، فلقد تم شفط الهواء من الحفرة

على ثلاث مستويات. فالمعروف أن كل غاز

له كثافة متدرجة، ففي القاع خلاف

السطح، نظرا لعوامل الكثافة وقانونها.

العينات، تم إغلاق الثقب بعد إنزال

اسطوانة معدنية من سبيكة خاصة غير

قابلة للصدأ أو التفاعلات، ويقطر يساوي

قطر الفتحة التي احدثت وتم إنزال

الكاميرات منها. وهذه الاسطوانة مركب

عليها ٣ جوانات لضمان عملية الاحكام في

وينفذ من هذه الاسطوانة المعدنية

جهاز حساس تم تركه داخل الحقرة، وفي

منتصف فراغها بين السقف وسطح

الموجودات الاثرية فيها. وهذا الجهاز

مهمته قياس درجات الحرارة والرطوية

داخل الحفرة. وبعدها اغلقت الاسطوانة

جيدا وكذلك القتحة بواسطة عجينة البدرة

الناتجة من التخريم واضيغت اليها مواد

صناعية. وبعدها اقيمت عليها غرفة

صغيرة ارتقاعها نصف متر وعرضها

نصف متر، وهي غرفة من الخشب،

وبعدها اعيد السور التاريخي حول الغرقة

والمعروف أنه قبل أحداث الثقب في

سقف الحفرة تم عمل مسح راداري

شامل من خارج الحقرة لمعرفة انسب

الاماكن للثقب.. بعد ان تم تحديد انسب

جديلة من جدائل الحجر الجيري التي

تغطي السقف، وتم وزنها بميزان الماء

هناك من يرى ان حكاية الهواء القديم

بالنسبة للحفرة الثانية، وانه لم يمس منذ

٢٦٠٠ عام، هذه الحكاية ليست دقيقة..

فالمجاديل التي غطت استقف الحفرة، وتبلغ

حوالي اربعين دزينة من المجاديل، وهي

من الحجر الجيري، وبيلغ طول كل منها

٥ر٤ متر وعرضها ٨٠ سم وارتقاعها ٨ر١

متر، وتزن كل كتلة مابين ١٥ و ١٨ طنا.

وهذه الكتل الضخمة مقطوعة قطعا دقيقا

ومصقولة صقلا جيدا، وترتكز في الحفرة

على نتومين متوازيين يمتدان على طول

امتداد الحقرة ومنخفضين بحيث يتعادل

السطح الاعلى لهذه الكتل والمجاديل، مع

سطح هضبة الهرم، وقد استعمل القراعنة

القدماء طريقة دقيقة في لصق هذه

للتأكد من استواء سطحها.

الخروج والدخول ١٠٠٪

ئم بعد أن جرى التصوير وأخذ

بوجود بعض الموضوعات الثانوية مادامت تلك الموضوعات وثيقة الصلة بالموضوع الاصلى ومتممه له وموضحة لبعض جوانبه او بعض خفايا نقوس شخوصه، وقد برهنوا على صحة هذا الراى بامثلة كثيرة أخذوها مسرحيات عملق القن الكلاسيكي شكسبير الذي تكثر عنده تلك الموضوعات الثانوية دون أن تضر بالحبكة العامة والأثر النهائي الذي قد تساهم في تقويته. وناقشوا الأصل الثاني وهو ،فصل الأنواع، على نفس الاساس الكلاسيكي العام وهو «المحلكاة» فقالوا بانه اذا كان الكلاسيكيون يتمسكون بأن المسرح محاكاة ومراة لها وكانت تلك الحياة كثيرا ماتجمع في المكان الواحد والزمان الواحد بين مشاهد الجد ومشاهد الهزل، فلماذا يحظر على المسرح الذي هو محاكاة للحياة أن يجمع في المسرحية الواحدة بين الجد والهزل واستشهدو في هذا بشكسيير الذي لاتخلو ماسيه العاتية من شخصية مضحكة كشخصية المهرج او من مشاهدة مضحكة وقد استخدم شكسبير المهرج كشخصية وقولستاف، لعندة أغراض تباجعة منها الترقيه احياناً عن المشاهدين عندما تعنف المأساة ويشتد ضغطها على الأعصاب. كما يستخدمها أحيانا أخرى لاظهار مافي الحياة من تناقض. اذ تجمع في صعيد واحد بين البلكي والضاحك، وقد يحملنا على الأساس بتقاهة الحياة عندما نشاهد مثلا في ماساة قوية عنيفة كماساة ،هاملت، بطلها وسط مقبرة مهموماً أحْذا في التقلسف والبحث عن اسرار الحياة والموت... بينما يظهر الى جواره في نفس المشهد حفار مستهتر لاتعنيه الحياة وأسرارها وأحرانها، وهو مستغرق في شرب النبيذ الذي يسكيه في جمجمة من الجملجم العديدة التي تتعثر بها قدمه وسط القبور. وهكذا استطاع الرومانسيون

أن يحطموا عبدا مفصل الأنواع، كما

ويجسمها دون أن يغير من حقيقتها.

المسرحيات دون معرفة بالكلاسيكية ولاخضوع للأسول والقواعد التي كانوا يطنون انها . نير ضمان لبلوغ الأدب المسرحي مستوى الكمال. وهاجم فيكتور هيجو قانون الوحدات التلاث فقال حتى انه بقرض أن المسرح محلكاة للحياة ومرأة لها فانه لايمكن على هذا الاساس تبرير تلك الوحدات التحكمية بمعناها الضيق، فالسرحية اذا كانت تعرض قطاعا من الحياة وكان من الواجب. أن تمر الحداثها في زمن محدود حتى تاتي محاكاتها للحياة فان احدا لايستطيع أن يعلل بحجة معقولة هذا التحديد التحكمي للزمن الذى تستغرقه احداث المسرحية عناصرها المتشابكة المتداخلية على نحو



فيذبل الكرم ويجف، وعندما يبعث حيا مع الربيع تنتشر النشوة والفرح نقد الحياة السياسية والاجتماعية. صفة الإنسانية وتتصارع عواطفهم وعقولهم كبشر ويخضعون جميعا بشرا والهة لنفس الضرورة الكونية، كان الاب الكلاسيكي الفرنسي يحاكى الأدب اليوثاني القديم فقد جاء هو الأخر أدبأ انسانياً يعالج المشاكل الانسانية الخالدة النابعة عن طبيعة الانسان في ذاته دون التقيد ببيئة معينة او زمان معين. وسار الزمن واخذ الفكر الانساني يتحرر

شيئاً فشيئاً عن سيطرة التراث القديم ومحاكاته والتقيد بأصوله، ونما الفكر الفلسفى في القرن الثامن عشر وأخدت الطبقة البرجوازية (الوسطى) في الظهور، ونادى الفلاسفة انه لايمكن أن يعتبر المسرح محاكاة أو مرأة صادقة للحياة أذا اقتصر على عرض التراجيديا والكوميديا فقط لانه بذلك يغفل نسيج الحياة العلم وتيارها الغالب المستمر، فالحياة في معظمها ليست سوداء كالماساة ولابيضاء كالملهاة، وانما هي في نسيجها العلم شيء رمادي، والناس تتاثر باحداثها تأثرا هادئا معتدلا او تتبسم ابتساماً خفيفاً، وعلى هذا الاساس نادى فلاسفة القرن الثامن عشر بضرورة خلق نوع جديد من المسرحيات يختلف عن التراجيديا والكوميديا ... منعوه مكوميديا الدامعة، أي الدراما التي لاتشير التأثير الشديد او البكاء الغزير، وطالبوا ايضاً مأن تستعد عادة والدراما الدامعة، من حياة الطبقة الاجتماعية الجديدة ،البراجوارية، التي أصبحت تشكل العمود الفقري لمجتع واذا كانت الدراما الدامعة اول خروج

وقدِ ميز ارسطو المسرح الى قسيدين هما في المأساة او التراجيديا وهو فن جاد نبيل يستفد موضوعاته من حياة الألهة والأبطال والنبلاء كما يستمد شخصياته من نفس الطبقات، وفي الملهاة أو الكوميديا وهو فن فعاجب مساخر يستعد سوضبوعاته وشخصياته من حياة الشعب وافراده ولغته، فأتخذ الكلاسيكيون الفرنسيون من هذه التفرقة والتميير بين التراجيديا والكوميديا قاعدة أخرى من القواعد الملزمةفي المسرح الكلاسيكي وهي قاعدة وفصل الأتواع، التي تقول بضرورة فصل كل من قرعى المسرح احدهما عن الأخر

وكانت الأداب اليونانية القديمة تمثلن

بانسانیتها فهی تعالیج مشاکل الانسان باعتباره انسانا قبل كل شيء، والشاكل التي تُنْبِع عَنْ الطبيعة الإنسانية في ذاتها او في صراعها مع قوى الكون وقوى الألهة، ومما راد في طبيعة المسرح اليونائي الإنسانية أن

وعلى هذا الاساس قال ارسطو أن كل معسرحية يجب أن تشوافر فيها وحدة الموضوع حتى تخلو من التفكك، كما قال انه من الواجب أن تجرى أحداثها في زمان ومكان معقولين غير مسرفين في الطول

وجاء العالم الإيطالي «سكاليجر» فجعل

فصلًا تاماً مطلقاً، عدم جواز الجمع في المسرحية الواحدة بين مشاهد الماساة

وقد أرجع أرسطو المسرح الى أصل عام هو والمحلكاة، حيث قال أن المسرح بفرعيه التراجيديا والكوميديا هو محاكاة للحياة، فالمسرحية لاتتناول حياة الشخصيات ولا فترات طويلة منها وانما تتناول ازمة او خادثة من الأحداث التي تعرض لحياة الشخصيات خلال قطاع محدود منها، ولذلك ترتفع الستارة عن المسرحية الكلاسيكية والأزمة قد تجمعت عناصرها وتحددت اوضاعها ثم تسير الأزمة باحداثها حتى تبلغ قمتها ويقند اشتباكها ثم تأخذ في

الانفراج والحل حتى تنتهى المسرحية.

من هذه الملاحظات قانوناً ثابتاً مازماً سماه قانون والوحدات الشلاث، وانتشر تفسير سكاليجر الذي يحدد الزمان باربع وعشرين ساعة والمكان بمدينة واحدة وأصبح هذا التفسير قانونا مقدسا عند الكلاسيكية

··· ومشاهد الملهاة.

جميع شخوصه من آلهة وبشر يشتركون في

وقد انفصل فن التمثيل عن الدين وطقوسه بعد ذلك بسبب أن هذا الفن لم ينشا في كنف الدين ولكنه نشا في الحقول

معروف أن فن المسرح نشأ عند اليونان من خلال أساطير الآلهة،

حيث كانوا يعتقدون أنه عندما يموت باخوث تنتشر الأحزان في الكون

واستكملت المسرحية تطورها فأصبحت تتالف من مدخل ثم من عدة فصول وأغاني

الكنائس ولكنها لم ترتفع ابدأ الى المستوى الانسائى والفتى الذي بلغته عند اليونان القدماء. واردهر فن المسرح مرة اخرى بعد حركة البعث التي صاحبت النيضية الأوربية الحديثة، فقد عادت الإنسانية الى الثقافة والأداب اليونانية القديمة، ويغضل هذا البعث ظهر المسرح الكلاسيكي بالقرن السابع عشر بفرنسا بنوع خاص، ويرز فيه راسين وموليير وقد وضع أرسطو أصول الادب التمثيل وقواعد في كتابة والشعرو الـذى استنبط فيه مااورده من اصول وقواعد وخصائص من تحليله لمسرحية بعينها هي مسسرحيسة «أوديب ملكسا»

بواسطة الشعب نفسه في اعياد جني العنب، وكان التعثل في أول نشاته غناء خالصا يتغنون فيه باساطير الألهة. ويختلط التمثيل بالنحيب او الضحك والمرح الذي توحى به احداث تلك الخياة ثم تطور هذا الفن واصبح يدور بوسطة شخص يقص الأحداث وجوقة من الريفيين تعلق بغنائها على تلك الاحداث، ثم تحول الى حوار بين شخصين تعرض بفضله الأحداث، ويتخلل هذا العرض غناء الجوقة الذى يعلق على تلك الأحداث وبذلك بدات المسرحية الاغريقية تاخذ شكلها النهائي

الذى يجمع بين الحوار والجوقة التي

يراسها عازف الناي.

للجوقة حتى تنتهى المسرحية باغنية الخروج التى تغنيها الجوقة وهئ تخرج من المسرح، وهكذا جمع المسرح اليوناني بين الحوار والغناء والرقص والموسيقي كما جمع في الاخراج فنون التصوير للمناظر والنحت للتماثيل التي تظهر على المسرح. ولم يضف الرومان شيئا جديدا للمسرح سوى الاهتمام بالسرح الكوميدى فقط، ومع ظهور المسيحية وانتشارها في العالم الغربي في القرون الوسطى علا المسرح مرة أخرى الى كنف الدين، فالمسرحيات تستمد موضوعاتها من حياة المسيح ومأساة ضليه وحياة القديسين وكراماتهم وأسس الأخلاق وكانت المسرحيات تمثل في ساحات

بأربع وعشرين ساعة، واذا لم يكن بد من التحديد فقد كان الواجب أن يحدد بساعتين او ثلاث ساعات وهي الزمن الذي يستغرقه تعثيل المسرحية، كما أن المسرح ليس محاكاة الية للحياة ولامرأة صعاء لها ولكن قد يكون خلقاً للحياة وجمعاً وتاليفاً بين.

• لقطة من مسرحية هامات

غرفة إنعاش مستعرة لكي تنثل الاخشاب صحيحة معاقاة كمثل الملاخ

لكن ما علاقة المرحوم كمال الملاخ بكشف المركب، والذي كان بكتب أنبل وفاته أنه هو الذي اكتشفها. بل أكد أنه هو الذي اكتشف المعفرة الثانية التي لم

يتول المهتدس معدد حالاح عثمان الذي كان مدير إدارة المهندسنين أبهينة الأثار سابقا.

- أن الحفرة كشفت بالمسفة اثناء أعمال إزالة ونظافة روشينية شطفات الرمال، وطيقة لفطة وضعتها مصلعة الأثار منذ عام ١٩٤٠ كانت تنقد سمويا

خلال عدة فنون العلاقة بين الميلودراما

أي السينما والمسرح والرسم، فهناك

عدة عروض لرسومات وصور

وافيشات وديكورات مسرحية وكتب

صحفية وصور سينمائية ويعقب

المعرض عدة مناقشات من

المتخصصين في القرن التاسع عشر عن

طبيعة المسرح والأدب الميلودرامي

لهدوء أعصابها وثباتها مما أجبر

الفلاحين الفرنسيين على اطاعة

أوامرها عبر اللاسلكي وكان عليها

الانتقال دائماً كل ثلاثة أيام حتى لا

يكتشفها الألمان، وظلت تحمل معها

حقيبة الادوات وجهاز السلاسلكي

وتعرضت ايفون لعدة مواقف حرجة

ففي احدى تنقلاتها أوقفها جندي

ألماني وسألها عن الحقيبة التي معها

والجهاز بداخلها فأجابته بثقة انه

جهاز راديو وظن الجندي بسبب ثقتها

انه جهاز أشعة طبى لأن الكلمة

بالانجليزية تعنى جهاز الالسلكي

وتقول ايفون ان الخلفية الثقافية

أفادتها كثيراً في مهمتها، فقد تعرفت

على عادات الشعوب وسافرت كثيرا في



«نساء».. أحدث الكتب التي

صدرت عن عالم المرأة في لندن،

أصدره الكاتب الفلسطيني

الأصل نعيم عطاالله، ميزة هذا

الكتاب انه يحتوى على أراء

وتجارب وخبرة ٨٩ أمن شهيرات

النساء في العالم من ممثلات

وصحفيات وعارضات ازياء

وراهبات ومديرات بنوك

وسيدات أعمال أمثال الكاتبة

عارضة الأزياء جيرى هال خطيبة

المغنى مايك جاجر، الممثلة الكبيرة

اوليفيادي هافيلاند، ياسمين أغا خان

أبنة الممثلة الراحلة ريتا هيوارث، ثريا

خاشقجى كوستارك ممثلة الأغراء،

الرومانسية بربرا كارتلاند.

● كاتب فلسطيتي يؤكد:







وكانت مارجريت تاتشر رئيسة

في لندن مثل مجلة «صحافة المرأة» ارتفع نجمه مؤخراً،

عن الحب والدين كما يعكف حالياً على ترجمة كتابه الى الفرنسية واضافة اضافة ٢٥ امرأة كندية ودانمركية

الوزراء البريطانية قد رفضت لقاء عطاالله بحجة الانشغال في الانتخابات الماضية، وهاجمته الصحف البريطانية

ان المرأة البريطانية أقل احساسا بالأمان من المرأة الأوروبية والأسيوية، وان المرأة عموماً لا تخدعها المظاهر مثل الرجل فهي تبحث عن الأعماق، وتضيف المثلة البريطانية جيرمين جرير ان الكتاب طريف وليس مبتذلا ويركز على مشاكل المرأة الروتينية ولكن ليس على قضاياها الكبيرة ويحاول رسم صورة لأكثر النساء شهرة في القرن



الكتاب العالمين.

وقد ظلت الميلودراما هي الاسلوب

المسرحي الشائع والمفضل في القرن

التاسع عشر. ويقول ميشيل بوث

الاستاذ المتخصص في الميلودراما

المسرحية أن الميلودراما هي عالم

الحلم فالواقع البسيط الجميل هو

العالم الذي يريده الجمهور ولكن لا

يستطيع تحقيقه أو الحصول عليه،

فهي العالم الذي يجب أن يكون وليس

ا هو بالفعل ولهذا فالاسلوب

الميلودرامي يشبع احتياجات

الجمهور. ويؤكد بوث ان الميلودراما في

المسرح لم تكن خيالية دائماً بل

تعاملت مع قضايا خطيرة مثل القروق

بين الطبقات، الجريمة، الروابط

العائلية المفككة ودور المرأة في المجتمع،

ويضيف بوث أن هناك عدة محاولات

لتغيير شيكل الميلودراما في المسرح

• نعيم عطاالله.. كاتب فلسطيني.

ويقول عطاالله انه تعلم من كتابه..

وينوي عطاالله اصدار كتب جديدة

الصحف تهاجمه. وتاتشر ترفض مقابلته ويمتلك عطاالله (٥٦ عاماً) عدة صحف ومجلات فنية ونسائية تصدر

عدة نساء فرنسيات اليه، كما يفكر في لطبع الكتاب في كندا والدانمارك في محاولة لجذب المزيد من القراء.



وجريدة «أبولو»، وهو مولود في يافا من عائلة مسيحية وصل الى بريطانيا عام ٤٩ كلاجيء بدون مال أو حتى جواز سقر ولكنه بدأ من الصقر فدرس الهندسة ثم تاجر في العملة الى أن

ووضع الاجابات تحت عناوين ثابتة مُثَّل والامومـة» و والعلاقــات مــع

وقد هاجمت بعض الصحف الانجليزية هذا الكتاب بسبب عدم تعمقه في قضايا المرأة واكتفائه بالآراء السطحية وعدم استتاده الى اسس علمية ووصفته بانه مجرد تحقيق صحفي مثير. أما مؤلفه فيقول: انه يتمنى أن يساهم كتابه في قهم المرأة أكثر والتي قال عنها سيجماند فرويد عالم النفس الشهير، انه كلما تعمق في دراسة المرأة أكثر شعر أنه ليس عالماً عنى الاطلاق، وفضل عطاالله في كتابه حذف الاسئلة

بینی هیل.. متواضع آم بخیل؟!

يعيش بيني هيل اشهر وأغنى نجوم الكوميديا في العالم حياة متواضعة، بسيطة الحال كأي مواطن فقير بالرغم من كل ملايينه لأنه يفضل البساطة.

بالأدوار الكوميدية ومازال متربعا

على قمة الكوميديا منذ ٢٥ عاماً

مضت خاصة في التليف زيون

ولا يعرف أحد من جمهور بيني ميل (٦٣ عاماً) أي شيء عن حياته الخاصة، فبرغم انه محاط دائما بالجميلات أمام الكاميرا إلا انه دائماً وحيد خلف الكاميرا وفي منزله المتواضع، ويغضل بيني شراء احتياجاته اليومية بنفسه ولا يعتمد عملي أي خدم، ومن المستحيل أن يشاهده أحد يسهر في أحد الملاهي الليلية أو المطاعم الفاخرة فهو سعيد وقانع بحياته البسيطة ويفضل تناول طعام في المطاعم الشعبية المتواضعة كأي موظف بريطاني متوسط الحال. وكان بينى هيل قد اشتهر

و يسهتم الجمسهور

الغربي علاة بالأثسار

التاريخية المرينة

بالذهب، ولكن اختلف

الامرمؤخرا حيث

تهافت البريط انبون

على مشاهدة معرض

زجاج القياصرة في

المتحف البريطاني

الذي يستمرحتي شهر

مارس القادم، ولا

بحتوى على أي كمية

خسن السذهب أو

المشغولات الذهبية،

فالمعروضات مجرد

قطع من الزجاج الملون

المشكل في قطع فنيسة

رائعة من زهريات

ملونة وكئوس مرخرفة

وقطع أخرى بعضها

مكتمل والآخر تم

وتمند المعروضات من

القرن الأول الميلادي

وهي مزينة بالنقوش

وبالالوان المختلفة

اللهاجميلة، وتثبت هذه

نوضح هذه الصورة

اللحظية الحياسمية في

المسلسل الشبهير

رداینستی، عندما تتم

محلولة لاغتيال النجمة

جوان كوليسر او

اليكسى الشرايرة

ويحملها زوجها بلاك او

المثل جون فورسيش

ولكنها بالطبع لم تمت

فعقد جوان كولينز مع

المنتج لم ينته بعد كما

ان المنتج لا يريدها أن

تموت فهي الفرخة التي

تبيض نه ذهباً حالياً مع

المسلسل في الفترة

الاخيرة ورفض العديد

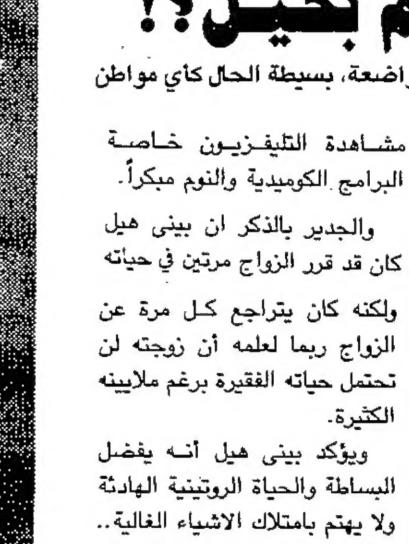
من النجوم الانضمام

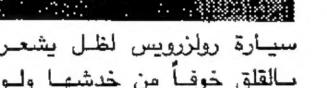
اليه. ب

معرض. لزجاج القياصرة!

البريطاني، ويكسب بيني أكثر من مليون جنيه استرليني سنوياً من ولكنه كان يتراجع كل مرة عن برنامجه الذي يذاع في ٩٧ دولة الزواج ربما لعلمه أن زوجته لن بالعالم، وبرغم ان زملاءه من تحتمل حياته الفقيرة برغم ملايينه ممثلي الكوميديا يعيشون في أفخر المنازل ويملكون السيارات الفارهة ويؤكد بيني هيل أنه يفضل البساطة والحياة الروتينية الهادثة إلا أن بَيْتي ميل دائماً ما يسير على ولا يهتم بامتلاك الاشياء الغالية.. قدم أو يركب الاتسوبيس ويقضي ويؤكد أن أي لص لن يجد في منزله

معظم وقته في منزله القديم الذي ما يسرقه إلا جهاز تليفزيون نشأ فيه والذي تم بناؤه في قديماً، ويضيف انه لو امتلك التلاثينات من هذا القرن، ويفضل



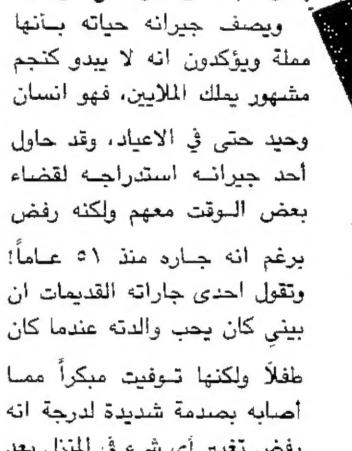




سيارة روازرويس لظل يشعر بالقلق خوفاً من خدشها ولو من الخدم، وهو يفضل العيش

بمفرده بعد أن تعود على الوحدة. يفضل السير رفض تغيير أي شيء في المنزل بعد

اشترى منزلا كبيرأ لاحتاج للعديد



البريطاني جرت في العام الماضي لتقليل

ويقوم الراديو البريطاني حاليا

وعليها حدثان في نفس الوقت أو

حواران مختلفان وأصبح هذا التكتيك

المسرحى من الأجزاء الأساسية في

السينما، كما استفاد صانعو الأفلام

أمثال سير هنري ايرفنج الذي ابتكر

وجود العديد من مجاميع الكومبارس

على خشبة المسرح لدرجة ان صحيفة

التايمز وصفت اسلوب ايرفنج

المسرحي في تقديم الميلودراما

الكلاسيكية بأنه اسلوب سينمائي جداً

وهكذا استفادت السينما أقصى

وأيضا تنظم جمعية المسرح

السينما القومية موسما تقافيا بدأ من

ینایر ویستمر حتی ۲۰ مارس تحت

استفادة من الميلودراما المسرحية.

من اضافات مخرجي المسرح العظام

اما مدير أعماله فيؤكد ان بيني هيل انسان طبيعي يفضل الوحدة ولكنه قد يبدى غريباً للجمهور الذي تعود على الحياة الصاخبة للقنان.

فانيسا وايبيها وييسن يوند

تلغراف والسلكي مع رجال المقاومة الفرنسية والبريطانية أثناء احتلال الالمان لفرنسيا.

عنوان «هوليوود والميلودراما» يناقش

ربعة مواضيع أساسية هي (التراث

المســرحي في العصر الفيكتــوري).

(الميلودراما في الدول الاخرى)، (لغة

الميلسودراما) و (الأدب المسرحي

والجنس)، وستتبع المناقشات عرض

لعدة أفلام ميلودرامية مثل وأيتام

العاصفة، و «الطريق لنهاية الشرق،

وأخيراً يقام معرض «التخيل

فتاة اللاملكي. تتمنى لك حظا سيدا!

يقوم التليفزيون البريطاني حالياً بانتاج فيلم «تمنى لي حظاً سعيداً» عن بطولة البريطانية ايفون كورميو

(٧٧ عاما) والتي نجحت في واحدة من أكثر المهام خطورة خلال الحرب العالمية الثانية عندما اشتغلت عاملة

وتعمل ايفون حالياً مستشارة لهذا الفيلم الذي تقوم ببطولته كل من كات بوفيري وسوزانا هاميلتون، ويركز الفيلم على الجنود المجهولين في هذه الحرب وبطولاتهم خاصة من النساء، وكانت ايفون قد رفضت كتابة مذكراتها لتكسب من ورائها الآلاف كما فعل العديد من الرجال الـذين اشتركوا في الحرب وادعوا البطولات الزائفة، وقد عاشت ايفون ثلاثة عشر شهراً كأهم الشخصيات في المقاومة فعملها كان كالقلب في جسد حركة المقاومة البريطانية والفرنسية للنازيين وبرغم ذلك لم تحظ بالتكريم الذي تستحقه إلا بعد أربعين عاماً كاملة ولكنها حصلت على ميدالية من الحكومة الفرنسية يعد الحرب كغيرها من المئات الذين حصلوا على

ويحكى الفيلم عن ايفون التي توفي زوجها عام ۱۹٤٠ وتركها فقيرة وحيدة مع ابنتها البالغة من العمر خمس سنوات فقط، وقررت ايفون الانضمام ا للمقاومة بعد قصف منزلها ونجاتها مع ابنتها وأدركت ان هذه الحرب لابد أن تنتهى لتتمتع ابنتها بالامان والحياة السعيدة، وتم تدريبها على اجادة استخدام الأسلحة النارية واختيرت لهذه المهمة كعاملة لاسلكي بسبب قدرتها على اجادة أكثر من لّغة، فقد ولدت ايفون في الصمين وعاشت في فرنسا وبلجيكا وبريطانيا، وتم هبوطها بالباراشوت في فرنسا عام ٤٣ وكانت ضمن أول مجموعة من نساء المقاومة البريطانية التي تم ارسالها لفرنسا، ووجدت ايفون خمسة بريطانيين في انتظارها منهم رئيسها المباشر العقيد البريطاني الصازم والذي ما أن اكتشف انها امرأة حتى ظل يلعن ويسب لأنه طلب ارسال رجل فوق سن

طفولتها مما جعلها تمير بين الاختلافات في التفكير بين الشعوب المختلفة، فالالمان يستجيبون النَّقة والأوامر بسرعة من وجهة نظرها، وتؤكد ايفون انها اهتمت بعد عودتها سالمة الى لندن برعاية ابنتها وتعويضها عن الفترة التي تركتها فيها، وتضيف ايفون أن أفضل مافازت به من رحلتها الشجاعة لفرنسا كان عدة صداقات لم تمت على مر السنوات وهي أحيانا ما تسافر هناك لرؤية هؤلاء الأصدقاء وتتمنى الخمسة والثلاثين عاماً وكانت هي ايفون أن يحقق الفيلم نجاحا كبيراً تبلغ ٣٣ عاماً فقط. وان يتمتع به المشاهدون. وأجادت ايفون في تنفيذ عملها



القوي واجادتها للرقص والغناء

الاستعراضي، وتزوجت ثلاث مرات ولكنها

عانت من حياة فنية وشخصية مضطربة

وأحاطت نفسها بالأقزام الذين يلتفون

حول أي نجمة للاستفادة منها فبدأ العد

التنازلي لسقوطها الفني، وأظهر الفيلم

عدم استقرار جيسي النفسي بسبب

طفولتها الفقيرة حيث كان والدها يبيع

الفاكهة متجولًا، كما عرض عدة لقطات من

أشهر أفلامها القديمة والتي لا يتذكرها

إلا القليل من الذين تعدوا الخمسين عاماً.

وحيدة وفقيرة وتم دفنها في قبر صغير

بدون وجود أي أصدقاء، وقد منعت

الميراث عن ابنتها التي تبنتها مما جعلها

وتوفیت جیسی ماثیوز عام ۱۹۸۱

وكانت جنسى مائيوز قد ظهرت بسرعة



قرب زواج الأمسير ادوارد الابن الثالث للملكة اليزابيث من جورجيا ماي (٢٢ عاماً) التي تشارك الأمير في حبه للمسرح والتمثيل والفن

المنتج الناجح

حقق المنتج الهندي الشاب

باهلاج نيهالاني في اقل من عشر

سنوات ما لم يستطع أي منتج

أخر تحقيقه من نجاح مادي وفني

بسبب افلامه الكبيرة والناجحة

التي أصبحت علامة مميزة في

السينما الهندية مثل ماتها

ويقوم نيهالاني حاليا بانتاج

فيلم (باب كي دنيا) والذي يقوم

ببطولته ابنه الممثل شيراج مع

سنى ديول وثينكي بانداى ونيلام

روبينا ويخرجه المخرج الهندي

شيلي ميترا والذي قام باخراج

معظم الأفلام الناجحة التي

کادی، و دالزام.

انتجها نيهالاني.

ويرى المقربون أن جورجيا أجازة العام الجديد مع الملكة

تنتشر الشائعات في بريطانيا عن

ستكون زوجة رائعة الصغر أبناء الملكة خاصة بعد أن دعتها الملكة لقضاء أجازة عيد الميلاد الماضية معها مما يعد اشارة الى ان قصة الحب جادة هذه المرة للأمير ادوارد-وتؤكد مدرسات جورحيا الجميلة ذات الشعر الأسود انها فتاة رقيقة هادئة ناجحة في دراستها وتحب الرياضة، وقد درست جورجيا اللغة الانجليزية وتاريخ الفن، وهمي ابنة مليونير وصاحب سفن، وكانت قد أدت مؤخراً دورا هاماً في احدى مسرحيات شكسبير لفرقة للهواة. والجدير بالذكر ان أياً من الأميرة ديانا أو سارة لم يتم دعوتها لقضاء



تأكيد الصحف البريطانية على ان







لقطة من الفيلم.

• بعض مقتنيات المعرض. الثالث بعد الميسلاد، بل الأثار إلى أنه لاشيء جديد في اساليب صناعة الرجاج

ان القدماء كانوا اكثر فنا وتعقيدا في تشكيـل الحديثة من القرن

0000000000000000000



جوان كولْظِرْ.. لحظة اغتيالها تليفزيونياً!



الأمل في القلوب.. تسرب الشعاع الدامي المحمل بالتفاؤل في قلوب الاطفال العرب في الامارات..

كتبت ـ نادية يوسف: خلال الاسبوع الماضي بمقر جمعية نهضة المرأة الظبيانية اقيم معرض رسوم الاطفال الفلسطين في عيون الاطفال، ومعرض التراث الفلسطيني وتاريخ الارض المحتلة وذلك ضمن فعاليات الاحتفال بأسبوع العمل الفلسطيني الذي شارك فيه الاتحاد النسائي العام واتحاد المراة

الفلسطينية وجمعية الاصلاح بدبي

وجمعية الهلال الأحمر.

وقد قدم الاطفال خلال المعرض أكثر من ٥٠٠ لوحة فنية تعبر عن أحاسيس الاطفال تجاه الطفال الفلسطيني وما يحدث في الارض المحتلة، وقد فاز ١٠٠ طفل بجوائز خاصة على انتاجهم الفني المتميز. ومن خلال الرسومات قدم الاطفال احساسهم وشعورهم تجاه الوطن فلسطين.. معبرين عما يجول بخاطرهم . وأحاسيسهم من خلال ما يشاهدونه

وعلى مدى أيام الاحتفال كان لنا بعض اللقاءات مع بعض المسئولين عن المعرض:

وما يسمعونه وما تمثله الأرض المحتلة

 روضية عبيدالله المطوع. مستشارة شئون المرأة بمكتب حرم صاحب السمو رئيس الدولة:

أِ انه تنفيذاً لِقسرار صدر في الأمم المتحدة باعتبار عام ١٩٨٧ عاماً دولياً لقلسطين.. وطلب من الدول الاعضاء عمل معارض واحتفالات من المؤسسات الشعبية والحكومية لتوضيح القضية الفلسطينية للعالم. أ ولذلك قرر الاتحاد النسائي بالامارات بالتعاون مع اتحاد المرأة القلسطينية أ اقامة اسبوع للعمل الفلسطيني يضم ال-

الجياس بالقوة والأمل.. ولم يجدوا سوى رسائل حب يبتونها في لوحاتهم الفنية لتكون صرخة

أعمال الخشب والصدف والرجاج وصوراً لبعض الأماكن المقدسة في القدس وقد شاركت جمعية الهلال الأحمر وجمعية الصلاح بدبي ببعض الصور الفوتوغرافية الخاصة بالقضية

ولكن مسادا تقول الفتيات عن اعمالهن الفنية ومدى تعبيرها عن معاناة الشعب الفلسطيتي في الارض

بالسيف وعلم فلسطين.

تعبير عن مدى حبى وارتباطي بالوطن. ● تغرید عبدالله عسکور (۱۳ سنة) لقد رسمت لوحة عن فلسطين اليوم وفلسطين غداء تعبر الصورة عن الواقع الحالي والمأسى التي تحدث في الارض المحتلة والمارسات الوحشية تجاه الشعب الفلسطيني وخاصة الاطفال وكبار السن والنساء كما تعير اللوحة عن مدى حب الاطفال لوطنهم كما تعبر الصورة عن الأمل في

اسماعهم فجاءت الصور خير معبر عن اسهم ودليلا عبلي ما يدور بخواطرهم وعقولهم عن الارض

وطالبة في لوحة واحدة تجمعهم فكرة واحدة سواء كانت الجهاد أو الثورة أو الأمل في الخلاص. وقد قامت مدرسات التربية الفنية بتهيئة نفوس الاطفال في احساسهم بالقضية الفلسطينية وقد اعد المعرض كل من كوكب الرفاعي، منيرة عبدالعال، محاسن اسماعيل. عفاف وسامية صادق، صفية عامر وميراري وفاطمة يوسف بشندي. غادية أبوسريع، كلمن غزالي. مدرسات التربية الفنية بالوزارة.

وقد تم اختيار ١٠٠ لوحة فائزة لتحصل على الجوائر العينية والشهادات التقديرية.

 هالة طليماتي.. مسئولة التوثيق بالاتحاد النسائي تقول: كان معرض رسوم الاطفال محاولة لمعرفة رؤية فلسطين في عيون الاطفال الصغار التي تتراوح أعمارهم من السادسة حتى الخامسة عشرة وجاءت الصور مرتفعة المستوى كما شمل الاسبوع معرضاً للتراث والمسلابس القلسطينيسة والاشغسال اليدوية والصور والمجسمات وبعض

ولا يحق لي استخدامه قبل بلوغ سن

الرشد. وأنا طالبة في مدرسة رسمية

حيث يتعرف الانسان على أنماط

تتوقعين لها ان تضرب السوق؟

• أنا خانفة جداً، فهذه الاسطوانة

هي امتحاني الحقيقي. اذا لم تنجح

سیقال ان فانیسا بارادای کانت

• انه فيلم جديد في مضمونه، هذا

كل ما يسمح لي بقوله. وأنا خانفة

أيضا من هذه التجربة الجديدة آمام

• مادونا تعجبني، ولكن من قال ان

ماذا عن فيلمك القادم ؟

موجة وانحسرت.

٥ تنوين طرح اسطوانة جديدة، فبل

• احدى المشاركات في معرض رسوم الأطفال تعرض فيه الفنون والتراث الفلسطيني والمشغولات اليدوية وساهمنا في اقامة ﴿ «تاريخ فلسطين» كامالًا على شكل أَ لوحات ملونة من أولى الهجرات ولأول مرة يشارك أكثر من طالب السامية الى قيام انتفاضة ١٩٨٨. ● إكرام محمد أحمد.. موجهة

التربية الفنية بوزارة التربية والتعليم والمشعرفة عالى اقاصة المعرض تقول: لقد تم اختيار ٥٠٠ لوحة من العدد الهائل من اللوحات التي قدمها الاطفال للمعرض الذي يحمل عنوان «فلسطين في عيون الاطفال» واللوحات

المختارة كانت تعبيراً صادقاً عن كل ما يجول في خاطر الاطفال عن فلسطين سواء كانت من مشاهداتهم أو من خيالهم أو من خلال ما يصل الى أأ

معرضآ لرسوم الاطفال تحت عنوان

(قلسطين في عيون الاطفال) كما

يتضمن معرضاً للتراث الفلسطيني

ومعرضاً للصور الفوتوغراغية، وجاءت

الانتفاضة لتغير مجرى الاحتفال بهذا

الاسبوع ولتحول ريع المبيعات لصالح

الانتفاضة ولذلك قررت أيضا سمو

الشيخة فاطمة بعد مشاهدة المعرض

وأحست بمدى التعبير الصادق

للاطفال في رسوماتهم قررت أن توضع

الصور الفائزة في روزنامة وبوشرات

) وجدان مبروك.. رئيسة اتحاد،

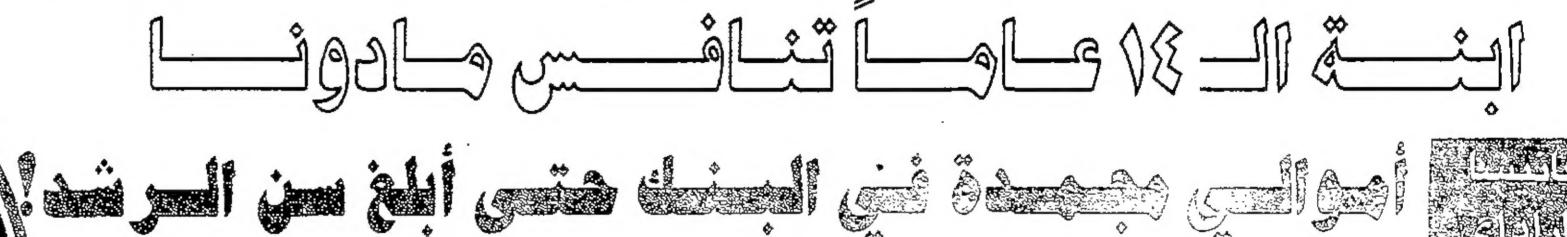
انه لمن سعادتي أن أتلقى الدعوة

المرأة الفلسطينية بدولة الامارات

لحضور واسبوع فلسطين الذي

وطوابع تباع لصالح الانتفاضة.

مستقبل مشرق.



ظاهرةٍ المطربات الصغيرات أصبحت موضةٍ العصر في فرنسا، فبعد «السا». (١٣ عاماً)، وشارلوت فينزبورغ (١٥ عاما)، جاء دور «فانيسا باراداي» (١٤ عاما)، التي صعدت عالم الشهرة بسرعة صاروخية بحيث أن اغنيتها «التاكسي» أزاحت مادونا عن لائحة الهيت باراد. مندوب «الاتحاد الفني» في باريس التقى فانيسا الصغيرة/ الكبيرة.. وكان هذا اللقاء:

٥ نجاحك جعل النقاد يحتارون في اختيار الألقاب لك. وأخرها كان لقب الوليتا الجديدة،.. هل يرضيك هذا

• أنا لا أفهم ماذا يقصدون بهذا الكلام «لوليتا» هي فتاة صغيرة تتصرف مثل السيدات.. وأنا لست

 البعض يعزو نجاحك لكونك صغيرة السن، وأن هذا النجاح لابد أن ينتهي متى تجاوزت هذه السن... لا أعتقد أن ذلك صحيح أننى لا أملك القدرة على الاحتفاظ بشكلي كَمَا هُو، لكنني سأظل طبيعية غير متصنعة مهما امتد بي العمار.

والجمهور يحبنى لهذه الصفات وليس لشكلي. هذا ما أعتقده أنا على

● في أحد الأيام قابنت المؤلف

0 ألم يعارض والداك دخولك عالم

كيف دخلت عالم الفن ؟

مفرانك لانجولف، الذي كان في زيارة لخالي، اقتربت منه وقلت له «اذا سمحت ياسيدي الف لي اغنية». ففعل وكانت الأغنية التي تصدرت

المسرتبة الأولى في سلم الأغساني

منذ صغري وأنا أحب الرقص

والغناء. ووالداى كانا بدركان تماماً أنني سأصبح في يوم ما فنانة. لذا لم يعارضاني، لكن والدي اشترط علي

متابعة دراستي حتى النهاية. • 0 ألا تدير الشهرة رأس فتاة في الرابعة عشرة من عمرها ؟

 انها لا تدیر راسی بالتاکید... فوالدای حریصان علی أن أعیش حياة طبيعية مثل كل أبناء جيلى. فأنا مازلت أتقاضى مصروفي الاسبوعي من والدي. والمال الذي أجنيه يذهب سربعاً إلى النك حيث بحمد باسمي

٥ يقال انك المنافسة الرئيسية الآن لمادونا.. هل تنوين فعلاً نزاحتها عن عرش الإغنية ٢

التي توضح التعذيب والمجازر البشرية في الارض المحتلة، بالإضافة لبعض الخرائط والصور التي توضح موقع فلسطين في العالم.

♦ جنهان ابراهيم (١٣ سنة). رسمت لـوحة عن «فلسطـين اليـوم وفلسطين غداً، ووضحت في الجزء الأول الدمار الذي تعاني منه تحت الاحتلال والجزء الثاني يعبر عن طفل صغير جالس يعبر عن الأمل وطريق التحرر، وكنت أرسم وأنا أشعر بكل شيء يحدث هناك.. وكانت لمشاهداتي وما سمعت عما يدور أكبر الأثر في رسم لوحتي التي شاركت بها في

• عبير محمد (١٣ سنة).. تقول: لقد شاركت بلوحة واحدة تعبر عن الصمود في الارض المحتلة أمام العدو والدفاع عن الوطن بالدم والروح وقد اخترت اسلوب الرمز في التعبير وذلك

• أميرة محمد (١٤ سنة).. لقد شاركت بلوحة واحدة عن فلسطين الثائرة وهي عبارة عن امرأة فلسطينية تعطى لابنها بارودة حتى يقضى على الصهيونية والشمس حوله تعير عن الأمل في غد أفضل.

انني احب فلسطين وكان هذا أقل

يتيح لي التعبير عن مشاكلنا بصدق

الرقابة.. تخنق الابداع الفني المترم!

القاهرة ـ ريهام كمال: سميرة صدقي.. فنانة مصرية.. متواضعة جداً، بدات مشوارها الفني بخطوات تابتة.. فهي تلميذة الفنال عبدالمنعم مدبولي والقنان المرحوم السيد بدير.. ووالدها القنان عبدالمقصود صدقي صلحب قرقة رمسيس المسرحية بالاسكندرية. ﴿

> منذ متى بدأت العمل في الفن ؟ • كان ذلك عام ١٩٧٦ مع فرقة «المدبوليزم، وأول عمل لي كان مسرحية وراجل مفيش منه، وأخر عمِل مع الفرقة كان «مع خالص تحياتي، ومثلت خمس مسرحيات تليفزيونية منها وفتح المحضر، و وأنا والعمدة،.. كما قمت بالاشتراك في حوالي عشرين عملاً مسرحياً على المسرح التونسي ومثلت مسرحية وإحنا شباب الديسكو، لوزارة الثقافة

> والشاشة الصغيرة ؟ أعمالي في المجالين كثيرة.. فقد اشتركت في ١٢ فيلماً سينمائياً وعرض والسنين، و واهلًا بالسكان، وحالياً

0 أخر أعمالكِ ؟ المصري مسلسل وزهرة الجبلء،

٥ مسادًا عن أعمالتك في السينما لي ٩ مسلسلات بالتليف زيون منها يعرض لي مسلسل «عودة الغائب».

• أقوم حالياً بتمثيل مسرحية «الصول والحرامي» مع يوتس شليي وعبدالله فرغلي ورجاء حسين وأسامة عباس.. وأستعد العمال في فيلم دايتسامة في نهر الدموع،.. وسوف يعرض لي قريباً على شاشة التليفزيون

 العمل الذي تتمني تقديمه الى الجمهور ؟ ● أتمنى تقديم عمل متكامل شامل

وحرية .. لكن هذا العمل لن يولد في ظل حالة الاحتضار التي تعيشها الحياة 3 نظر الشكيس.. الفنية في مصر. "Je se fice"

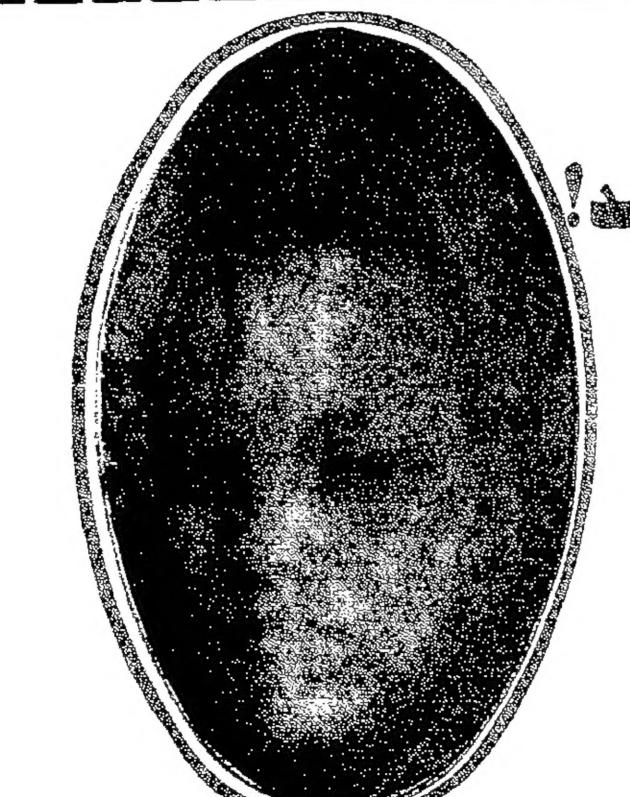
 ○ ملاا تعني بكلمة «الاحتضار» ﴿
 ﴿ أعنى بها معاناة الغن والغنانين. ﴿ وأهمتها على سبيل المثال تدخل الرقابة 🌋 في كل الأعمال الغنية بصورة تخنق الابعداع.. ولست أقصد بالطبع ﷺ المشاهد العارية أو الالفاظ الخارجة. قَ ثم مناك نقص الامكانيات الفنية والمادية، واخيراً صناعة الفيديو والتي تشكل خطراً على السينما.. ولابد من تدخل الدولة لوضع ضوابط وتوانين [لهذه الصناعة.

كما أن الممثل أصبح يعيش العمل الله من الناحية المادية دون اعتبار نعوامل

٥ امنيتك لعام ١٩٨٨ ؟ • أن أرى الفرحة في كل منزل عربي وأن تتحسن السينما وتكون دائما شمعة مضيئة.

فيلمان لمضرج «اصدقاء الشسر»!

المخرج احمد ياسين يستعد الأخراج فيلمين للسينما: بدموع رجل تاغه، قصة عبدالرحمن غيمي وسيناريو وحوار عبدالحي اديب ودالعالم الآخر ، قصة نجيب محفوظ وسيثاريو وحوار ابراهيم الموجي احمد ياسين انتهى من تصوير غيلم واصدقاء الشرء بطولة غريد شوقي ونور الشريف وصديحة كأمل.



فائیسا بارادای.

عرش الأغنية مطوب باسمها ؟ على أي حال أنا لا أخفي انني أطمع

🔾 توقف العمل في فيند اسطل من 🌋

ورق عقب وفاة والد البطلة الل 🎚

الحكيم وارتدائها ملابس الحداد

الغيام ببطولة الفياء الي جلنب

معدوح عبدائعتيد بعبد اعتذال ا

ن تسند البطولة الرجاهية الى ﴿

احمد رُكي أو علال أمنم وبعنبر

هذا العيلم رابع نقاء بي السال

وممدوح بعد اعلاقكه الشوارع

أخرى؛ الذي عرض في رمضتني

ماقبل أشاضي والذي حقق مجلعا

البطوله صلاح فقييل واعد

مدير، والغيلة عن قصة وسيتلريو

وحسوار أبسراهيت الجسردالين

واخراج نادر جالال

بسَارِك السار ومستوح في 🕊

والحقيقة، و النحب والشواه

شريهان التي اشترطت للمواطقة

وكانت اتال قبد وافقت على 🚆